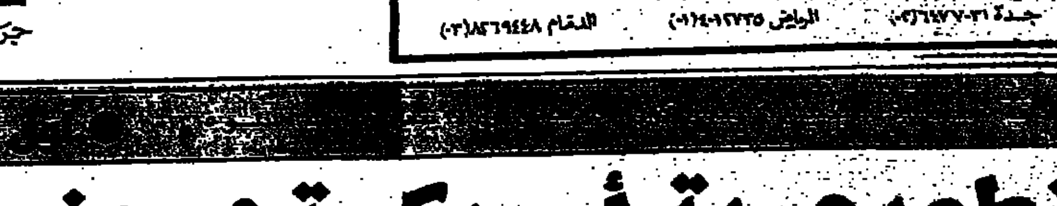
○ عزيز نفقدناه .. بقلم معالي الاستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع « ص - ٣ » ○ جراحة مصرية ناجحة لتطوير العظام رغم الشلل !! « ص - ٦ »
○ البلاد تنفرد بنشر الوظائف الشاغرة في المنطقة الغربية والجنوبية « ص ١١ » ○ الاعتراف ينقذه من المشنقة ودم القرش يعالج الايدز !! « ص - ١٦ »











AL - BILAD VOL.56 No. 8469 THURSDAY 22 JANUARY 1987 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

قطع بحرية أمريكية وسوفييتية في مياه الخليج

□ تحذيرات من مغبة اتساع دائرة الحرب العراقية الايرانية
□ البنتاجون : ٢٥ ألف قتيل ايراني خلال الثلاثين يوما الماضية
□ الأقمار الأمريكية : ٢٠٠ ألف جندي دفعت بهم ايران والعراق في معركة البصرة

واشنطن - الكويت - بغداد - طهران - الوكالات :

استمرت المعارك الطاحنة بين العراق وايران فيما حذر السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية من مغبة اتساع دائرة الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان هذا التخوف يظل قائما مادامت الحرب مستمرة .

واضاف العلوي في تصريحات نشرت في الكويت امس انه نظرا لخطورة هذه الحرب واستمرارها فانها سوف تحظى بقبحث الكامل من قبل مؤتمر القمة الاسلامية .

ويصف العلوي موقف العراق العسكري بانه من القدرة بحيث يستطيع صد الهجمات المتكررة من قبل القوات الايرانية وحشودها الكثيفة .

في غضون ذلك اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان ايران خسرت في جنوب العراق خلال الثلاثين يوما الماضية حوالي ٢٥ الف قتيل .

وقال متحدث باسم الوزارة ان الايرانيين لايزالون بعيدين عن مدينة البصرة وان هدوءا نسبيا قد حدث في القتال منذ اسبوع تقريبا .

من جهته ذكر راديو صوت امريكا امس ان المعلومات الامريكية الرسمية التي تعتمد الى حد كبير على الصور التي تلتقطها الاقمار الصناعية تشير الى ان الجانبين العراقي والايراني دفعا بحوالي ٢٠٠ الف جندي الى ساحة المعركة القريبة من البصرة .

على صعيد الوضع العسكري كشف مسئول عسكري عراقي النقاب عن ان القوات العراقية تمكنت منذ يومين من افشال محاولات ايرانية للتعرض في قاطع الفيلق الثاني بجنوب العراق مشيرا الى ان ايران زجت بالعديد من الفرق العسكرية في المحاولة المذكورة .

هذا وقد اغارت طائرات حربية عراقية في وقت لاحق امس على مدن قم واصفهان ودزفول وهمدان الايرانية .

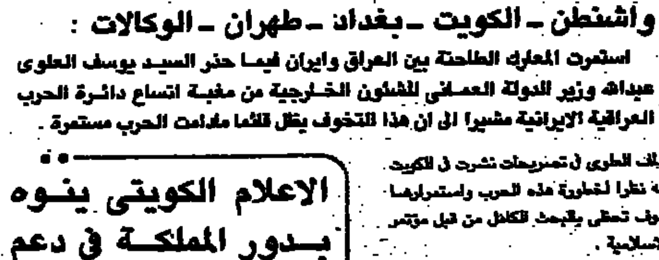
اعلنت ذلك بغداد مشيرة الى ان المضادات الارضية العراقية في قاطع الفيلق الثاني تمكنت من اسقاط طائرة ايرانية من طراز اف - ٤ شوهدت تهوي على جبل « سيسير » في عمق الاراضي الايرانية .

وفي اطار اهتمام واشنطن بأحداث وتطورات الحرب اكد المسئولون الامريكيون امس التزامهم بتأمين حرية الملاحة في الخليج في نفس الوقت الذي تعزز فيه بالدعم قوتها البحرية في المنطقة لهذا الغرض .

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان حاملة الطائرات كيتي هوك تتجه حاليا الى المحيط الهندي لتعزيز القوة البحرية الامريكية في الخليج والتي تتكون من خمس قطع بحرية .. اقتصرت مهمتها في الفترة الماضية على حماية السفن التجارية الامريكية التي تبحر في الخليج العربي . ومن المقرر ان تصل الحاملة الامريكية الى المحيط الهادي بالقرب من الخليج العربي خلال خمسة ايام .

كما اكدت هذه المصادر ان فرقاطة سوفيتية من طراز « كريفاك » دخلت الخليج العربي في الاسبوع الماضي لمرافقة اربع سفن تجارية سوفيتية كانت متجهة الى الكويت .

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تدخل فيها قطعة بحرية سوفيتية مياه الخليج . ويأتي ذلك نتيجة لزيادة التوتر في المنطقة والخوف من زيادة الهجمات على الملاحة في الخليج .



○ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

■ سمو ولي العهد يصل الى الرياض

الرياض - و . أ . س

وصل بمشيئة الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس الاربعاء الحادي والعشرين لشهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٧ هـ قادما من الخارج . حفظ الله سموه في حله وترحاله .

□ فيما بدأ الخبراء اجتماعاتهم :
○ افتتاح الأعمال التحضيرية للقمة الاسلامية في الكويت

الكويت : أ . ف . ب ..

بدأت امس الاربعاء في الكويت الاعمال التحضيرية للقمة الاسلامية الخامسة التي ستفتتح يوم الاثنين القادم في الكويت بحضور حوالي اربعين من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

ولم يعرف من مصدر رسمي كويتي ما اذا كانت ايران التي اعلنت مقاطعتها لاعمال المؤتمر وافغانستان التي علق اشتراكها في الاعمال منذ دخول القوات السوفيتية كابول في عام ١٩٨١ قد اوفدتا مندوبين الى الكويت .

وتضم منظمة المؤتمر الاسلامي ٤٦ عضوا وقد اعلن مصدر رسمي كويتي افتتاح الاعمال في حضور ممثلي الدول الاعضاء في المنظمة دون الاشارة بالتحديد الى حالة ايران وقد ذكرت السلطات الكويتية في الليلة قبل الماضية للصحفيين انها لم تتلق رسالة من طهران تفيد انها ستمتنع عن حضور القمة .

وسيعكف الخبراء وكبار الموظفين لمدة يومين على وضع جدول اعمال المؤتمر وتمهيد الطريق امام اجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد اعتبارا من ٢٤ يناير الحالي ثم اجتماع ملوك ورؤساء الدول .

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة ايات من القرآن الكريم اعقبتها كلمة قصيرة ادلى بها محمد التازي مندوب المغرب في جامعة الدول العربية الذي اخذ الكلمة بوصفه ممثلا للبلد المضيف للقمة الاسلامية السابقة .

واعرب التازي في كلمته عن الامل في ان يستجيب المؤتمر لتطلعات العالم الاسلامي .

الاعلام الكويتي ينوه بدور المملكة في دعم التضامن الاسلامي

الكويت - واس

ابرزت وسائل الاعلام الكويتية دور المملكة البناء في تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي كما ابرزت النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

فقد بث تليفزيون الكويت برنامجا عن المملكة تناول فيه المسيرة الحضارية الشاملة لمختلف مناحي الحياة في المملكة ودور المملكة الكبير في جمع كلمة المسلمين ولم شملهم مشيرا الى جهود المملكة في تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي في عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله ثم دور الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله في ترسيخ هذه المنظمة وتوثيق عرى الاخوة بين المسلمين كما تناول البرنامج دعم خادم الحرمين الشريفين المتواصل للمنظمة وجميع الهيئات الاسلامية المنبثقة عنها حيث عمل حفظه الله على دعم وترسيخ العمل الاسلامي الهادف الى اقامة التضامن الاسلامي .

من جانبها اوضحت الصحف الكويتية في مواضيعها اليومية التي تتحدث عن القمة الاسلامية ان فكرة انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي جاءت بمبادرة من الملك فيصل رحمه الله بعد حريق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩م حيث دعت المملكة والمغرب الى عقد مؤتمر قمة اسلامي في مدينة الرباط وقد اقر المؤتمر عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة عام ١٩٧٠م حيث تقرر في هذا الاجتماع انشاء الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي .

وزارة الدفاع الكويتية تحذر من الاقتراب من الاجسام الغريبة

الكويت .. ق ن أ .. حذرت وزارة الدفاع الكويتية المواطنين والمقيمين هنا من الاقتراب من اية اجسام غريبة بالقرب من الشواطيء والجزر الكويتية كما ناشدتهم عدم التجمع او التجول في المناطق التي تقع في مرمى رماية قوات الطيران والدفاع الجوي الكويتي .

وطالب مصدر رسمي بوزارة الدفاع الكويتية امس المواطنين الابلاغ عن هذه الاجسام التي قال عنها انها الغام بحرية خطيرة تسوقها التيارات المائية للشواطيء والجزر الكويتية حرصا على مصلحتهم .

امريكا تطلب رسميا تسليم حمادي من المانيا

واشنطن .. ق . ن . أ ..

طلبت الولايات المتحدة امس رسميا من حكومة المانيا الغربية تسليم محمد علي حمادي المتهم بالاشتراك في اختطاف طائرة شركة « تي . دبليو . ايه » الى بيروت عام ١٩٨٥ .

وصرح باتريك كورتين المتحدث باسم وزارة العدل بان محمد علي حمادي مطلوب للمحاكمة بتهمة القرصنة الجوية والاشتراك في قتل الجندي الامريكي روبرت ستيدهام اثناء عملية اختطاف الطائرة .

ويعاقب القانون الامريكي مرتكبي هذه الجرائم بالاعدام . ولكن وزارة العدل تعهدت لحكومة المانيا الغربية بعدم طلب توقيع عقوبة الاعدام على محمد علي حمادي عند محاكمته .

تعنت اسرائيل يعرقل مؤتمر ثقافي للسلام

واشنطن .. د ب أ .. تبددت فرصة عقد مؤتمر يهدف الى ايجاد سبل جديدة لحل الصراع العربي الاسرائيلي برفض اسرائيل السماح لشخصيتين فلسطينيتين بارزتين بالحضور وكان مقر عقد هذا المؤتمر الذي استغرق الاعداد له ثمانية اشهر هذا الاسبوع في فندق في مدينة سان دييجو تحت اشراف مؤسسة هانسون وهي منظمة ابحاث تابعة لجامعة سان دييجو .

ومن بين الذين وجهت اليهم الدعوة ابا ايبان عضو الكنيست الاسرائيلي وتحسين بشير السفير المصري المتجول والعديد من الاكاديميين الامريكيين البارزين وزعماء الجالية اليهودية

لجنة مسابقة القرآن تعرب عن تقديرها لخادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة - واس - اعرب اعضاء لجنة التحكيم للمسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره عن اعتزازهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة على اهتمامه ومتابعته الكبيرة بكتاب الله وحفاظه .

[illegible]

الأمير سلطان يشكر فيصل بن فهد

الرياض - و . أ . س
اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والحاصل على مجلس التوباد راجيا لسموه دوام التوفيق والتقدم .

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ردا على الخطاب الذي رفعه له مرفقا به نسخة من مجلة التوباد التي تحتوي على مقتطفات [illegible] عن الحركة الادبية في المملكة .

○ الشيخ سعد العبدالله
تأمل في توصل القمة لتحقيق التضامن الاسلامي

لندن .. واس .. اعرب ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله عن امله في ان يتوصل مؤتمر القمة الاسلامي القادم الى مزيد من الوفاق والتفاهم والتضامن بين الدول الاسلامية بعيدا عن الخلافات والدماء والدمار .

واكد سموه في حديث لمجلة التضامن تنشره في عددها يوم السبت القادم على ان مبادىء منظمة المؤتمر الاسلامي كفيلة بنشر الاستقرار والتعاون بين الدول الاعضاء مشيرا الى اهمية تعزيز التضامن الاسلامي .

وحث على تطبيق هذه المبادىء التي تتلخص في المساواة التامة بين الدول الاعضاء واحترام حق تقرير المصير وعدم التدخل في الشئون الداخلية واحترام سيادة واستقلال ووحدة اراضي كل دولة عضو وحل ماينشأ بين الدول الاعضاء من منازعات بالحلول السلمية والتفاوض وقال ان من هذه المبادىء ما يضع حدا للخلافات وصيغة لتعاون واستبعادا للحرب وهو ماتحتاجه الان .

العملات الأجنبية تتراوح بين الثبات والانخفاض

جدة : البلاد

تراوحت اسعار العملات الاجنبية بين الثبات والانخفاض مقابل سعر الريال في نطاق حركة المعاملات بالنقد الاجنبي لدى المصارف والاسواق المالية المحلية ليوم امس في حين شهد سعر الدولار الامريكي انخفاضا في الاسواق العالمية .

فقد انخفض سعر الدولار الاسترالي امس الى ٢,٤٧٢٢ ريالا مقابل ٢,٥٠٠٦ ريالا امس الاول وثبت سعر الفرنك البلجيكي عند المستوى الذي سجله اليوم السابق حيث بلغ ٠,٠٩٨٥١ من الريال كما ثبت سعر البيزتا الاسبانية عند مستواه امس الاول وهو ٠,٠٢٩١١ من الريال .

وفي الاسواق العالمية ارتفع سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت امس وتراوح سعره بين ١,٨٥٠٠ و ١,٨٥١٠ ماركا في مقابل ١,٨٣٧٥ ماركا عند الاقفال امس الاول .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٥٢,٠٦ ين مرتفعا بذلك عن سعره عند الاقفال امس الاول الذي بلغ ١٥٢,٢٥ ين .

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة . كيلو الذهب بالريال : ٥٠٢٨٥ - الاونصة بالدولار : ٤١٥,٥٠ - بيع - ٤١٦,٠٠ - شراء اونصة الفضة : ٥,٥٧ - بيع - ٥,٦٠ - شراء

□ عقب محادثات ناظر وشيفار نادزة : وكالة تاس :
تفهم سوفيتي ومساندة لجهود منظمة الأوبك

موسكو : الوكالات ..

ابدت موسكو تفهما ورغبة في مساندة جهود منظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك عقب المحادثات التي اجراها معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة هشام ناظر مع المسئولين السوفيت ومن بينهم ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي ..

ووصفت تاس المحادثات التي اجراها معالي وزير البترول بانها بناءة .

الجدير ذكره ان زيارة معاليه للاتحاد السوفيتي تأتي في اطار جولته التي بدأها بزيارة لمصر وتشمل كذلك الترويج بتكليف من مؤتمر الاوبك الاخير بشرح اهداف المنظمة الرامية الى تحقيق اسعار البترول في الاسواق العالمية .

وتزامن ذلك مع ماذكرته الشركة الوطنية المكسيكية للبترول بيمكس ان سعر بترول التصدير المكسيكي سيزيد بما يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ سنتا للبرميل في اول فبراير القادم .

وبذلك يتجاوز سعر الخام الخفيف ايستمو ١٧,٧٨ دولارا ليصل الى ١٨,٠٨ دولارا للبرميل ويرتفع سعر الخام الثقيل مايا من ١٥,٤١ الى ١٥,٨١ دولار .

وفي ١٦ يناير كانون ثان - الحالي اعلنت المكسيك انها ستخفض حجم صادراتها ١,٣٢ مليون برميل يوميا بمقدار ٣٠ الف برميل يوميا لمساندة جهود منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك في تحقيق الاستقرار لاسعار البترول في السوق الدولية .

وفي عام ١٩٨٦ سجلت المكسيك انخفاضا في عائداتها من العملات يقترب من ٩ مليارات دولار بسبب انهيار اسعار البترول الذي هو سلعة التصدير الرئيسية بها .

○ هشام ناظر



توسيع الحرب

○○ ليس من مصلحة اى من ايران او العراق تدخل القوى الاجنبية في المنطقة وخصوصا الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .. فمن شأن ذلك توسيع دائرة الحرب وتدويلها .. فتختلط الاوراق .. وعندها سنبحث عن السلام المستحيل بعد ان نكون قد فرطنا في السلام المطروح حاليا ..

○○ ان دخول القطع البحرية السوفيتية او الامريكية الى مياه الخليج حتى وإن كان بحجة حماية السفن التجارية للدولتين .. الا انها اشارة واضحة الى ان شيئا (ما) سوف يحدث فيما لو تفاقمت الحرب او توسعت دائرتها لتشمل المدن كما هو حال الحرب هذه الايام ..

○○ لقد مد العراق يده للسلام .. واصبح لزاما على ايران ان تمد يدها هي الاخرى .. ففرص السلام السانحة .. اذا لم تستغل حيث المساعي الحميدة .. والوساطات المخلصة .. والنداءات الدولية والاسلامية المتكررة .. فانها سوف تهدر وذلك لايعني سوى المزيد من الخراب والدمار .. خصوصا عند تدويل هذه الحرب ..

○○ وحيث تتجه انظار العالم الاسلامي الى قمة الكويت الاسلامية .. فانه لابد من ايجاد حل لهذه الحرب حتى ولو طغى موضوعها على جدول القمة واصبح هو الموضوع الوحيد الذي تناقشه لتخرج منه بحل يضع كلا من العراق وايران امام مسئولياتهما الاسلامية والدولية ليضعا بالتالي نهاية لهذه الحرب المدمرة .

○ جورج بوش :
الفرصة مواتية لواشنطن لاعادة مصداقيتها

واشنطن .. ق ن أ .. صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بان لدى الولايات المتحدة الان فرصة لاعادة المصداقية لسياستها مؤكدا ان الرئيس ريجان لم يسمح ببيع اسلحة لايران مقابل الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان .

وكان تزويد الولايات المتحدة لايران سرا بالاسلحة مؤخرا قد الحق الضرر بمصداقية السياسة الخارجية الامريكية كما اثار انتقادات شديدة ضد ادارة الرئيس ريجان في الداخل .

وقد اقر بوش في كلمة له امام مؤتمر يدور حول قضية الارهاب بان تصور مقايضة الاسلحة بالرهائن قد سرى على نطاق واسع .

ويذكر ان افادات ادلى بها موظفون سابقون في البيت الابيض امام الكونجرس قد اشارت الى وجود صلة قوية بين صفقات الاسلحة والافراج عن الرهائن الامريكيين .

واكد بوش لاول مرة في كلمته التي اذاعها راديو (صوت امريكا) امس ماتردد عن مقتل ويليم بكلي احد اعضاء السفارة الامريكية الذي اختطف في بيروت عام ١٩٨٤ وقال ان واشنطن سوف تبذل كل مافي وسعها لاطلاق سراح بقية الرهائن الامريكيين .

سمو وزير الخارجية يغادر الى الكويت

الرياض : واس .. غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الرياض امس متوجها الى الكويت ليرأس وفد المملكة في الاجتماع التمهيدي لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله اليوم الخميس تمهيدا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس .

ويضم وفد المملكة في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية التمهيدي كلا من سفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله السديري ومدير عام مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف ورئيس الادارة الاسلامية بوزارة الخارجية السفير محمد الفايز والمشرف العام على الشعبة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مأمون كردي .

كما يضم الوفد عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني .

الرئيس السوري يحضر القمة

الكويت .. ق ن أ .. اكد الرئيس السوري حافظ الاسد انه سيحضر شخصيا على رأس وفد بلاده لاجتماعات مؤتمر القمة الاسلامية القادمة بالكويت والتي تبدأ يوم الاثنين المقبل .

وقد جاء هذا التأكيد في حديث ادلى به الرئيس الاسد لصحيفة القبس الكويتية ونشرت موجزا له امس على ان تنشر تفاصيله كاملة اليوم (الخميس) .

○ مصادر موسكو :
عناصر ايجابية في التسوية الافغانية

موسكو .. ا ف ب .. ذكرت وكالة تاس ان المشاورات السوفيتية الباكستانية القائمة حاليا في اسلام اباد تمخضت عن بعض عناصر الاتفاق رغم الخلافات الجوهرية في وجهات النظر .

واضافت الوكالة السوفيتية اثر جولة مباحثات جديدة بين اناتولي كوفاليوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي ويعقوب خان وزير خارجية باكستان ان عناصر التقاء الاراء هذه تفتح افاقا اكثر ملائمة لدفع الحوار وقد تركزت المحادثات على البحث عن سبل التوصل الى تسوية سياسية في اقرب وقت ممكن في افغانستان .

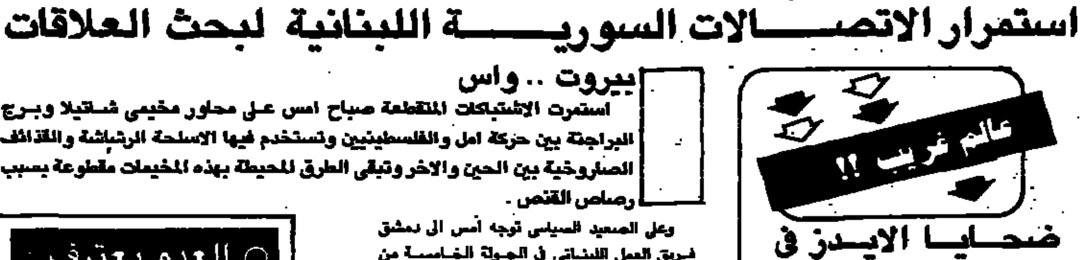
فيما تنفي حكومة مانيلا :
تقرير عسكري يكشف عن محاولة انقلاب في الفلبين

مانيلا .. ا ف ب .. جاء في تقرير عسكري سلم لوكالة فرانس بريس ان الجيش الفلبيني لخضع للرقابة عددا من رجاله والمعارضين المتورطين في محاولة انقلاب تستهدف اغتيال مسئولين عسكريين كبار .

وقد كشف مسئولون عسكريون كبار لمراسل وكالة فرانس بريس امس الاول عن هذه المعلومات المخصصة للجنرال رودولفو كانييزو قائد القوات المسلحة الفلبينية بينما واصلت الحكومة حتى امس الاول نفيها للشائعات الخاصة بوجود محاولة انقلاب عسكري .

قائد صهيوني يستبعد المواجهة مع سوريا

الارض المحتلة : أ . ف . ب .. ذكر الجنرال عاموس لابيدوت القائد العام للقوات الجوية الاسرائيلية ان وقوع مجابهة اسرائيلية سورية امر غير مرجح بالرغم من حالة التوتر الدائم .



اشتباكات متقطعة في محيط المخيمات
استمرار الاتصالات السورية اللبنانية لبحث العلاقات

بيروت .. واس

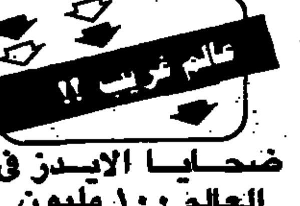
استمرت الاشتباكات المتقطعة صباح امس على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بين حركة امل والفلسطينيين وتستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية بين الحين والاخر وتبقى الطرق المحيطة بهذه المخيمات مقطوعة بسبب رصاص القنص .

وعلى الصعيد السياسي توجه امس الى دمشق فريق العمل اللبناني في الجولة الخامسة من المحادثات اللبنانية السورية حاملا ملفا يتضمن مخرجا لمسألة المشاركة على مستوى القرار في مجلس الوزراء اللبناني وهذا المخرج ينص على ان يكون رئيس الجمهورية رئيس السلطة الاجرائية ويمارس الصلاحيات في مجلس الوزراء .

كما توجه امس الى دمشق وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبدالله الراسي لاجراء محادثات امنية مع المسئولين السوريين وكان وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف قد زار العاصمة السورية امس الاول واجتمع بوزير الخارجية السوري فاروق الشرع .

انفجار بأحد مباني عكا

عمان : واس .. انفجرت عبوة ناسفة صباح امس بأحد مباني مدينة عكا في الارض المحتلة وزعم متحدث باسم العدو الاسرائيلي ان الاضرار اقتصرت على الماديات فقط مشيرا الى ان قوات العدو طوقت المكان واعتقلت اربعة من المواطنين العرب .



ضحايا الايدز في العالم ١٠٠ مليون

واشنطن : ق . ن . أ .. حذر سي ايفرت كوب الجراح العام للولايات المتحدة من ارتفاع عدد المصابين بالايدز في العالم الى معدلات قياسية مالم يتم التوصل الى علاج سريع لهذا المرض القاتل .

وقال كوب في خطاب القاه مساء امس في جامعة ليبرتي بولاية فيرجينيا ان عدد الوفيات بالايدز في العالم سيرتفع الى مائة مليون شخص عام ٢٠٠٠ مالم يكتشف علاج للمرض الذي يقضي على جهاز المناعة بالجسم .

ومن ناحية اخرى اشار استطلاع طبي الى ان الاطباء الامريكيين يخشون من انتشار الايدز على الرغم من الجهود التي تبذل حاليا لايجاد علاج له وذكر ٤٨ في المائة من الاطباء الذين اشتركوا في الاستطلاع الذي اجرته مجلة ام . دي الطبية الشهرية الامريكية انهم عالجوا حالة ايدز واحدة على الاقل ويؤكد ذلك ان مرض الايدز انتشر في جميع انحاء الولايات المتحدة .

○ العدو يعترف :
٥٣٦ عملية فدائية في الاراضي المحتلة

تونس .. واس .. اعترف التقرير السنوي الذي اصدرته الشرطة الاسرائيلية يوم امس الاول بوقوع ٥٣٦ عملية فدائية في الاراضي المحتلة واوضح ان ١٧٤ من هذه العمليات وقعت في فلسطين المحتلة فيما وقعت الاخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي اوردت ذلك ان الناطق الصهيوني زعم ان العمليات انخفضت بنسبة ٦,٥ بالمائة عن العام ١٩٨٥ وفي اطار تفشي الجريمة وتعاطي المخدرات في الكيان الاسرائيلي تحدث التقرير عن ٧٢ حادثة قتل عام ٨٦ و ٢٧٠ حادثة اغتصاب وارتفاع بنسبة ١٨ بالمائة في تعاطي المخدرات والمتاجرة بها

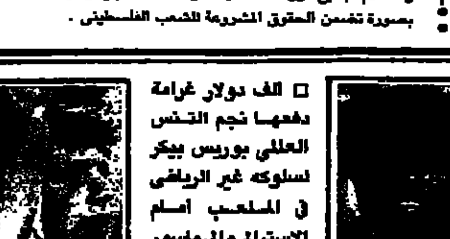
■ كراكسي واندريوتي :
لابد من عقد مؤتمر السلام الدولي

عمان - ق . ن . أ

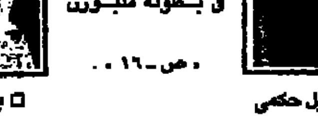
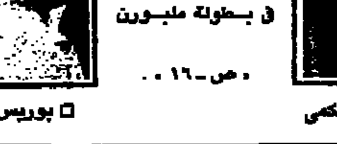
اكد رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي على ضرورة ايجاد حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الاطراف المعنية بالاضافة الى الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن .

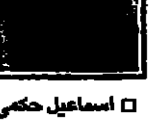
وحذرا في حديث نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية امس من ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط يشوبه الكثير من التصعيد مستبعدين وجود حلول ممكنة في المستقبل القريب .

واكد رئيس الوزراء الايطالي ان الحل العادل للنزاع العربي الاسرائيلي يجب ان يقوم على اساس اعادة المناطق العربية المحتلة للعرب وضمان الامن والسلام لجميع دول المنطقة في اطار ضمانات دولية وحل المشكلة الفلسطينية بصورة تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

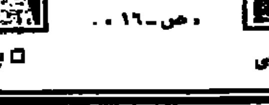


واشنطن .. ق ن أ .. اعلن هنا امس ان عدد ضحايا العواصف الثلجية التي اجتاحت الولايات المتحدة بلغ ٤٠ قتيلا بالاضافة الى خسائر في الممتلكات تقدر بعدة ملايين من الدولارات .
وكان عدد كبير من الولايات في الشمال الشرقي والغرب الاوسط قد تعرض خلال الاسبوع الحالي الى عواصف ثلجية





نشاط مكثف لقسم التعليم الطبي بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني

جدة ـ البلاد .

تم مؤخرا التنسيق بين قسم التعليم الطبي بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة والكلية الملكية للجراحين بادنبره لاعتماد قبول التخصص في الجراحة ويتمثل هذا القبول في اربعة مقاعد لاطباء الجراحة العامة المقيمين واثنين من اخصائي الجراحة العامة بالاضافة الى طبيب جراح في قسم الحوادث والطوارئ .

تحدث بذلك الاستاذ محمد الشيباني مدير العلاقة العامة بالمستشفى واضاف بان مدة اعتماد القبول الزمنية (٥) سنوات كخطوة اولى حتى يتيح للاطباء المتدربين بالمستشفى الاستفادة الكاملة واجتياز المرحلة التدريبية المحددة للاخصائيين التي تنظمها الهيئة الصحية والكليات الملكية البريطانية التي اعتمدت الاتفاق المبرم بين قسم التعليم الطبي بالمستشفى والكلية الملكية للجراحين

التلفزيون يشارك في تعليم اللغة العربية

الرياض ـ مكتب البلاد

عرض تليفزيون المملكة العربية السعودية (القناة الثانية) مساء يوم الأحد الماضي اولى حلقاته من برنامج (دعونا نتعلم اللغة العربية) وقد اخذ هذا البرنامج طابعا جديدا حيث استخدم لاول مرة اسلوبا لتعليم اللغة العربية للاجانب ليشاركوا في تعليم هذه اللغة الحية والسبب في ذلك انه في الفترة الاخيرة اندفع الكثير من الاجانب لتعلم اللغة العربية ولكنهم تراجعوا بحجة ان اللغة العربية لغة صعبة ومعقدة وباستخدام الاجانب في محادثات وتمثيلات يثبت للجميع ان اللغة العربية من اللغاتالتي يستطيع اي انسان تعلمها خاصة ان اللغة العربية لغة القرآن الكريم ..

البرنامج من اعداد د . محسن الشيخ آل حسان واخراج ناصر الدين موسى إمام

جوائز قيمة للفائزين في مسابقة « المبتكرات العلمية »

جدة ـ سعد هاشم العليانى

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز عن بدء مسابقة (المبتكرات العلمية) التي تدعو الطلاب الى المساهمة في تطوير جهاز او تقديم عمل يعتبر كمبتكر علمي من شانه ان يساهم في تطوير العلم التطبيقي .

وهناك شروط عامة لهذه المسابقة من ضمنها الالتزام بتكاليف جميع المواد والادوات المستخدمة في المبتكر العلمي ويمكن تقديم المبتكر من اكثر من طالب وفي هذه الحالة وعند الحصول على احدى الجوائز يتم تقسيم الجائزة على الطلاب المشتركين والا يكون العمل قد سبق وان قدم في اي مشاركة اخرى بجانب التقديم في الموعد المحدد .

دورة جديدة في مركز التدريب المهني بالقطيف

ابها ـ يحيى الشبرقي .

في نطاق جهود مركز التدريب المهني بالقطيف يتم في منتصف الشهر القادم فتح ابواب القبول في ثلاث دورات جديدة هي : الدورة رقم (١١) قسم السيارات . والدورة رقم (١١) قسم اللحام . ودورة جديدة في الاعمال الانشائية .

يشترط في المتقدم لهذه الدورات ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما .. ويحضر معه صورة من الشهادة الدراسية مع الأصل وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع الأصل وعدد (٤) صور مقاس (٦×٤) .

يحصل المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف الدورة بنجاح وعند التخرج يحصل على مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد (٦) اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويحق له طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

ومن جهة اخرى ... يتم في المركز في الشهر القادم تخريج متدربي الدورة رقم (١٣) في قسم اللحام .



(١٧٠) مليون ريال لتنفيذ مستشفى شرورة الجديد

اوضح امير شرورة الاستاذ علي بن بريك القرني ان تكاليف انشاء مستشفى شرورة الجديد قد بلغت اكثر من (١٧٠) مليون ريال كما ان سعة هذا المستشفى (٥٠) سريرا ويشتمل على مختلف الاقسام . وسيتم افتتاحه قريبا واضاف بان مدينة شرورة تشهد حاليا نقلة حضارية جديدة بفضل الجهود التي تبذلها الدولة ممثلة في عدد من المشروعات الحيوية التي تنفذها عدة جهات بمدينة شرورة .

جهود مكثفة للترجمة العلمية بجامعة الإمام

الرياض ـ مكتب البلاد :

ضمن خطة عمادة البحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للنهوض بالترجمة العلمية في الجامعة والعناية بتوفير المراجع العلمية للاقسام الجديدة . وافق معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي على ترجمة خمسة كتب في علوم المكتبات والمعلومات الى اللغة العربية مع العناية بدقة الترجمة وسلامة التعبير وتعريب المصطلحات الواردة في الكتب ..

تحدث بذلك الدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع عميد البحث العلمي بالجامعة وقال بان الكتب التي ستترجم هي :

١ ـ خدمات المكتبات والمعلومات للأفراد المعوقين وسوف يترجمه الدكتور احمد علي تمراز .

٢ ـ مكتبات الكتب النادرة وسوف يترجمه الدكتور ناصر بن محمد السويدان ..

٣ ـ المكتبة في عصر الالكترونيات وسوف يترجمه الدكتور حسني الشيمي .

٤ ـ الكتب والمكتبات في عصر المعلومات وسوف يترجمه الدكتور حمد بن عبدالله عبد القادر .

٥ ـ الفديو في المكتبات ..... وسوف يترجمه المحاضر محمد خلف الميموني .

واضاف الدكتور الربيع بان هذه الخطوة تاتي ضمن مشروع متكامل يشارك فيه اعضاء هيئة التدريس باقسام الجامعة .

وكانت عمادة البحث العلمي قد اعدت استبانة حول الترجمة والمراجع المهمة التي ينبغي ترجمتها ووزعته الاستبانا على اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ثم قامت العمادة بتحليله واعداد الخطة العامة للترجمة على ضوئها .

وقد وجهت عمادة البحث العلمي خطابات الى الاساتذة المشاركين في الترجمة تشعرهم فيها بالقواعد العلمية التي ينبغي الالتزام بها في اعمال الترجمة .

كما وجهت العمادة خطاب شكر الى عميد كلية العلوم الاجتماعية على التعاون الدائم والمثمر بين العمادة والكلية في مختلف الأمور المتعلقة بالبحث العلمي .

استراحة القلم

في الاونة الأخيرة شهدت الطائف مشروعات تنموية متطورة ساعدت على خلق الاطار المناسب لمدينة تتطلع نحو المستقبل المشرق في ظل قيادتنا الحكيمة ..

ولعل من ابرز هذه المشروعات مشروع تنفيذ شبكة متكاملة للمجاري والمياه سيساعد دون شك على طمس التشوهات التي تحدثها الامطار والمصارف الصحية في وجه المدينة الجميل ... هذا الانجاز الكبير سيكون عاملا رئيسيا من العوامل التي تجعل مدينة الطائف اكثر المدن سرعة في التطور خاصة وان الوصف الوحيد لهذا المشروع انه المشروع الوحيد في المملكة الذي ينفذ متكاملا في فترة واحدة .

. ويبدو ان المسئولين في مصلحة المياه والمجاري بالطائف اكثر سعادة من غيرهم لان الشكاوى التي كانت تقلقهم سوف تنتهي بانتهاء هذا المشروع الجبار وسيتمكنون حينئذ من الوفاء باحتياجات المواطن والمقيم في المدينة من المياه الصالحة للشرب وتلك المياه اللازمة لمتطلبات الري والغسيل والاستعمالات الأخرى التي تتطلب مياها غير عذبة . مشروع متطور جدا نتمنى ان ينتهي تنفيذه في موعده المحدد ..

محمد عيد الوذيناني ـ الطائف

فنانو ابها يشاركون في تجميل المدينة

ابها ـ علي هشلول :

امتدادا لنشاطات بلدية منطقة ابها في افساح المجال للفنانين التشكيليين بالمنطقة وذلك بتكليفهم برسم لوحات استنادية في بعض الواجهات المضيئة للمدينة .

وبعد ان انتهى الفنان سعود القحطاني من لوحاته الثلاث بدا الفنان التشكيلي عبدالله الشلتي في تهيئة الامور اللازمة والاغطية للوحته التي يزمع رسمها على حائط استنادي على قارعة الشارع الرئيس المؤدي الى الخالدية بمدينة ابها وقد اوضح الفنان الشلتي ان طول اللوحة ما يقارب من الاربعين مترا في العرض وثمانية امتار في الطول اي انها ستكون بشكل افقي وتتميز بان مضمونها سيكون من التراث استوحاه الفنان من البيئة الجنوبية وعلى هذا المنوال فان اشتراك فناني ابها التشكيليين سيساعد على جعل ابها مصيفا خليجيا إن شاء الله ..

في الروضة الحديثة الأولى بالطائف

اطفالنا يشاركون في مشروع البادية ... وقصة سفينة سيدنا « نوح »



○ احد الفصول اثناء حصة السيارات واحد الاطفال يقوم بعمل رجل المرور .

الطائف ـ عبدالله السفياني .

في هذه الجولة التي تزور بها (الصفحة) بزيارة الروضة الحديثة الأولى بالطائف التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات نتعرف على الرعاية التي تقدم لفلذات الاكباد والنواحي التربوية والتعليمية والتي تنصهر في بوتقه لتزويد الاطفال بشتى النواحي التعليمية . لمسايرة كافة العلوم وتخريج اجيال متعلمة مشبعة بالعقيدة الإسلامية تخدم وطنها ومليكها .

وفي هذا اللقاء السريع اوضحت مديرة الروضة الاولى بالطائف فايزة المعمر بان الروضة تاسست في عام ٩٩/١٤٠٠ هـ وذلك لمساعدة الام العاملة لكي تتطمئن على اطفالها في ايد امينة مما يجعلها تعطي اكثر واكثر في مجال عملها ولذلك اخذت ادارة الروضة على عاتقها توفير كل ما من شانه ادخال الفرحة والسرور والرضا على الطفل والوصول به الى احسن النتائج النفسية والاجتماعية .

(٢٢٢) طفلا وطفلة

وقالت ان الروضة بها عشرة فصول بها ٢٢٢ طفلا وطفلة ثماني عشرة موظفة و١٤ معلمة ـ ومديرة ـ ومساعدة ـ وكاتبة ـ وممرضة كما يوجد في الروضة خلاف الفصول الدراسية فصول للنشاطات الحرة مثل :

التربية الفنية ـ المعرض (افلام تعليمية) وغرفة اللعب الحر ومسجد ـ ومسبح في الساحة الخارجية والتي تضم عددا متخلف من المراجيح وحظائر للحيوانات الأليفة .

واضافت مديرة الروضة الحديثة الاولى بالطائف فايزة المعمر في حديثها ان الدوام يبدا في الساعة الثامنة الا ربعا صباحا بالاذاعة الصباحية التي يقوم بها كل يوم فصلان من فصول الروضة يقدمون فيها ايات من القرآن الكريم واناشيد ومسابقات والعابا مفيدة ومسلية بعد انتهاء الاذاعة تقوم احدى المعلمات باعطاء الأناشيد الجماعية اليومية (اناشيد وطنية ـ ترفيهية ـ تعليمية) .

الساعة الثامنة والنصف يبدا اليوم الدراسي بثلاث حصص تعليمية وثلاث ترفيهية مثل (المراجيح ـ السيارات ـ التربية الرياضية ـ المعرض ـ التربية الفنية ـ اللعب الحر ـ الأناشيد بمعدل حصتين في الاسبوع لكل نشاط .

هناك حصتان اضافيتان للزراعة واللعب ويتعلم من خلالها عن طريقة التدريس في الروضة وتعتمد على التدريس غير المباشر عن طريق الوسائل الحسية . واللعب والمشاريع التي تنفذ امام الاطفال وبهم وتعتمد كلية عن التدريس المباشر التقليدي ويكون محليا وحسيا حيث نفذت الروضة في النصف الأول اربعة مشاريع او اعمال منها مشروع الحج الذي نفذه الاطفال مع معلمتهم بالعمل والكلمة حتى يكون المشروع مجديا ونحقق الهدف منه في ايصال المعلمة للطفل .... فينتهي المشروع بتثبيت مفهوم الحج ومعناه ومراحله ومشاعره في اذهانهم .

مشروع البادية

كذلك مشروع البادية .... ما هي كيف تعيش اليوم ـ ما هي سماتهم ما هي بيئتهم وطبيعتها .

كل هذا في نموذج مصغر للبادية يعتمد على العمل الجماعي الذي يشترك فيه كل طفل ويساهم في تنفيذه مع معلمته .

اما المشاريع التي تعتمد على الطفل والقصة ايضا سفينة نوح عليه السلام فنحن خلال القصة ينفذ نموذج مصغر للسفينة (ونعتمد على الخيال في ذلك) وبكثير من التشويق يجمع الاطفال زوجين من جميع انواع الحيوانات ويدخلونها للسفينة ويدخلو معها المعرفة بقصة سيدنا نوح عليه السلام في عقولهم .

وتقوم الروضة ايضا بمتابعة الاحداث الهامة في الدولة وتنفيذها عمليا قدر المستطاع مثال ذلك . جسر البحرين .. جسر الملك فهد . حيث قام اطفال التمهيدي بعمل الجسر ومعرفة اين يقع وماذا نستفيد منه الخ ..

في الروضة ٢٢٢ طفلا تتراوح اعمارهم ما بين ٣ ـ ٤ ـ ٥ سنوات منهم ١٠٦ بنين ١١٦ بنات ...

التلفزيون بالروضة

هذا ومن جهة اخرى يقوم تلفزيون جدة بتسجيل اول حلقة خاصة باطفال مدينة الطائف ويمثل اطفال الروضة الحديثة الأولى بالطائف اكبر جزء منها بالتعاون مع مؤسسة رعاية الاطفال المعوقين بمدينة الطائف ويمثلها (٤٠) طفلا وطفلة يقومون بتقديم عدد من الفقرات من الأناشيد المختلفة والخاصة بالتعريف عن مدينة الطائف وجوها وتقوم ادارة الروضة حاليا باستكمال كافة الترتيبات للاطفال والاستعدادات للاطفال حيث يمثلون الزي والملابس التي تمثل حياة البادية بطابعها الشعبي من ازياء تقليدية خاصة بهم بالاضافة الى العديد من الالوان الفنية المختلفة وتقوم بتسجيل هذا البرنامج الاستاذة دنيا بكر يونس حيث تقوم كاميرا البرنامج بالتجول واخذ لقطات من اماكن اصطياف المنطقة مثل الهدا والشفا والريف ومناطق الاصطياف الجميلة والتعريف بها وبما تشتهر به مثل زراعة الورد واستخلاصه

مجتمع البلاد

اعداد : أبو صاق

□ يحتفل الاستاذ اسامة عبدالعزيز موريا ببنك القاهرة السعودي فرع البلد بزملائه والزملاء يشاركونه التهنئة بالزفاف السعيد وبالرفاء والبنين

□ تم عقد قران الشاب نبيل خليل الكويتي على ابنة الشيخ محمد اصيل في حفل عائلي بهيج تهانينا والف مبروك

□ رزق السيد عدنان عبدالرحمن بناوارت احد موظفي الخطوط السعودية والسيدة حرمه بمولودهم الاول عبدالرحمن جعله الله من مواليد السعادة

□ وصل الى جدة السيد جميل حمزة عوض مدير مكتب الملحق التعليمي بالقاهرة في زيارة قصيرة للاهل والاصدقاء بجدة وهو محل حفاوة الجميع

○○ يصل الى جدة قريبا المهندس حسن طه مغربل لمباشرة عمله الجديد كوكيل لامين مدينة جدة للشئون الفنية ومما تجدر الاشارة اليه ان المهندس حسن كان يعمل كوكيل مساعد للوزارة للشئون الفنية .

□□ يقضي الاستاذ فؤاد داغستاني مدير مركز الثروة السمكية بفرع وزارة الزراعة والمياه بجدة اجازة اضطرارية مع الاهل والاولاد بمناسبة اجازة الربيع متنقلا ما بين مكة وجدة والمدينة المنورة وعاد لمباشرة عمله يوم الثلاثاء ٢٠/٥ . اجازة ممتعة .

○○ السيد محمد سليمان التاجر المعروف رزق وحرمه بطفلين توامين اسماهما سيم وتامر وقد اقام بهذه المناسبة حفلة للاهل والاصدقاء .. مبروك ..

□□ السيد سعيد عتيق الغامدي مساعد مدير الاتصالات الادارية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة صدر قرار بترفيعه للمرتبة السابعة وقد وعد الزملاء بعمل حفلة عشاء بمنزله بهذه المناسبة .الف مبروك ..

○○ سافر الى اندونيسيا في مهمة عمل السيد عبيد ضويح الجحدلي رجل الاعمال المعروف وسيمكث هناك بعض الايام لقضاء بعض اعماله التجارية هناك

□□ تمت في حفل اسري بهيج خطوبة الشاب احمد محمد حامد نوح على الآنسة اكبرى محمد محمود وذلك ليلة الخميس الماضي تهانينا وبالرفاء والبنين

○○ السيد عبد الوهاب ابراهيم فقيه من كبار الادلاء بالمدينة المنورة وصاحب فندق الزهراء يبحث عن مقر جديد بجوار الحرم لجعله مقرا رسميا لفندق الزهراء

نور على نور

يزور المملكة حاليا بدعوة من مستشفى المغربي استاذ جراحة العيون ورئيس قسم الحول بجامعة بيلورستن تكساس الدكتور فون نوردون ... ويجرى خلال هذه الزيارة التي تستمر خمسة عشر يوما عددا من العمليات في مجال العيون وكان الدكتور فون قد القى محاضرة قبل يومين بمستشفى المغربي للعيون بجدة عن امراض العيون والحول .

لقطة

امراض الكلى التي تنتشر في منطقتنا العربية اصبح علاجها الآن داخل المملكة وباحدث الاجهزة الطبية في العالم ..

آخر خبر

يقوم مستشفى الملك خالد بحائل قريبا بانشاء مبنى للكلى الصناعية .

ذكر ذلك مدير علم الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة .. واوضح ان تكلفة انشاء المبنى تقدر بحوالي مليون ريال . وقال انه سيتم تجهيز مبنى الكلى الصناعية باحدث الاجهزة الطبية .

حقيبة المراسلين

الرياض : منصور العمري
مكة المكرمة : محمد باسلامة
المدينة المنورة : هاشم جريص
الطائف : عبدالله السفياني
جيزان : مصطفى هندي

الكتاب الاسلامي

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

الدكتور عبدالله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة سيفتتح يوم الاحد القادم معرض الكتاب الاسلامي الرابع . وذلك بمقر الجامعة وسيستمر لمدة ثلاثة اسابيع ويشارك في المعرض اكثر من (٤٠) مكتبة ودار نشر من مختلف مناطق المملكة تعرض احدث الكتب العلمية والأدبية والثقافية .. وقد تم تحديد مواعيد زيارة المعرض من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة مساء وحتى التاسعة مساء ..

مهرجان الربيع

حائل ـ البلاد :

قال الاستاذ عبد العزيز السيف مدير مهرجان الربيع بحائل بان الهدف من تخصيص يوم الثلاثاء الماضي للنساء فقط في المهرجان هو من اجل اتاحة الفرصة لنساء المنطقة للاطلاع على محتويات المهرجان من اعمال فنية ومقتنيات اثرية متعددة والاستفادة من معرض الكتاب الذي تشارك فيه ١٥ دارا للنشر والذي يقام في المركز الثقافي بحائل .

ندوة صحية

جيزان ـ مصطفى هندي

عقدت في جيزان مؤخرا ندوة خاصة حول مفهوم الرعاية الصحية الأولية . وقد تخلل الندوة تعريف شامل عن اعمال الملاريا والبلهارسيا في المنطقة .. ومكافحة الامراض المستوطنة في اطار الرعاية الاولية وصحة البيئة والامومة والطفولة والتغذية .. وتهدف الندوة الى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين ..... وتعريفهم سبل الوقاية من الامراض ... وكيفية درئها قبل استفحالها ..

جولات ميدانية

ابها ـ يحيى الشبرقي

قام مدير علم الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ صالح الزغيبي بزيارة لمستشفى النماص ... رافقه فيها عدد من المسئولين بالمديرية .. واجتمع بمدير المستشفى وجميع الاداريين . وحث العاملين على التحلي بالاخلاق والتعامل مع المراجعين من منطلق الدين الاسلامي الحنيف ... كما نوقش معهم المشاكل التي تواجه العاملين بالمستشفى وسبل علاجها .... كما قام بجولة تفقدية على الاقسام للتاكد على سير العمل فيها ... وفي هذا الاطار قام ايضا بزيارة لمستشفى بالسمر والتقى بمدير المستشفى الاستاذ احمد الزغيبي .

حفل تكريم







ابها ـ علي هشلول

اقيم في مستشفى عسير المركزي حفل تكريم للاستاذ محمد حسن ايوب وذلك بمناسبة تعيينه مديرا للشئون الصحية بالاحساء ... وكان يشغل من قبل وظيفة مدير مستشفى الخميس .... ثم مدير مستشفى عسير ...... حتى تم اختياره لهذا المنصب الجديد . وقد حضر الحفل جميع مديري المستشفيات بالمنطقة .. وجميع مديري الاقسام في صحة عسير .. كما تخلل الحفل كلمات شكر وترحيب .. ثم قدم للاستاذ ايوب هدية قيمة تكريما لخدماته .

دعم مالي من خادم الحرمين الشريفين لمسابقة القرآن الكريم المحلية في تايلند

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

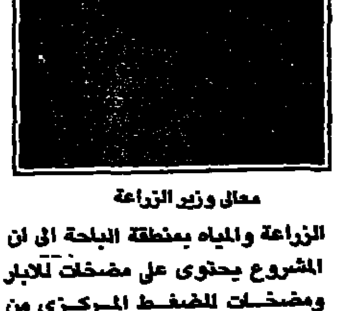
امر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين الف ريال لمسابقة القران الكريم المحلية الثانية بتايلند دعما لانشطتها وحرصا من المملكة على العناية بكتاب الله في مختلف بقاع الارض .

صرح بذلك الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية وقال بان المسابقة المحلية في تايلند سوف تعقد للمرة الثانية في شهر شعبان القادم بدعم وتأييد من خادم الحرمين الشريفين لدعم العمل الاسلامي وانشطة الدعوة الى الله بين الاقليات الاسلامية في العالم . واضاف بان دار الرابطة الاسلامية بتايلند قد تلقت عشرين الف ريال اخرى من خادم الحرمين الشريفين في العام الماضي ابان تنظيمها للمسابقة .

٧٦ مليون ريال لتنفيذ مشروع جلب المياه من العقيق الى الباحة

جدة .. واس .. يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع جلب المياه من وادى العقيق الى كل من الباحة وبلجرشي وبني كبير بطول سبعين كيلومتر وبتكلفة اجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة جميل علي بيشيه وقال ان المشروع يتكون من خط رئيسي لجلب المياه من العقيق الى الباحة وبني كبير وبلجرشي بسعة احد عشر الف وثمانمائة متر مكعب واخر يقع بين بلجرشي وبني كبير بسعة خمسة الاف متر مكعب بالاضافة الى خزان للمحطات بسعة الف واربعمائة متر مكعب كما يحتوى المشروع على مباني للمضخات وورشة ومحطة للطاقة وسكن للحراس وعمال التشغيل ويشتمل المشروع على عمل اسوار لجميع المباني والخزانات ومد خط من الانابيب من حديد كتائل من الاحجام المختلفة بطول اثنين وعشرين الف وثلاثمائة متر واشار مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة الباحة الى ان المشروع يحتوى على مضخات للابار ومضخات للضغط المركزى من المولدات الكهربائية تتراوح قوته من ١٣٠٠ كيلوات الى ١٥٠٠ كيلوات .



معالي وزير الزراعة

٥٨ طالبا يمنيا جديدا للدراسة في جامعات المملكة

صنعاء .. واس .. في اطار التعاون الاخوى القائم بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية في مجالات التعليم المختلفة انهى مكتب الملحق التعليمي السعودى في اليمن اجراءات سفر ٥٨ طالبا يمنيا الى المملكة للدراسة في جامعات المملكة في مختلف التخصصات .

واوضح الملحق التعليمي السعودى بالنيابة في اليمن الاستاذ محمد علي السبيعي في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء انه تم قبول ١٥ طالبا من هذه المجموعة في جامعة الملك فيصل و ١٤ طالبا في جامعة الملك سعود و ١٤ طالبا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعشرة طلاب في جامعة ام القرى وخمسة طلاب في جامعة الملك عبدالعزيز .

واضاف ان المكتب كان قد انهى اجراءات سفر ١٤١ طالبا يمنيا الى المملكة في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٧هـ انتظموا بالفعل في الدراسة حيث يدرس ٨٧ طالبا منهم في جامعة الملك سعود و ٣٩ طالبا في جامعة الملك عبدالعزيز وخمسة عشر طالبا في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مشيرا الى ان المكتب يقوم بصرف اوامر الاركاب للطلاب اليمنيين من صنعاء الى مختلف مدن المملكة ذهابا وايابا

نائب أمير المنطقة الشرقية يتفقد قيادة سلاح الحدود بالدمام

الدمام .. و . ا . س ..

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة تفقدية لقيادة سلاح الحدود بالدمام ..

وقد كان في استقبال سموه عند مبنى القيادة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية العميد معجب محمد القحطاني وعدد من الضباط التابعين للقيادة وقد شملت الجولة مبنى القيادة حيث استمع سموه لشرح مفصل عن التشكيل الادارى للقيادة للمنطقة الشرقية والقطاعات والمراكز الحدودية التابعة للمنطقة الشرقية والبالغ عددها ٥٧ مركزا .

بعد ذلك توجه سمو الامير فهد بن سلمان الى نادى الضباط وصالة المحاضرات وغرفة المعلومات التابعة للقيادة حيث اطلع على اللوحات التوضيحية التي تبين المهام الرئيسية لسلاح الحدود والمناطق الحدودية والمراكز وابعاد المسافات بينها وعمل الدوريات التابعة لسلاح الحدود .

كما اطلع على الاحصاءات المتعلقة بالحوادث المضبوطة من قبل قيادة المنطقة الشرقية واطلع على خريطة تبين اماكن اللؤلؤ بالخليج يعود تاريخها الى ١٣٧٨هـ قام بعملها احد البحارة السعوديين .

وشاهد سموه فيلما يشمل الزيارات التفقدية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية للمناطق الحدودية والمراكز وكيفية عمل الدوريات البحرية والحوامات والزوارق البحرية والنقاط الحدودية وعمليات مطاردة المهربين ..

وفي ختام جولته سجل سمو نائب امير المنطقة الشرقية كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بلقائه بمنسوبي قطاع الحدود الذى يعتبر من اهم القطاعات الأمنية في بلادنا وحثهم على تادية عملهم باكمل وجه راجيا لهم مزيدا من التوفيق والتقدم .

اكمال اجراءات المساهمة في الشركة الوطنية للبلاستيك

☐ صرح رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية والرئيس التنفيذي د . محسون جلال بانه قد تم الانتهاء من اكمال اجراءات المساهمة في الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) . احد المشاريع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة سابك قد وافق في السابق على مساهمة شركة التصنيع الوطنية بنسبة ١٠٪ من راسمال شركة (ابن حيان) اى مبلغ وقدره ٤٣,٨ مليون ريال . ويبلغ راسمال ابن حيان ٤٣٨ مليون ريال كما تزيد جملة الاستثمارات في هذا المشروع عن ١٤٠٠ مليون ريال .

وتنتج الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) ٣٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل الاحادي و٢٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد . يسوق معظم الانتاج محليا للمصانع الوطنية التي تقوم بدورها بتحويل المنتجات الى منتجات نهائية مثل الانابيب البلاستيكية ، والاواني المنزلية ، والجلود الصناعية والكثير من المنتجات النهائية البلاستيكية الاخرى .

واضاف رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية بأن الاستثمار في المشروع من اهم واكبر استثمارات الشركة حتى الان ، علما بان الشركة قد استثمرت في اربعة عشر مشروعا صناعيا مختلفا ، من اهمها : الشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية (خدمات) التي تقوم بتقديم الخدمات للمصانع الوطنية مثل مشاريع سابك وبترومين ومصنع الاسمنت ، والشركة الوطنية للفحم والاختبار الصناعي (فحص) والتي تقوم بدور رائد في مجال فحص واختبار الالات الصناعية في المصانع المحلية وهي الشركة الوطنية الاولى من نوعها في المملكة ، بالاضافة الى الاستثمارات في الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ، والشركة السعودية للصناعات المتطورة . ويبلغ اجمالي استثمارات شركة التصنيع الوطنية حتى نهاية ١٩٨٦ مبلغ ١١٠ ملايين ريال .



التيار الكهربائي يصل رجال المع

ابها ـ علي هشلول

وصل التيار الكهربائي الى رجال المع بتهامة عسير حيث ينعم اهالي الشعبين والجرف والبتيله بهذه الخدمة بعد ان تعودوا على استخدام المواتير الخاصة التي لاتستخدم الا في الليل فقط وقد عبر اهالي المنطقة عن شكرهم وامتنانهم لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع اتضحت معالمها خلال هذا العام

والذى يعتبره اهالي رجال المع عام الخير والبركة خاصة وانه تم الانتهاء من فتح الانفاق الارضية عبر عقبة (رز) والتي خدمت جميع قرى المنطقة لتتصل ببعضها في اقرب وقت كما سهل الاتصال السريع بمدينة محائل شمالا والدرب وجيزان جنوبا بعد ان كانت المسافة الزمنية عبر الجبال مايقارب من الساعتين لتصبح حاليا اقل من نصف الساعة .

اجتماع تحضيرى لاسبوع الشجرة بالمدينة

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بضرورة الاعداد الجيد وتنسيق الجهود المختلفة من اجل انجاح اسبوع الشجرة العاشر للعام الحالي .. تراس معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي الاجتماع التحضيرى لاسبوع الشجرة ـ وذلك بحضور مندوب الدوائر الحكومية المشاركة في الاجتماع الاسهامات التي ستقدمها هذه الدوائر .. والترتيبات الكفيلة لانجاح هذا الاسبوع .. وذلك تمهيدا لاعداد التقرير النهائي لرفعه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد امير المنطقة .

وتم في الاجتماع ايضا اختيار لجنة الاشراف والتنسيق من الادارات الرئيسية من الامارة .. والامانة .. ومديرية الزراعة والمياه .. والتعليم لتنسيق الجهود الكفيلة بتحقيق الفوائد المرجوه من هذا الاسبوع .

مسابقة القرآن الدولية تواصل أعمالها

واصلت المسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة اعمالها اليوم برئاسة الدكتور حسن بلجودة حيث استمعت الى ثلاثين متسابقا من مختلف فروع المسابقة الخمسة من عشرين دولة اسلامية مشاركة في اعمال المسابقة وعشر جمعيات ومراكز اسلامية هذا وقد اعرب اعضاء لجنة التحكيم عن سرورهم لما يشهدوه في هذه المسابقة من الاقبال على حفظ كتاب الله من المسلمين في شتى اقطارهم وبلادهم وان عددهم يزيد بحمد الله علما بعد علم وهم يقبلون على حفظ كتاب الله برغبة قوية وايمان راسخ وحماس بالغ كما اعربوا عن تقديرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين وشعبها لانها حاملة لواء الاسلام متخذة كتاب الله العزيز نبراسا ينير لها الطريق الحق ومنهاجا تهتدى بهديه في كل امورها واعمالها وان عنايتها بتحفيظ القرآن الكريم تعكس وجها مشرقا من اوجه تمسكها بالاسلام وبخدمة كتاب الله .

دورات جديدة في مركز التدريب المهني بجدة

في مركز التدريب المهني بجدة تم استقبال المتقدمين في الدورة رقم ٣٢ قسم التبريد والتكييف والدورة رقم ١٠ في السمكرة والدهان ويبدا التدريب في غرة شهر جمادى الثاني وقد استقبل المركز ٨٥ متدربا للالتحاق بهذين القسمين وتم اجراء اختبارات القبول والمقابلات الشخصية لاختيار ٥٠ متدربا للدورتين حسب الطاقة الاستيعابية للتلاصيين .

وتجدر الاشارة الى انه في نهاية هذا الشهر سوف يتم تخريج متدربي الدورة رقم ٨ في قسم السمكرة والدهان وعدد متدربيها ٢٠ متدربا والدورة رقم ٤١ في قسم ميكانيكا السيارات وعددهم ٢٦ متدربا .

نائب أمير الشرقية يقوم بزيارة الجمارك والمالية بالمنطقة

كتب ـ فيصل الزهراني

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة لجمارك مطار الظهران ومقر المالية والجمارك بالمنطقة الشرقية .. صباح يوم السبت القادم

وتأتي زيارة سموه ضمن الجولات الميدانية التي يقوم بها للادارات الحكومية بالمنطقة .

الأمير فهد بن سلمان

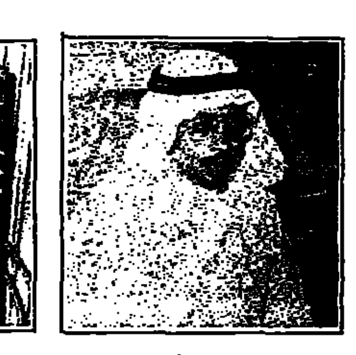
☐ بدء أعمال الندوة الوطنية الأولى :

○ في استعمال الحاسب الآلي في أمراض النساء والولادة والأطفال حديثي الولادة

كتب : شاكر عبدالعزيز

بدات في جدة أمس أعمال « الندوة الوطنية الأولى » في استعمال الحاسب الآلي « الكمبيوتر » في امراض النساء والولادة وطب الأطفال حديثي الولادة وذلك مستشفى الولادة والأطفال بجدة وقال الدكتور أحمد عاشور مدير عام مستشفى الولادة والأطفال بجدة ـ للبلاد ـ ان هذه الندوة تأتي بعد الأهمية الكبيرة التي استطاع خلالها « الحاسب الآلي » ، الكمبيوتر » ان يخطو خطوات واسعة في العقد الماضي .

وكان له دور أساسي في المجال الطبي حيث استطاع ان يمهد الطريق للوصول الى التحكم في تدقيق وانتشار المعلومات والمعروفة وقال انه ادراكا لهذه الحقيقة بادرت معظم الدول المتقدمة في ارتياد هذا المجال والمملكة العربية السعودية كواحدة من أسرع الدول النامية في العالم اخذت على عاتقها هذا الموضوع بجدية وتحدى بصورة ادهشت العالم المتقدم حيث اصبح الكمبيوتر اليوم يلعب دورا هاما في الحياة بوجه علم ولقد بدات مستشفى الولادة والاطفال بجدة كأكبر مستشفى تخصصي في مجال امراض النساء والولادة وطب الاطفال في المنطقة الغربية في تبني وادارة أول ندوة وطنية في مجال استعمال الكمبيوتر في امراض النساء والولادة والأطفال حديثي الولادة وقد دعى لالقاء محاضرات في هذه الندوة عددا من كبار المتخصصين الذين يقدموا عصارة افكارهم في هذا الحقل الطبي ليتم الاستفادة الكاملة من استعمال الكمبيوتر وسوف يتناول المحاضرون المدعون لهذه الندوة دور اجهزة الكمبيوتر في البلاد النامية بشكل علم ودورها في امراض النساء والولادة في المملكة العربية السعودية ويقوم البروفسير ريتشارد ليلفورد من جامعة ليدز بعرض الجوانب الهامة في نظريات علم التوليد كما يقدم البروفسير وليام طومسون من الجامعة الملكية في بلفاست شرح عن اهمية الحفاظ على المعلومات واستخدامات الكمبيوتر في العقم .



○ احمد عاشور





دراسة لانشاء خزان عائم في منطقة جيزان لشركة بترومين لناقلات البترول والمعادن

جدة / واس :

تمتلك شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشيب) حاليا اربع ناقلات هي بتروشيب الاولى وبتروشيب الثانية وحمولة كل واحدة ٣٩ الفا و٣٥٩ طنا والمهد والسفانية وحمولة كل منها ٤٧ الفا و٨١٥ طنا .

واوضح العضو المنتدب التنفيذي بشركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشيب) عبداللطيف سلطان ان الشركة تقوم حاليا ببحث الجدوى الاقتصادية لشراء ناقلتين للمنتجات البترولية حمولة ٣٠ الف طن والاخرى حمولة مائة وخمسين طنا لاستعمالها كخزان عائم في منطقة جيزان .

واضاف ان هذه الناقلات تواصل نشاطها في نقل المنتجات البترولية على خطوطها العالمية وهي جدة (اتس تنورة) جدة وجدة اليونان جدة وجدة ايطاليا جدة وجدة ينبع وجدة وجيزان .

وتجرى بتروشيب باستمرار تجديد الناقلات وادخال التقنيات الحديثة عليها وستدخل قريبا على ناقلاتها شبكة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية حتى يمكن الاتصال بالناقلات العاملة لها عن طريق الهاتف والتلكس والفكسميلي وسترفع هذه الخدمة من كفاءة الاداء ومراقبة التشغيل باستمرار .

واشار عبداللطيف سلطان الى مشاركة بتروشيب في عدد من الاتحادات العربية والدولية التي تعمل في نفس تخصصاتها حيث شاركت في حضور الاجتماعين الرابع والخامس عشر للشركات للاتحاد العربي للناقلين البحريين وشاركت كذلك في المؤتمر السادس عشر للشركات والمؤسسات العربية الناقلة للمواد الهيدروكربونية الذي عقد في ابوظبي وهي عضو عامل بالمركز العربي للتنسيق والاستشارات البحرية والذي يتخذ من الكويت مقرا له .

واكد سعي الشركة في رفع الكفاءة الانتاجية والادارية للعاملين بها وتوفير فرص التدريب الملائمة بهدف تشجيع العناصر الوطنية للالتحاق بالعمل بها .

واوضح العضو المنتدب التنفيذي بشركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروشيب) ان نسبة السعوديين وصلت الى ٧١٪ من العاملين في الادارة وتقوم الشركة بافساح المجال للعديد من الدورات التدريبية في الداخل والخارج لتهيئة العناصر الادارية والفنية للاعمال التخصصية الدقيقة ورفع مستوى العاملين السعوديين في الشركة واحلالهم محل العناصر غير السعودية .

عزيز فقدناه

بقلم / عبدالوهاب احمد عبدالواسع

■■ عجيب امر هذه الحياة الدنيا .. لقد استخلفنا الله العلي القدير فيها نحن معشر البشر وقام كل منا بدوره في اعمار هذه الارض ثم يتساقط كل منا من قدر الله ان يتساقط كاوراق الخريف حتى يجيء اليوم الموعود الذى ينبؤ فيه كل امرىء بما كسبت يداه .. ان خيرا فخير وان شرا فشر .. هكذا قضى ربك ان يقف جميع الخلق بين يديه في يوم لاريب فيه انه يوم الحساب يوم يفر المرء من امه وابيه وصاحبته التي تاويه .. ونحن معشر المسلمين نلتمس عفو الله ورضوانه املا في دخول فسيح جناته .

وحتى يحين اليوم الموعود تجد فينا من يكون ملء السمع والصبر والفؤاد يعمل لصلاح اخرته كما يعمل لصلاح دنياه التي اذا زينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امره جل وعلا .. ويدفن بعضنا بعضا .. ومن يعزى اليوم يتعزى غدا ان لم يكن في نفس اليوم ذاته .. ورغم هذا وذاك ورغم الخوف من الموت تجدنا نعيش الامل ونتسابق في البناء ونتسابق في بلوغ قمة هذه الحياة انها حكمة الخالق جلت قدرته .. وهكذا تشاء ارادة الله ان ينتزع من بيننا اخ كريم وصديق عزيز هو الاستاذ : عبدالرحمن صالح تونسى الذى عرفته اول ماعرفته في القسم الداخلي بمكة المكرمة حينما كانت المرحلة الثانوية الكاملة بمكة المكرمة بمدرسة تحضير البعثات .. وكذا المعهد العلمي السعودى وهذه المدرسة وذلك المعهد كانا من ضمن الانجازات العظيمة لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. فكان يتجه اليها جميع الطلاب والشباب من اقاصى المملكة شرقها وغربها ووسطها وشمالها وجنوبها .. وكان عبدالرحمن يرحمه الله قد حضر من المدينة المنورة ليلتحق بالمعهد العلمي السعودى .. وكنت ملتحقا بمدرسة تحضير البعثات وكان كمن كانوا ـ شابا غض الاهاب يتميز بحفظ كتاب الله الكريم يتغنى به .. فقد كان ذات صوت جميل جعل الكثير من زملائه يريدون سماعه ويحثونه على ان يصدع بالاذان حتى يشنفوا الاذان بسماعه وكان شعلة حية من النشاط ثم يسّر الله أن اوفدت للدراسة بالقاهرة مع من اوفدوا وعدنا فتلاقينا في رحاب بيت الطلبة السعوديين في القاهرة .. وكان قد التحق بقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك فؤاد الاول .

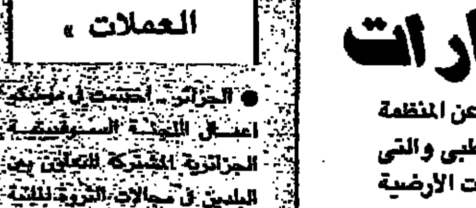
كان نهما في حب القراءة يلتهم مايتيسر له من كتب ليقراها ويستوعبها .. كان حريصا على الثقافة وكان حريصا على المعرفة .. وفي الوقت نفسه كان اجتماعيا له اسهاماته في عالم الخطابة وعالم النثر وعالم الكتابة وكان صديقا للجميع .. ثم شاء الله ان اتخرج واعمل بوزارة المالية ثم بوزارة المعارف في مدرسة الفهد امده الله بالقوة والعزة والصحة والعفو والعافية ورفع شأو هذه الامة به وبارك الله في عمره ليحقق رسالته لا لأمته فقط بل لجميع الامة الاسلامية .. ودارت بنا دورة الحياة لنجتمع في حقل العمل بوزارة المعارف .. وكان ثرّ العطاء واسع الافق ذا طاقة على الصبر في سبيل العطاء .. وانى لاذكر انه وقع الاختيار عليه ليراس دورة دراسية لعموم مديرى المدارس الابتدائية بمملكتنا الحبيبة في الطائف .. وقد كنت قدمته بكلمة ضافية وكان مما قلته فيها اننا رغم حاجتنا لعبد الرحمن .. ولكن فضّلنا ان نهديه لكم ليراس هذه الدورة وسكت الحاضرون على مضض فكثيرون هم من لايعرفونه منهم ثم اختتمت تلك الدورة وايضا تحدثت فيها الى اولئك الرجال فطلب لقاءهم بى نخبة منهم .. فقالوا لى انك في بداية الدورة تحدثت عن إهداء الاستاذ عبدالرحمن تونسى لنا وسكتنا عن غير اقتناع .. ولكن نشهد الله الان انك على حق كل الحق .. فقلت لهم الحمد لله انكم اقتنعتم بانفسكم وانا لم ابالغ فيما ذكرته لكم عنه .

ثم انتقل للعمل مديرا لمدارس الثغر النموذجية بجدة .. وفيها حقق ذاته التعليمية فلعبد الرحمن آراؤه التربوية وله مدرسته في السلوك والتربية وهو سلوك لايقوم على القسوة والضرب او الشدة وانما يقوم على مشاركة الطالب في العملية التربوية لانه عمادها .. وخاف الكثيرون على أن تضعف تلك المدارس وكنت أقول لهم دعوه فهو يعرف طريقه وسوف ينهض بها أكثر فاكثر .. وهذا ما اعتقد انه تحقق لها .

وإني اشهد الله أني عرفت فيه الوداعة في غير خناعة وعرفت فيه الرقة في غير ضعف وعرفت فيه حب الخير والسعي في عمله وكان لايفرق بين غني وفقير يعطى من نفسه للجميع وكان شعلة من الحركة والنشاط يسعى للتجديد واستمر ايضا في اجتماعياته لايترك مناسبة الا ويساهم فيها بحضوره سواء كانت مناسبة لزواج او مناسبة لوفاة أو تلبية لدعوة .. لانه كان لايستطيع العيش بعيدا عن الناس .. ورغم اختلاف المشارب بيني وبينه في ذلك فقد كنا لانفترق ولايمر يوم الا و اراه خاصة عندما اكون بجدة .

وغريب امره رحمه الله .. كان لايسره ان يبحث معه احد امر مرضه ولايحب ان يقال انه مريض فكان يصبر ويصابر ويتجلد حتى استبد به المرض وعندئذ سلك العلاج .. ولكن كان الاوان قد فات .. وعلينا ان نعرف ان لكل اجل كتاب وان كل نفس ذائقة .. وقد قدم الى رب كريم رحيم لطيف .. فاللهم رحمتك بعبدك عبدالرحمن وأمطره بغفرانك واسكنه فسيح جناتك وعوضنا فيه خيرا وامنحنا جميعا حسن العزاء مع جميل الصبر ووفق ابناءه ليكملوا رسالة ابيهم .

وانا ياعبدالرحمن لفقدك لمحزونون وعيوننا تدمع وقلوبنا تحزن .. ولكن لانقول الا مايرضي ربنا .. اللهم الهمنا جميعا الصبر .. « انا لله وانا اليه راجعون » .



تقرير اقتصادي :

لجنة دولية للأياتا توصي باعادة النظر في خدمات المطارات

ابو ظبي –ق . ن . ا .. اوصت اللجنة الدولية المنبثقة عن المنظمة الدولية للطيران المدني (اياتا) في ختام اجتماعاتها بابو ظبي والتي استمرت يومين باعادة النظر في الاتفاقيات الخاصة بالخدمات الارضية بالمطارات والمعمول بها حاليا بعد ان مضت سنوات طويلة عليها واستجدت تطورات جديدة في مواصفات الشحن الجوي عالميا .

ودعت هذه التوصيات الى اعادة النظر في الشروط والمواصفات الواردة في هذه الاتفاقيات فيما يختص بالشحن والبريد الجوي وذلك بهدف الوصول الى الصياغة النهائية التي سيتم تطبيقها في مجال خدمات الشحن والبريد الجوي في كافة المطارات العالمية بعد اعتماد هذه الصياغة من المنظمة الدولية للطيران التي تتخذ من مونتريال بكندا مقرا لها وتضم ١٠٦ دول اعضاء فيها .

كما دعت اللجنة الى تحديد المواصفات الخاصة بالحاويات في ضوء المتغيرات في هذا المجال والعمل على تخفيض المعاملات وتسهيلها للجمهور وذلك بتسليم المسافرين شحناتهم التي يقومون بشحنها دون مرافقتهم مباشرة عند وصولهم وعدم تسليمها الى الجمارك ..

وسيتم عرض هذه التوصيات على اللجنة العليا المكلفة من (اياتا) باعادة مراجعة العقود والاتفاقيات الخاصة بالخدمات الارضية خلال اجتماعها بروما يوم ٢ فبراير المقبل لاقرارها وتقديمها الى المنظمة الدولية للطيران لاعتمادها وتعميمها على كافة الدول الاعضاء .





مؤتمر طارىء للاتحاد العام للشغل في تونس

تونس – ا . ف . ب .. ذكر المراقبون ان الاتحاد العام للشغل في تونس عقد مؤتمرا طارئا امس في العاصمة التونسية لاختيار قيادة جديدة تنتهج سياسة التعاون مع الحكومة بصورة افضل من تلك التي كان يتبعها حبيب عاشور الامين العام السابق لهذه النقابة والذي ابعد منذ عام .

ومما يذكر ان هذه هي الدورة الثانية التي يعقدها هذا الاتحاد خلال ثمانية شهور بعد مؤتمر الاصلاح الذي كان رسخ ابعاد القيادة القديمة للاتحاد العام للشغل

ارتفاع انتاج سيارات الركاب في المانيا الغربية

فرانكفورت –د . ب . ا .. ذكر اتحاد صناعة السيارات الالمانية الغربية ان انتاج سيارات الركاب في المانيا الغربية قد ارتفع بنسبة قياسية تبلغ سبعة عشر في المائة في شهر ديسمبر من العام الماضي وذلك نتيجة لتسابق المستهلكين لاستغلال فرصة الامتيازات الممنوحة لمدة محدودة .

وذكر بيان اصدره اتحاد صناعة السيارات ان انتاج السيارات في ديسمبر الذي بلغ ثلاثمائة واثنين وعشرين الفا ومائتي سيارة وشاحنة قد ادى الى ان يصل الانتاج في عام ١٩٨٦ باكمله الى ٤,٣١ مليون وحدة بزيادة قدرها ٣٪ عن الانتاج القياسي لعام ١٩٨٥ والذي بلغ ٤,١٧ مليون وحدة .

وذكر البيان ان الصادرات قد ارتفعت ايضا من ٢,٥٧ مليون وحدة في عام ١٩٨٥ لتصل الى ٢,٥٩ مليون في العام الماضي بزيادة قدرها واحد في المائة على الرغم من الانخفاض الكبير في قيمة الدولار الامريكي وزيادة قيمة المارك الالماني في المقابل

حفل كبير لشركة « تويو » للاطارات

كتب شاكر عبدالعزيز

اقام الشيخ سعيد محمد العمودي الوكيل العام لشركة تويو اليابانية حفلا كبيرا في فندق رامادا بجدة حضره السيد كاتاياما مدير عام شركة تويو اليابانية – كما حضره –وكلاء الشركة والموزعون المعتمدون في جميع مناطق المملكة وقد بدا الحفل بكلمة لمدير عام شركة تويو السيد كاتاياما – ثم قدم شرحا كاملا عن طريق فيلم تسجيل تناول انتاج تويو من اطارات السيارات الصغيرة فئة الاطارات العالية الجودة ومراحل الانتاج قدمه المهندس ياماموتو كما قدم شرحا عن اخر انتاج لتويو من المقاس ٢٤٠٠×١٢٠٠ سلك والتحسينات التي اطلقت عليه قدمه السيد / فومانو ثم تم توزيع المكافآت التشجيعية عن نشاط العملاء لعام ١٤٠٦هـ من الشيخ سعيد محمد العمودي والسيد كاتاياما مدير عام شركة تويو اليابانية كما سجلت في نهاية الحفل الصور التذكارية للموزعين القادمين من جميع مناطق المملكة والذين حضروا بعد ذلك حفل العشاء الذي اقيم بالمناسبة .

« أسعار العملات »

● الجزائر – اختتمت في موسكو اعمال اللجنة السوفيتية الجزائرية المشتركة للتعاون بين البلدين في مجالات الثروة المائية والغابات .

وناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها التي استغرقت اربعة ايام اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الري ومساهمة الجانب السوفيتي في انشاء عدد من السدود بغرض الري في الجزائر .

● صنعاء – تم في صنعاء التوقيع على اتفاقية بين الجمهورية العربية اليمنية ومجلس القمح الاسترالي وتقضي الاتفاقية التي وقعها عن الجانب اليمني رئيس مجلس ادارة المؤسسة اليمنية العامة للتجارة الخارجية والحبوب .

● القاهرة – اجتمع وزير القوى العاملة المصري عاصم عبد الحق مع وزير العمل والتأمينات الاجتماعية السوداني كوينجوك مرابو الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين مصر والسودان في مجالات القوى العاملة والتخطيط والتدريب والسلامة والصحة المهنية

ارتفاع سعر الدولار في بيروت

بيروت – ق . ن . ا .. ارتفع سعر الدولار الامريكي في بيروت بشكل مفاجىء حيث وصل الى تسعين ليرة لبنانية .

وقد ادى ازدياد الطلب على شراء الدولار الامريكي الى ارتفاعه عن سعر اقفال امس الاول بحوالي سبع ليرات . مما ادى الى تدخل مصرف لبنان المركزي الذي طرح كمية محدودة من الدولارات بالسوق المالية فتراجع سعر صرف الدولار ليصل عند اقفال بورصة بيروت المالية الى ٨٧,٥ ليرة لبنانية .

ومن المتوقع ان يؤدي هذا الارتفاع الجديد في سعر صرف الدولار الى زيادة الاسعار في لبنان بقيمة تسعة في المائة خلال الاسبوع الحالي .

انخفاض حجم مبيعات شركة هانيل الألمانية بسبب هبوط الدولار

المانيا الغربية –د . ب . ا .. اعلنت شركة دانز هانيل وشركاه وهي شركة المانية غربية كبرى تعمل في عدة مجالات بدءا من البترول الى المواد الغذائية اعلنت عن وقوع انخفاض في حجم مبيعاتها بسبب هبوط الدولار .

وصرح رئيس مجلس ادارة الشركة بان ارباح الشركة المتنوعة بعد خصم الضرائب المستحقة قد تحسنت تحسنا طفيفا عما كانت عليه في عام ١٩٨٥ حين بلغت ٣٨ مليون دولار ولكنه لم يكشف الستار عن حجم ارباح الشركة في عام ١٩٨٦ .

وتعتبر هذه الشركة التي يرجع تاريخ انشائها الى ٢٣٠ عاما مضت من بين اكبر اربع بيوتات تجارية في المانيا الغربية وتمتلك هذه الشركة الكبرى ١٦٠ شركة فرعية تعمل في مجالات عديدة بدءا من المتاجرة في الفحم والبترول ومؤسسات النقل الكبرى الى مقاولات خدمات دورات المياه العامة وكذلك تجارة الاغذية بالجملة .

وقال ويلرذ ان حجم المبيعات الاجمالية لمختلف الانشطة داخل البلاد وخارجها قد انخفض .

وقال ان هانيل تتوقع استمرارا في النمو الايجابي للشركة هذا العام .

والمعروف ان استثمارات هانيل تبلغ ٢٠٠ مليون مارك عام ١٩٨٦ وهو ما يقل عن استثمارات العام السابق التي بلغت ٣٩٥ مليون مارك ..

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

دولار كندي	٢,٧٨
الدولار الامريكي	٣,٧٥٢٧
الجنيه الاسترليني	٥,٧١
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٢,٧٤
١٠٠ مارك الماني	٢٠٤,٩٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٦١,٢٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	[illegible]
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٨٩
١٠٠ كرون دنماركي	٥١,٩٥
١٠٠ كرون سويدي	[illegible]
١٠٠ كرون نرويجي	٥٢,٨٤
١٠٠ درخما يوناني	[illegible]
١٠٠ بيزتا اسباني	[illegible]
دينار كويتي	١٣,٢٦
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطري	[illegible]
١٠٠ درهم اماراتي	[illegible]
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]
دينار اردني	[illegible]
١٠٠ ليرة لبناني	[illegible]
جنيه سوداني	[illegible]
١٠٠ درهم مغربي	[illegible]
دينار تونسي	[illegible]
جنيه مصري	[illegible]
١٠٠٠ ين ياباني	[illegible]
١٠٠ روبية هندي	[illegible]
١٠٠ روبية باكستاني	[illegible]
١٠٠ دولار سنغافوري	[illegible]
دولار استرالي	[illegible]
الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٥٢٦,٦٢
اونصة الفضة	٢٠,٦٢

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

افتتاح ندوة دولية حول اقتصاديات الزيتون




تونس –و . ا . س ..افتتحت في تونس امس اعمال الندوة الدولية حول اقتصاديات الزيتون التي ينظمها المركز الدولي للدراسات العليا الزراعية بالتعاون مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية ووزارة الزراعة التونسية .

ويهدف المركز الدولي للدراسات العليا الزراعية الذي ينظم الندوة الى اعطاء تعليم تكميلي في المجال الاقتصادي والتقني وتنمية مبدأ التعاون الدولي بين الكوادر المهتمة بالزراعة في دول البحر الأبيض المتوسط ويشتمل هذا المركز الذي تأسس سنة ١٩٥٨ على اربعة معاهد زراعية توجد في ايطاليا واسبانيا واليونان وفرنسا .

مصر تعقد محادثات جديدة مع صندوق النقد الدولي

القاهرة –د .. ب . ا .. بدأت مصر امس الأول الثلاثاء جولة جديد من المحادثات مع مسئولين من صندوق النقد الدولي حول قرض احتياطي جاهز جديدة تامل به القاهرة ان يمهد الطريق امامها لاعادة جدولة ديونها الخارجية الضخمة .

وكانت المحادثات مع صندوق النقد الدولي قد علقت في العام الماضي بسبب التعديل الذي طرأ على الحكومة المصرية .

وترغب مصر في الحصول على قرض احتياطي قيمته مليار ونصف مليار دولار من صندوق النقد الدولي على ان يدفع على اقساط وتأمل مصر في ان يمهد الاتفاق مع صندوق النقد الدولي الذي يقدم قروضا مالية الى الدول لاعانتها على حل مشكلاتها المتعلقة بسد العجز في موازين مدفوعاتها يمهد الطريق امام مصر لاجراء مفاوضات مع دائنيها لاعادة جدولة ديونها الخارجية التي تقدر بنحو اربعين مليار دولار .

ويبلغ متوسط عبء ما يتحمله الفرد في مصر من الديون ستمائة وسبعة دولارت مقارنة باربعمائة وواحد وتسعين دولارا كان يتحملها الفرد قبل ثلاث سنوات .

عالم المال والمصارف

● القاهرة – وصل الى القاهرة بول شارتير المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام للتباحث مع الحكومة المصرية حول القروض التي سيقدمها الصندوق لمصر اضافة الى بحث جدولة الديون المصرية للصندوق .

وصرح المسئول الدولي بأن الدول الاروبية الدائنة والولايات المتحدة تعضد موقف مصر فيما يتعلق بمشكلة الديون .

وكان الدكتور عبد الشكور شعلان مدير عمليات صندوق النقد الدولي لمنطقة الشرق الأوسط قد وصل الى القاهرة في وقت سابق للاشتراك في المباحثات التي سيجريها الصندوق مع المسئولين المصريين .

● صنعاء – وصل الى صنعاء قادما من الرياض كريستوس ناثريليس وزير المالية القبرصي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية في نطاق جولته الحالية بعدد من دول المنطقة .

الدولار يستعيد بعض قوته ازاء المارك

فرانكفورت – د . ب . ا .. ثبت سعر الدولار عند ١,٨٣٥٦ مارك في فرانكفورت امس الاول بزيادة اثنين فينيج عن متوسط سعره الاثنين الذي بلغ ١,٨١١٥ مارك .

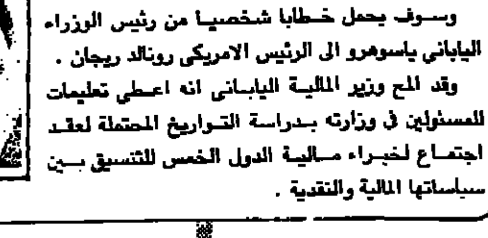
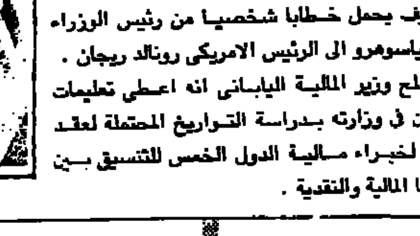
وذكر المتعاملون ان البنك المركزي الالماني الغربي لم يتدخل في هذا السعر الذي ثبت عنده الدولار .

وزير النفط الكويتي يغادر القاهرة

القاهرة –ق .. ن . ا .. غادر القاهرة الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يومين اجتمع خلالها مع نظيره المصري السيد عبد الهادي قنديل .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع الجارية في سوق البترول العالمية وتقييم الموقف بالنسبة للتعاون بين منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك مع الدول المنتجة خارجها .

وزير المالية اليابانية يجري مباحثات في واشنطن

طوكيو –ا .. ف . ب ... اعلنت وزارة المالية اليابانية ان وزير المالية اليابانية غادر طوكيو متوجها الى واشنطن حيث يجري مباحثات مع بعض المسئولين الامريكيين خاصة جيمس بيكر وزير الخزانة حول اضفاء الاستقرار على سعر الصرف .

وسوف يحمل خطابا شخصيا من رئيس الوزراء الياباني ياسوهرو الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وقد الح وزير المالية الياباني انه اعطى تعليمات للمسئولين في وزارته بدراسة التواريخ المحتملة لعقد اجتماع لخبراء مالية الدول الخمس للتنسيق بين سياساتها المالية والنقدية .

اعداد الخطة الثالثة لليونسكو

الدوحة –ق . ن . ا .. بدأ صباح امس الاربعاء بفندق شيراتون الدوحة اجتماع استشاري لمنظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية اليونسكو لاعداد خطة المنظمة متوسطة الاجل الثالثة ويشارك فيه خبراء من اليونسكو وممثلون للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ويناقش الاجتماع الذي تنظمه اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع منظمة اليونسكو

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (١٤٠٧/٥/٢١هـ) الموافق (١٩٨٧/١/٢١ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المصرفي						
البنك العربي الوطني	٣	٩٤	٦٧٠	٦٧٠	٦٧٠	٦٤٠
البنك السعودي الامريكي	١	١٢	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٤١
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٨٨
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٢
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٦٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٣
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	١	٤٨٠	١١٣	١١٣	١١٣	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٦٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٠	٣١٣	٤٥٨	٣٦٠	٣٨٣	٣٩٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٧٥
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٥٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عنبر للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٥٥
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	٨٨	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٥	٣٨٢	١٠٠	٦٠	٦٩	٦٨
اسمنت ينبع	١	٢,٠٠٠	٩٢	٩٢	٩٢	٩٣
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٨٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٣٠
التصنيع الوطنية	١	٣٠٠	٤٢	٤٢	٤٢	٤٠
السعودية للصناعات الدوائية	٩	١,٧١٦	٨٠	٦٢	٦٩	٨٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	٢	١,٦٨٠	١٤٢	١٣٩	١٤١	١٤٤
كهرباء الغربية	٢	٥٩٢	١٤٢	١٣٦	١٣٩	١٣٧
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	٢	٧٢٠	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٦
السعودية للنقل الجماعي	٥	٣,٥٤١	١١٥	١٠٦	١١٠	١٠٩
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	٧٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١	١١	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
السعودية لخدمات السيارات	٢	١١٩	٣٧	٣٠	٣٦	٣٩
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٦
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١٥	١٢,٢٤٥	١٤٦	١٢٠	١٢٥	١٤٧
القصيم الزراعية	٣	١١٧	٥٥	٤٥	٥١	٥٣
حائل للتنمية الزراعية	٣	٤٧٩	١٦٢	١٢٠	١٥٨	١٦٤
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٣٦٣	١٣١	١٠٠	١٢٨	١١٥
السعودية للاسماك	١	٢١٠	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٢٥

★ اجمالي عدد الاسهم المتداولة لهذا اليوم (٢٨,١٣٧) سهما ويمثل (٢١) شركة
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة لهذا اليوم = (٣,٧٦٧,٩٧٨) ريال
اجمالي عدد الصفقات المنفذة لهذا اليوم الثلاثاء = (٧٢) صفقة





خدام يبحث تطورات حرب المخيمات مع برى وجنبلاط

دمشق - ا ف ب

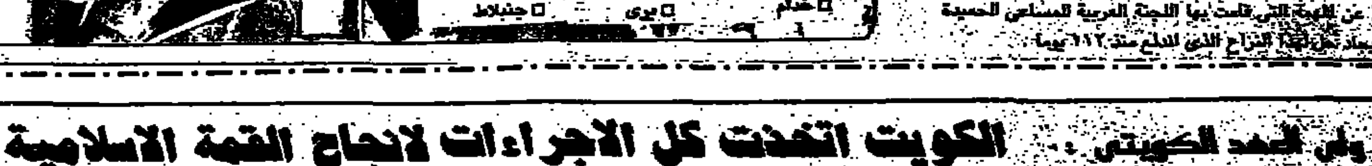
علم من مصدر واسع الاطلاع ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى اجتمع مساء امس فى دمشق مع نبيه برى زعيم حركة امل اللبنانية ووليد جنبلاط الزعيم الدرزى للحزب التقدمى الاشتراكى .

واضاف المصدر نفسه ان الاجتماع تناول عملية السلام فى لبنان كما اطلع خدام محدثيه على نتائج مباحثات مبعوثى الرئيس اللبنانى امين الجميل مع المسئولين السوريين .

وقد وصل هؤلاء المبعوثون امس الاربعاء الى العاصمة السورية وذلك للمرة الخامسة منذ بداية العام الماضى وهم يقومون بالاعداد لاجتماع المصالحة بين الرئيس الجميل والرئيس السورى حافظ الاسد المختلفين منذ فبراير .

واضاف المصدر نفسه ان خدام بحث ايضا مع برى وجنبلاط تطورات حرب المخيمات بين امل والفلسطينيين فضلا عن الجهود التى قامت بها اللجنة العربية المساعى الحميدة الاسبوع الماضى فى دمشق لايجاد حل لهذا النزاع الذى اندلع منذ ١١٢ يوما .

□ خدام □ برى □ جنبلاط



ولى العهد الكويتى .. الكويت اتخذت كل الاجراءات لانجاح القمة الاسلامية

لندن - ق ن ا

اكد سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى ان بلاده قد اتخذت كل الاجراءات الضرورية لتوفير الظروف الكفيلة بانجاح مؤتمر القمة الاسلامى القادم وجعله ايجابيا .

وقال سموه .. فى حديث لمجلة التضامن التى تصدر فى لندن يوم السبت القادم .. انه اذا كان مجرد عقد هذه القمة فى الكويت هو نصف النجاح فان ما نطمح اليه هو ان يتحقق النصف الثانى لكى يكتمل نجاحه .. ودعا فى هذا الصدد قادة الدول الاسلامية الى اتخاذ الحد الادنى من القرارات التى تحتاجها الامة العربية والاسلامية .

واستعرض سمو ولى العهد الكويتى فى حديثه مبادىء ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامى مشيرا الى ان من بينها المساواة التامة بين الاعضاء واحترام حق تقرير المصير .. وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء . واحترام سيادة واستقلال ووحدة اراضى كل دولة عضو .. وحل ما قد ينشا من منازعات بالطرق السلمية والامتناع عن استعمال القوة او التهديد باستعمالها ضد اى دولة عضو .

واكد سموه ان هذه المبادىء كفيلة بنشر الاستقرار والتعاون بين الدول الاعضاء .

واعرب ولى العهد الكويتى فى حديثه الذى نقلته وكالة الانباء الكويتية عن قناعته بان المطلوب هو ترجمة مبادىء ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامى



□ سعد العبدالله

من عواصم العالم

□ باريس :

صرح مارسيل كودارى الرهينة السابق الذى سيسافر بين لحظة واخرى الى سوريا وربما يتوجه الى لبنان ايضا لانجاز بعض الاعمال وبان هذه الرحلة قد تسفر عن انباء طيبة تتعلق بالرهائن .

وقد اطلق سراح مارسيل كودارى فى العام الماضى مع كميل سونتاج .. وقد اوضح فى حديث ادلى به الى راديو مونت كارلو ان زيارته لسوريا ليست بدعوة من الحكومة السورية وان سفارة سوريا فى باريس اكدت له انه « سيلقى كل الترحيب » فى سوريا .

□ مانيلا :

نفت سفارة الاتحاد السوفيتى فى مانيلا نفيا قاطعا ارسال شحنة اسلحة الى حركة التمرد فى الفلبين ترددانها انزلت سرا الى جزيرة سمار الوسطى .

ويصدر هذا النفى عقب التصريحات التى ادلى بها الاسبوع الماضى رينيه اسبينا سكرتير عام حزب البونيدو اليمينى مؤكدا ان اسلحة سوفيتية الصنع تحملها سفينة لا ترفع اى علم واضح شوهدت ليلا وهى فى طريقها الى معسكر جيش الشعب الجديد فى سمار .

□ بون :

تجمعت لدى حكومة المانيا الغربية معلومات تفيد بوجود صلة بين اختطاف رودولف كورديس المدير الاقليمى لشركة هوكست فى بيروت يوم السبت الماضى واعتقال على حمادى فى فرانكفورت فى الاسبوع الماضى .

انفراج فى العلاقات بين طهران وروما

روما - ا ف ب

ذكر متحدث باسم السفارة الايرانية فى روما ان حيدرى خشبور سفير ايران لدى روما الذى كان قد استدعى الى طهران للتشاور فى نهاية شهر نوفمبر تشرين ثان الماضى بعد ان بث التليفزيون الايطالى برنامجا ساخرا عن الامام خمينى قد استانف مهام منصبه .

ويذكر ان الحكومة الايرانية قررت انذاك طرد ثلاثة دبلوماسيين ايطاليين . وعلى اثر ذلك ببضعة ايام كادت العلاقات بين البلدين ان تشهد مزيدا من التدهور بسبب قضية الباخرة الايرانية التى احتجزت عدة ايام فى ميناء جينوة الايطالى وعلى متنها شاب ايرانى هارب غير ان بيتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى تدخل شخصيا فى نهاية المطاف وسمح للباخرة بالابحار وعلى ظهرها الشاب الهارب .

وتشير عودة السفير الايرانى فى نهاية شهر ديسمبر كانون اول الماضى الى نهاية هذه التوترات على مايبدو . وقد اعلن عن عودة السفير فى مؤتمر صحفى كان مخصصا لقضية تتعلق بفيلم تسجيلى ايطالى صور عام ١٩٨٣ ويدور حول فظائع حرب الخليج حيث ادين مؤلفو المادة الوثائقية للفيلم بالسجن فى روما بتهمة القذف فى حق ايران .

اكتشاف شبكة للجواسيس الافغان فى باكستان

اسلام اباد - ا ف ب

اعلن بوليس اقليم بلوخستان .. الواقع على الحدود مع افغانستان انه القى القبض على ثلاثة جواسيس افغان دربهم نظام كابول وينتمون الى شبكة اكد انه تم اكتشافها .

وكانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت امس الاول انها احبطت .. بفضل معلومات تلقتها من مخابرات اجنبية .. عمليات تخريبية دبرتها كابول والقت القبض على عميل افغانى . واوضح البوليس ان هذا الشخص ادلى بمعلومات اتاحت القبض على المتواطئين الثلاثة الذين لم يفصح عن هويتهم .

ومن ناحية اخرى ذكر بوليس كراتشى ان احد رجال الشرطة اصيب بجراح خطيرة اثر انفجار قنبلة بالقرب من مركز للشرطة فى هذه المدينة الواقعة جنوبى البلاد .

الشيخ زايد يهدى طائرتين للسودان

ابوظبى - ق ن ا

اهدى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة طائرتين من طراز بوينج ٧٠٧ لحكومة السودان فى اطار تعزيز التعاون المشترك بين البلدين .

ونقلت صحيفة « الاتحاد » التى نشرت ذلك بعددها الصادر أمس عن مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء السودانى قوله ان احدى الطائرتين ستصل الى مطار الخرطوم اليوم حيث تتم مراسم تسلم الطائرة

□ الشيخ زايد

ولى العهد المغربى يستقبل وفدا برلمانيا يابانيا

الرباط - و . ا . س

استقبل ولى عهد المملكة المغربية الامير محمد بن الحسن الثانى وفدا برلمانيا برئاسة نائب رئيس لجنة التعاون الاقتصادى فى البرلمان اليابانى ماريوش ساتو الذى يزور الرباط حاليا حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها فى مختلف المجالات .

على صعيد اخر اجتمع وزير الصحة المغربى الدكتور الطيب بن الشيخ اليوم مع المدير العام لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة اليونسيف السيد جيمس غرانت الذى وصل الى الرباط فى وقت سابق اليوم فى زيارة للمغرب تستغرق اربعة ايام .

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين المغرب والمنظمة الدولية خاصة فى مجال تلقيح الاطفال ضد الامراض المعدية .



استقالة مدير وزارة الخارجية الهندية

نيودلهى - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ايلام بانثا باكيزا فنكاتسواران ان مدير وزارة الخارجية الهندية قدم امس الاول الثلاثاء استقالته .

وقد اقدم على هذه الخطوة بعد ان صرح راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى صباح امس الاول فى اول مؤتمر صحفى يعقده هذا العام بانه سيتم عاجلا تعيين مدير جديد للوزارة .

وكان فنكاتسواران (٥٦ سنة) يشغل اكبر منصب وظيفى فى وزارة الخارجية وهو دبلوماسى محنك تولى مناصب فى موسكو وواشنطن كما عين لفترة سفيرا لبلاده فى بكين . وقد تولى مهام منصبه الاخير فى ابريل ١٩٨٦ وكان يتبع وزير الخارجية مباشرة .

ويعد فنكاتسواران ثانى موظف كبير بالهند يقدم استقالته خلال شهر واحد . وكان جوبا الاسوامى بارتاسارتى رئيس احدى لجان مجلس الوزراء لدى وزارة الخارجية قد ترك منصبه فى ديسمبر الماضى



□ ميرفى □ شولتز

ميرفى يعود الى واشنطن

واشنطن - ق . ن . ا

عاد ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا الى واشنطن بعد جولة فى الشرق الاوسط زار خلالها كلا من مصر واسرائيل والاردن والمملكة العربية السعودية .

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان ميرفى توقف فى لندن فى طريق العودة الى واشنطن . حيث ابلغ المسئولين فى الحكومة البريطانية بنتائج مباحثاته فى المنطقة .

وقال ان ميرفى سيعرض نتائج زيارته على جورج شولتز وزير الخارجية .

اختيار زعيم جديد للاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ الامريكى

واشنطن - ق ن ا

اختار الاعضاء الجمهوريون فى لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى السناتور المحافظ جيسى هيلمز زعيما للاقلية الجمهورية باللجنة ومتحدثا باسم القيادات الجمهورية بمجلس الشيوخ داخلها .

وقد وافق الاعضاء الجمهوريون على اختيار هيلمز باغلبية ٢٤ صوتا مقابل ١٤ فقط للسناتور ريتشارد لوجار . الرئيس السابق للجنة المعروف بمواقفه المعتدلة .

وكان الاعضاء الجمهوريون قد اختاروا لوجار لهذا المركز باغلبية ٧ اصوات ضد لاشىء فى اجتماع عقدوه يوم ٦ ديسمبر الماضى .. ولكن السناتور هيلمز المعروف بمواقفه المحافظة والمتشددة وبتاييده لاسرائيل احتج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار . مما دعا الاعضاء الجمهوريون الى اختيار هيلمز فى اجتماعهم المغلق .

تحليل اخبارى
نيكاراجوا وخطة السلام فى امريكا الوسطى

ماناجوا .

قدمت الحكومة الساندينية فى نيكاراجوا لخابيير بيريث دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ولجواو باينا سواريش سكرتير عام منظمة الدول الامريكية ووزراء خارجية دول الكونتادورا ومجموعة المساندة خطة من تسع نقاط وصفت بانها مساهمة فى البحث عن حلول سلمية للنزاعات فى امريكا الوسطى .

والعناصر الاساسية فى هذه الخطة هى التذكير برغبة ماناجوا فى استئناف المفاوضات الثنائية مع واشنطن وتاكيد ان « وقف عدوان الولايات المتحدة » سيسمح بتطبيق الدستور النيكاراجوى كاملا « دون اى قيود » وهو ما يعنى اقتراح انهاء الاحكام العرفية المطبقة منذ عام ١٩٨٢ بدون انقطاع .

وقد قدم القومندان دانييل اورتيجا سافيدرا رئيس نيكاراجوا الاقتراح الى محدثيه العشرة الذين التقوا من قبل فى سان خوزيه بالرئيس الكوستاريكى اوسكار أرياس . وقد غادر العشرة ماناجوا فور انتهاء مباحثاتهم مع الرئيس اورتيجا ووصلوا فى المساء الى جواتيمالا المرحلة الثالثة فى مهمتهم للسلام فى امريكا الوسطى .

وفيما يلى النقاط الرئيسية فى الوثيقة التى سلمت الى الصحف .

اولا تكرر نيكاراجوا مساندتها الاكيدة لمساعى السلام التى تقوم بها مجموعة الكونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا ومجموعة المساندة الارجنتين والبرازيل وبيرو واوروجواى .

وفيما يتعلق بواشنطن يعرب الساندينيون عن رغبتهم فى التوصل الى اتفاقيات ثنائية مع الولايات المتحدة تضمن امن البلدين . وتطلب ماناجوا من واشنطن ان تكف عن انشطتها العسكرية وشبه العسكرية ضد نيكاراجوا .

كما اعلنت الحكومة الساندينية رغبتها فى ان تستانف على الفور المناقشات حول بعض النقاط التى بقيت معلقة فى وثيقة السلام والتعاون لامريكا الوسطى التى اعدتها مجموعة الكونتادورا .

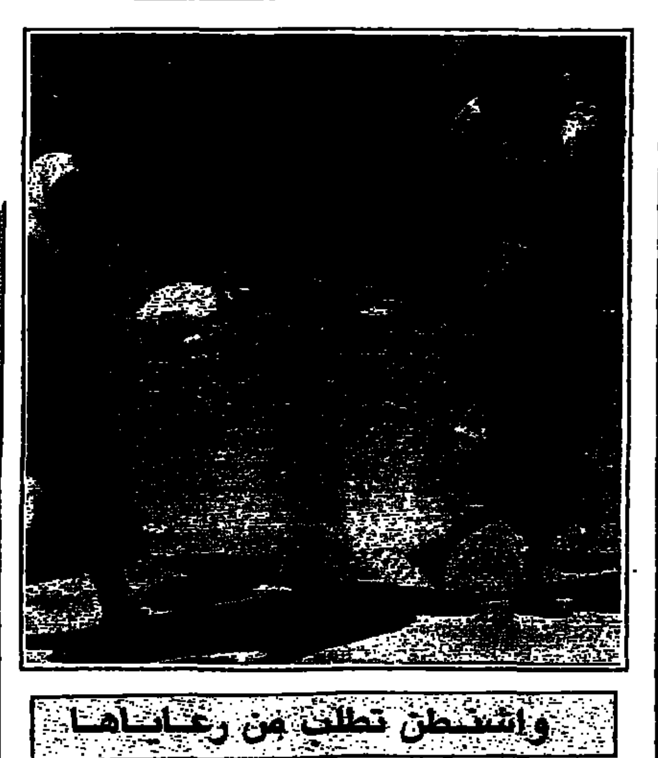
العطاس يعرب عن قلقه ازاء استمرار حرب الخليج

عدن - ق ن ا

اعرب الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عن قلق بلاده المتزايد تجاه تصاعد الحرب العراقية - الايرانية وابعادها الخطيرة على البلدين وامن شعوب المنطقة .

وقال ان هذا الامر يتطلب العمل على ايقاف الحرب واحترام السيادة الوطنية للدولتين وحل الخلافات بينهما بالطرق السلمية والحيلولة دون اتساعها .

واكد الرئيس اليمنى مجددا خلال استقباله اليوم للسفير العراقى فى عدن ناصر عبدالحميد توفيق موقف اليمن الرافض للحرب التى لاتخدم الا اعداء الشعوب العربية والاسلامية .



واشنطن تطلب من رعاياها عدم الذهاب الى لبنان

واشنطن - ا ف ب

دعت الولايات المتحدة رعاياها امس مرة اخرى الى عدم الذهاب الى لبنان وذلك على اثر عمليات الاختطاف التى حدثت مؤخرا فى بيروت .

واشار تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان واشنطن تعتبر جميع انحاء لبنان غير امنة بالنسبة للامريكيين خلال هذه الفترة العصيبة .

واشار الى ان وزارة الخارجية سبق ان طلبت من الرعايا الامريكيين المقيمين فى لبنان مغادرة هذا البلد .

المبعوث الايرانى يواصل اتصالاته فى باريس

باريس - ا ف ب

علم لدى مصادر مطلعة ان على اهانى المبعوث الايرانى الذى استقبل من جانب جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى لمدة ساعتين قد تناول العشاء مساء امس الاول الثلاثاء مع احد اعضاء مكتب وزير الخارجية غير انه لم يستقبل من جانب جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى كما كان يامل ذلك .

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت ان على اهانى يحمل رسالة من مير حسين موسوى رئيس الوزراء الايرانى لنظيره الفرنسى .

غير انه يبدو ان مباحثاته مع ريمون التى انصبت اساسا على الدور المؤثر الذى قد تضطلع به طهران فى اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المحتجزين فى لبنان لم تتمخض عن نتائج هامة بحيث تسهم فى دفع للمفاوضات الى مرحلة متقدمة .

وهكذا فقد دارت المفاوضات مساء على مستوى مدير مكتب ريمون .

وذكرت السفارة الايرانية ان اهانى سيعقد مؤتمرا صحفيا بنتائج زيارته لباريس غير انها لم تستطع ان تؤكد بعد ذلك ببضع ساعات ما اذا كان هذا اللقاء مع الصحفيين سيحدث فعلا .

بطرس غالى يجتمع بالسفير الفرنسى

القاهرة - و . ا . س

اجتمع وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية وسفير فرنسا بالقاهرة السيد بيدهليت حيث تم استعراض الوضع فى تشاد بصورة شاملة ومن المعروف ان وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد كان قد اجتمع امس الاول والسفير الفرنسى لنفس الغرض .

رسالة للرئيس الجزائرى من عبده ضيوف

الجزائر - و . ا . س

اجتمع وزير الشئون الخارجية الجزائرى الدكتور احمد طالب الابراهيمى مع وزير الثقافة السينغالى ماخيلى غاساما الذى يزور الجزائر حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية التى اوردت الخبر ان الوزير السينغالى قد ابلغ الابراهيمى رسالة من الرئيس السينغالى عبدو ضيوف موجهة الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ولم تذكر شيء من مضمونها .

وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وافاق تطويرها خاصة فى الميدان الثقافى .

أرماكوست يعرب عن ارتياحه لمباحثاته فى باكستان

[illegible]

رئيس جديد للبرلمان الاوروبى

باريس - و . ا . س

انتخب عضو حزب المحافظين البريطانى السيد هنرى بلمب رئيسا للبرلمان الاوروبى فى ستراتسبورغ خلفا للفرنسى بيير فليمين .

وقد حصل البريطانى بلمب على ٢٤١ صوتا فيما حصل منافسه الاسبانى الجنسية انريك بارون على ٢٣٦ صوتا .

الجدير ذكره ان السيد هنرى بلمب الذى يبلغ من العمر ٦١ عاما هو رئيس الجناح المحافظ بالبرلمان الاوروبى .

د . محمد طلعت عاشور الجراح السعودي يفتح قلبه .. لـ البلاد



هنا بالمملكة تتوالى النجاحات الطبية بقهر الآلام واصعب الامراض على أيد سعودية والتفوق والابداع دليل على تقدم وثقافة الاطباء او الفرق الطبيه السعودية وتحقيق نجاحات سجلت اسماً عالياً بإجراء العمليات الجراحية الخطيرة .

ويسر البلاد ان تستضيف احد هؤلاء المبدعين ممن حقق انتصارا طبيا مؤخرا بإجراء عملية جراحية بالغدة الدرقية بحالة تسمم اضافة لاجرائه عمليات تليف الكبد التى تعد من اخطر وادق العمليات .. مع حديث وحوار الدكتور الجراح .

د / محمد طلعت عاشور استشارى جراحة بمستشفى الحمادى بالرياض تخصص جراحة عامة وجراحة الاوعية الدموية والاطراف

لقاء وحوار

سليمان الحيد

تتوالى النجاحات الطبيــة بقهر الآلام وأصعب الأمراض على أيد سعودية

الجراحة فيها شيء من الفن مثلها مثل أى اتجاه إبداعى

البداية

عملت جراحا بمستشفى الرياض المركزى وفترة بقائى فيه ثلاثة عشر عاما ومستشفى الشميسى مدرستى الذى بدأت فيه كطبيب مقيم ثم سافرت خارج المملكة وتخصصت ورجعت اخصائيا بالمستشفى وتدرجت الى ان اصبحت رئيس قسم الجراحة ورئيس الهيئة الطبية العليا خلال الخمس سنوات الاخيرة ثم انتقلت الى القطاع الاهلى او القطاع الخاص .

□ هى المحبه او الهوايه اصلا ام نقطة تحول ام ترغيب بمهنة الجراحة ؟

بصورة عامة وبصورة خاصة لا تاتى الا من خلال هواية شخصية او حب للمهنة والجراحة فيها شيء من الفن مثلها مثل اى اتجاه كصحافة او فن تشكيلى او غيره واذا انعدمت الهواية اساسا لا يمكن للشخص ان يستمر وينجح لذا فهى رغبة وهواية وحب للجراحة . والطب بصورة عامة فى البداية لكن بعد ذلك يتلمس الشخص طريق من خلال احتكاكه بالاساتذه الذين يعمل معهم فهذه تنمى فى الواحد شخصية معينة اكيدة يكون لها رواسب فى النفس فلما يرى الشيء ويحس بالرغبة ويبدأ يخطو المشوار .

□ لك اسهامات وتفوق فى عمليات جراحية ماذا يعنى لك هذا التفوق او النجاح ؟

□□ النجاح هو مكافاة من الله لك كشعور نفسى كانسان عندما تنجز عملا كاجراء عملية لمريض وتخرج بنتيجة يكون اما فى ازمة او الم او حالة خطرة او نزيف وتتدخل وتجرى له اللازم فهذا الشعور فى النهاية والابتسامه التى تظهر على وجه المريض او الشعور بمجرد نظرات ربما دون كلمات هذا فى رايى اكبر نجاح لا يقدر بثمن . والعلاقة الخاصة بينك وبين مريضك

والشهرة

لا احب الشهرة تكاليفها باهظة وبحكم مهنتى لا اسعى وراء تحقيقها وفى مجال عمل يهمنى بالدرجة الاولى ان اكون جراحا ناجحا والشعور بالانتصار حين هزيمة المرض

□ اصعب عملية اجريتها ولو ان جميع العمليات صغيرها وكبيرها ذو اهمية لكن كحجم ؟

□□ من العمليات الصعبة اثناء عملى بالمستشفى المركزى بالرياض منذ خمس سنوات هى عملية تليف الكبد وتليف الكبد يؤدى الى ارتفاع الضغط فى الدوره الدموية المتصلة بالكبد والمرضى يكون عندهم نزيف شديد وكان اول عملية اجريت بالولايات المتحدة وهى عملية خطيرة ودقيقة تقنيا صعبة جداً وتصل مدة العملية احيانا الى سبع ساعات . وقد اجريت لاول مرة بالخليج فى مستشفى الرياض المركزى واجرينا حوالى ستين عملية ولازالت محصورة وتعمل فى مراكز محددة فى العالم كله .

□ قرانا عن نجاح عملية جراحية اجريتها مؤخرا ما هى النتائج بعد العملية وحالة المريضة ؟

□□ هذه عملية لشابة عمرها ١٣ عاما تسمم فى الغدة الدرقية بالنسبة لهذا المرض اسبابه بالضبط غير معروفة ولكن فجاة يظهر ورم فى مكان الغدة التى فى مقدمة الرقبة والقصد من كلمة تسمم هو الهرمون الذى تفرزه الغدة فايروكس يرتفع بشكل عال جدا فى الدورة الدموية ومضاعفا الضغط وجحوظ العينين والمريضة استعملت ادوية طبية . وهناك ادوية طبية تسيطر على الغدة الدرقية لكن يستمر العلاج لمدة سنتين فقط ٥٠٪ منهم يستجيب اما المريضة فحالتها الان جيدة جدا وانخرطت فى المجتمع وكل شيء طبيعى . بعد ان كانت بحالة سيئة ويلازمها الالم وتتصارع مع المرض منذ وعدة سنين لذا اختصرنا هذا واجرينا العملية التى ليس لها بديل والعملية هنا خطورتها ان الضغط والجهد الموجود على القلب والجراحة فى الرقبة دقيقة فيه شرايين واعصاب حساسة .

□ جهزوا غرفة العمليات عبارة يقولها الجراح ما هو استعداد الجراح ومن معه قبل تجهيز غرفة العمليات ؟

□□ الجراحة بصفة خاصة تتطلب التهيئة النفسية الكبيرة جدا والطب والجراحة ليست وظيفة فيها عوامل كثيرة والشخص لازم يؤمن بالرسالة التى سيؤديها ايمانا مطلقا ومجند نفسه فى اى وقت وفى اى ظرف فى خدمة المريض الآلة لا تشفي مريضا ولا غرفة العمليات تشفى مريضا بعد الله سبحانه وتعالى بلا شك العمل فيه جماعية كفريق لابد من وجود مساعدين والتجهيزات اشياء اساسية لابد من توافرها العامل الاهم من هذا كله . هو اقتناع الجراح بدوره واقتناع المريض بالجراح من وجود الثقة هى علاقة خاصة ومشاعر .

□ والمريض تحت المجهر هل يسرح بك خيالك او يقودك تفكيرك خارج غرفة العمليات ؟

□□ نعم يحصل ليس اثناء ممارسة العملية الجراحية يحصل اما قبلها او بعدها خصوصا الليلة التى تسبق موعد العملية هذا بالنسبة لى يحصل تصور لكامل العملية واعايش الاحداث واراجع بعض المراجع التى تخص هذا المرض .

□ لو اعطينا القاريء ايضاحا هل دكتور الجراحة يستطيع اجراء اى عملية جراحية ام تخصص ؟

□□ الطب تقدم بشكل سريع جدا خلال العشر سنوات الاخيرة هناك اشياء كثيرة تغيرت فيه هناك اجهزة معقدة دخلت المجالات الطبية بالنسبة للدول الغربية او المتقدمة بالتكنولوجيا او المجال الطبى ازدادت التخصصات مثلا فى الولايات المتحدة جراح يعمل على البنكرياس فقط واخر على القولون واخر فى التنظير بالنسبة لهم هذا شيء جيد لان لديهم اعدادا كبيرة من الخريجين ربما تصل لحد البطالة وهذا لا ينطبق علينا بحكم الظروف التى واجهناها وللاحتياج توسعنا وهذه مكرمة من الله والظروف سمحت اننا نكتسب خبرة فى اكثر من مجال . ولكن ناتى الى اشياء منفصلة وهى تخصصات كجراحة الصدر والرئتين جراحة القلب . جراحة المخ . وكلها منفصلة .

□ الاعلام يزف الجديد فى عالم الطب ويهتم ببعض العمليات الحديثة ما راى الدكتور محمد ؟

□□ هنا احب اذكر نقطة فيها بعض الالتباس على الناس خارج الحقل الطبى ويمكن يسبب لى شخصيا بعض الحساسية كل شيء فى الجسم مهم مفهوم عام سمعته لان جراحا يجرى عملية فى القلب صحيح قمة التعقيد وقمة الخطورة والاهمية فى نفس الوقت امراض الكبد لا تقل اهمية عن امراض القلب لان الكبد له مئات الوظائف اذا مرض كبد الانسان جهاز المناعة يخرب تختثر الدم يخرب وجهاز التغذية . فعملية الكبد نفس قمة الخطورة والتعقيد وربما تؤدى بصاحبها الى الهلاك وربما نظرة اخرى ان القلب عند الانسان يحمل معانى كثيرة ونرى التركيز الاعلامى عليه من الاشياء العلمية الثابتة عملية البنكرياس وتوصيلة الاوردة بين الطحال والكلى كلها عملية معقدة ولا تقل اهمية عن القلب وغيره من العمليات الاخرى .

□ رايك فى مستوى الطبيب السعودى وهل اخذ وضعه الطبيعى وهل سد بعض الفراغ فى التخصصات ؟

□□ مقارنة بالعشر السنوات الماضية نرى اليوم اعدادا من الشباب السعودى المؤهلين بدأوا ياخذون وضعهم الطبيعى . ملاحظتى على البعض وهذا رايى الشخصى تجاه البعض للادارة وهذا طبعا فيه اهدار للكادر الفنى وخاصة حاجتنا للعنصر الفنى وشخص ذو علم وخبرة فى مجال معين احب ان يكون وقته وجهده ١٠٠٪ للمريض .

□ هل تؤيد تحول الفنى او الطبى من المجال الميدانى الى الادارة بعد فترة من العطاء فى مجال تخصصه ؟

□□ التحول كلمة كبيرة انما يؤخذ رايه فى مجال عمله واستشارته والتنسيق بينه وبين الادارة المشكلة هى وجود ضغط نتيجة قلة الاطباء كذلك يبدأ تقلص دوره شيئا فشيئا من العمل الفنى بالنسبة للجراح اعتبره كطيار وساعات طيران فيه ساعات معينة يجب ان تقضيها مع المرضى وغرفة العمليات فى مجال عمله الفنى .

□ المستوى الصحى للمستشفيات والمستوصفات الاهلية وتقييمك لها وما يثار حول تدنى مستوى البعض منها ؟

□□ الطب تطور بشكل مذهل التكاليف الطبية ضخمة جدا جدا والمشكلة هذه تواجه جميع الدول والدول المتقدمة بالنسبة لنا الدولة وفرت كل شيء وهيات الفرص لكل مواطن ان يجد العلاج مهما كانت نوعه ومهما كان تكلفته ومع التغيرات الضخمة التى حصلت والدول التى اكبر منا فى الامكانيات ما استطاعت ان تسد ذلك حتى ظهر القطاع الخاص سواء فى الخارج او لدينا ظهور القطاع الخاص ليس منافسا او بديلا للامكانيات التى وفرتها الدولة ولكن هذا وضع طبيعى المريض يرغب عدم الانتظار لموعد طويل او يرغب فى غرفة خاصة او مواعيد زيارة مفتوحة او اجراء عملية فى اول يوم كل هذا وفره القطاع الخاص . هناك شيء سلبى بالنسبة للقطاع الخاص ارجو ان يزول وهو النظرة الماخوذة كقاعدة انه مادى واستغلال قد يكون موجودة فى بعض المنشات ولكن يجب ان لا نأخذه كقاعدة فيه راس مال وطنى ساهم فى مشروع انسانى لتقديم خدمة صحية للمواطن لماذا لا ناخذها كما هى لماذا نقول



وتقديم خدمة متقدمة للمواطن الذى يرغب فى ذلك قد يكون هناك غش والغش موجود فى كل مجال ويحارب حسب حجمه .

□ اين دور الرقابة الصحية ؟

□□ المراقبة موجودة . للمراقبة الطبية حققت مشكلة على مستوى العالم كله مئات من القضايا امام المحاكم التى هى مستشفى قصر طبيب قصر عمل شيء بدون فيه استغلال فيه نوع من الابتزاز هذه كلمة تحس وتجرح فيه مئات من الملايين من الريالات لماذا اوجدت . اوجدت لانشاء مستشفى مجهز حديث وجلب اخصائيين مبرر فهذا يراقب حسب الانظمة المحلية وبصفة موضوعية ومنطقية .

واذا اوجدت جهة تقدم خدمة جيدة ومراقبة وملتزمة يجب تشجيعها .

□ قبل ان نودعك هل من كلمة تود قولها ؟

□□ الكلمة التى اقولها كجراح امنية ان الجراح المسلم العربى السعودى ياخذ مكانته فى قلب المواطن ويكتسب الثقة التى يستحقها حسب جدارته لنحقق الامال والاهداف لنكمل المشوار باذن الله وهذا ما ينقصنا واشكر جريدة البلاد على اهتمامها .

الطب والحياة



اشراف

الطبيب فضل عقلان

كلمة المحرر

□ العقل السليم فى الجسم السليم .. من منا لم يقرا هذه العبارة . الكل تقريبا وهى مقولة تحمل من الصدق اكمله ومعناها واضح فيها .. فالجسم المريض العليل لا يستطيع ولا يقدر على التفكير .. وان حاول التفكير فان كل جهده سينصب فى كيفية معالجة نفسه من الامراض الجاثمة عليه .. ولكن الجسم السليم يكون اكثر نشاطا واكثر حيوية فى المجتمع الذى يعيش فيه اضافة الى انه يكون اكثر عملا وعطاء وطاقته الابداعية تكون اكثر اشراقا .. ونتفق على ذلك .. اذن كيف لنا بالجسم السليم . ياتى ذلك من خلال المحافظة على الصحة والرشاقة من خلال الرياضة واتباع الغذاء الجيد واخذ اقساط من الراحة الموزونة والنوم وهدوء البال وكل تلك الامور مجتمعة بايدينا وبقدرتنا الذاتية نعملها ونخطط لها وهى ليست بصعوبة ولكنها تحتاج الى جهد كبير وتضحية اكبر وتحتاج الى برمجة يومية للغذاء والرياضة والعمل والراحة والنوم واذا وزعنا يومنا بالتساوى بين تلك الاسس فحتما سنتمكن من المحافظة على اجسامنا لتكون اجسام قوية وصحية .. وتنعكس تلك الحالة على مستويات تفكيرنا وانضباط عقولنا ونكون من الناس العاملين النشطين فى المجتمع الذى نعيش فيه .. ويظن البعض ان الرياضة ارهاق ويتجاهل بالمقابل الفائدة الكبرى من الرياضة واقل رياضة يمكن ان يمارسها المرء هى رياضة المشى فلو خطط لنفسه يوميا السير عدد من الكيلومترات فانه سيلمس بنفسه مدى الفائدة الصحية التى جناها .. وكذا النوم فعلى اقل تقدير يجب على المرء ان ينام ثمان ساعات يوميا تلك الفترة هى فترة راحة لجسده حيث ينطلق مجددا بنشاط اكبر وعطاء اوفر ولا يظن البعض ان السهر (موضة العصر) مفيد بل هو قاتل ومؤذ .. اذن الرياضة والنوم الجيد والغذاء الجيد يعطى نتيجة واضحة ومحددة تلك النتيجة هى صحة دائمة واجسام صحيحة وعقول سليمة ونحن بقادرين على كل ذلك .

الطبيب فضل عقلان

خطة أسبوع التوعية الصحية الخاص بصحة الفم والانسان

تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة اسبوعا للتوعية الصحية بامراض الفم والاسنان فى الفترة من ١٤٠٧/٦/٢هـ وحتى ١٤٠٧/٦/٨هـ لالقاء الضوء على هذا الجانب الحساس من جسم الانسان وايجاد الحلول اللازمة فيما يختص بالوقاية والعلاج وتوعية المواطن بها من خلال ندوات صحية ومحاضرات وعيادات متحركة مع فرق التوعية الصحية مزودة بالملصقات والكتيبات والنشرات التى تتناول نفس الموضوع والاستعانة بجميع الوسائل السمعية والبصرية المتاحة ولا سيما اجهزة الفيديو والتليفزيون والسينما . هذا وتقيم المديرية ندوة علمية لجميع اطباء اسنان المنطقة فى تمام الساعة الرابعة عصر يوم ١٤٠٧/٥/٨هـ يتم خلالها القاء محاضرة علمية حول الجديد فى طب الاسنان وفى الثامن من شهر جمادى الثانية يقام لقاء علمى اخر يكون محصلة للمسح الشامل للمنطقة وما وصل اليه الفريق الطبي

تغذية الرضيع وفطامه

عزت مراد

يعتبر لبن الام انسب غذاء للطفل فهو يحتوى على المواد الغذائية المختلفة بنسب معينة تناسب قدرة طفلك على هضمها وامتصاصها بسهولة

يحتوى لبن الام على مواد معينة تعطى مناعة لطفلك ضد الامراض المعدية

الاطفال الذين يتمتعون بالرضاعة الطبيعية اقل عرضة للسمنة وامراض الحساسية كذلك فهم اقل عرضة للنزلات المعوية .

□ الرضاعة الطبيعية اسهل واكثر راحة من الرضاعة الصناعية بجانب انها اقل تكلفة

□ وجد ان نسبة الاصابة بسرطان الثدى اقل فى الامهات اللاتى يرضعن اطفالهن

□ تولد الرضاعة الطبيعية علاقة نفسية قوية بين الام وطفلها كذلك فانها تساعد على تقلص الرحم وعودته الى حجمه وشكله الطبيعى بعد الولادة

□ من ناحية اخرى فان لبن الام فقير فى الحديد وفيتامين ج ، د ، ولذلك يجب تعويض الطفل بهذه المواد اثناء عملية الفطام .

كيفية رضاعة طفلك

□ يجب ان تجلس الام على كرسى منخفض او على السرير مع سند الظهر

□ يحمل الرضيع باحد الاذرع ثم تاخذ الام الثدى بين اصبعيها (الابهام والسبابة) ثم لامسى خد طفلك بحلمة الثدى هذا سيؤدى الى ان يبدأ الطفل فى الرضاعة وتختلف مدة الرضاعة بين الاطفال وهى تتراوح ما بين ٥ ـ ١٥ دقيقة على كل ثدى

□ يحتاج الرضيع الى رضعة كل ساعتين فى شهره الاول وبعد ان تتحسن قدرة الطفل على الرضاعة ويزداد لبن الام يعطى الطفل رضعة كل ٣ ساعات اما الرضع الاكبر سنا فهم يحتاجون الى رضعة كل ٤ ساعات .

□ يجب على الام ان تعطى رضيعها كلا الثديين فى كل رضعة

□ بعد انتهاء الرضاعة يجب جلوس الرضيع مع سند ظهره باحدى يديك واليد الاخرى توضع على الصدر وذلك لاخراج اى كمية من الهواء اخذها قبل الرضاعة

□ يجب دائما ان تبدأ الام بالثدى الذى انتهت به الرضعة السابقة وذلك لتفريغه تماما

□ تحتاج الام الى نظام غذائى متكامل مع تعاطى كمية كبيرة من البروتينات (اللحم والدجاج والسمك والبيض) والسوائل كذلك تحتاج الام كمية مناسبة من الراحة



□ تجنبى التدخين والادوية اثناء الرضاعة لان معظم الادوية يتم اخراجها فى لبن الام ولا يجب اخذ اى دواء الا بموافقة الطبيب .

كيفية العناية بالثدى اثناء الحمل والرضاعة

□ يجب على الام جذب حلمة الثدى الى الخارج الشهر الاخير من الحمل

□ تغسل حلمة الثدى قبل وبعد كل رضعة بالماء والصابون ثم تدهن باحد الكريمات او زبدة الكاكاو بعد كل رضعة

آلام حلمة الثدى واحتقان الثدى

عند اصابة حلمة الثدى بالالتهاب ينصح باستعمال احد الكريمات او زبده الكاكاو مع ترك الثدى معرضا للهواء لفترة قصيرة بعد الرضاعة وقد تحتاج الام الى ايقاف الرضاعة من هذا الثدى

فى حالة الاصابة باحتقان فى الثدى مع امتلائه باللبن وهذا يحدث عادة فى اليوم الثالث من بدء الرضاعة ينصح باستعمال كمادات باردة على الثدى

اعتقد ان لبن الثدى غير كاف لطفلى

كثيرا ما يتكرر هذا القول عند الامهات ويمكن زيادة اللبن من الثدى يجعل الرضيع يرضع لمدة اقصر ولكن اكثرى عدد المرات كذلك تاكدى من انك تحصلين على كمية كبيرة من الراحة والغذاء . ويجب على الام ان تكون هادئة وفى راحة تامة اثناء عملية الرضاعة

هل لبن الثدى كاف

لو طفلك ينام مباشرة بعد الرضاعة ويزداد فى الوزن باستمرار ولا يعانى من اى متاعب فى الامعاء (امساك او اسهال) فان هذا دليل على ان لبن الثدى كاف ولا يحتاج رضيعك الى اى رضعات صناعية

اما لو كان الطفل يعانى من عدم النوم الكافى مع الصياح المستمر وعدم اكتساب الوزن المناسب مع وجود امساك فهذه كلها علامات نقص التغذية وفى هذه الحالة يحتاج الطفل الى رضعات اضافية من اللبن الصناعى يوصف بمعرفة الطبيب

وفى هذه الحالة ينصح بان يعطى كل من الثدى واللبن الصناعى فى كل رضعة وهذا افضل من احلال رضعة صناعية مكان رضعة طبيعية

القطط والكلاب تنقل امراض العيون



○ اوضحت الدراسات الطبية التى اجريت بقسم الطفيليات بمعهد امراض العيون التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالاشتراك مع كلية الطب بجامعة عين شمس ان القطط والكلاب يعتبرون عاملا اساسيا لنقل امراض العيون التى تصيب الشبكية وقد يؤدى تاخر علاجها الى فقدان البصر .. وصرحت الدكتورة حليمة حسن رئيسة قسم الطفيليات بالمعهد ان الكلاب والقطط تعتبر عاملا اساسيا فى دورة حياة طفيل (التوكسوبلازما) وهو طفيل وحيد الخلية ينشا نتيجة لتناول اللحوم غير كاملة الطهو ويعتبر المسئول عن الاصابة ببعض الامراض التى تصيب شبكة العين .

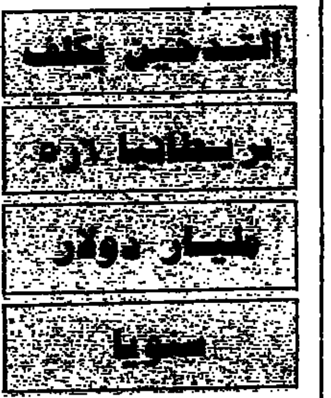
○ فى جزيرة يابانية يعيش الياباني (شيكيشو ازومى) البالغ من العمر ١٢٠ سنة وعندما ساله احد الصحفيين عن سر عمره المديد .. قال بانه لم يبذل اى مجهود خاص ليطيل حياته (فالاعمار بيد الله) وهو يعيش حياته كبقية الناس وتزوج عدة مرات كما انه لم يتوقف عن التدخين الا بعد ان نصحه الاطباء بذلك .. وذكر خبراء الصحة البريطانيين ان معدل عمر الحياة سيرتفع بشكل ملحوظ وان عدد الناس الذين يبلغون من العمر ١٠٠ سنة فى ازدياد مطرد .. ومن الذين تجاوز عمرهم ١٠٠ سنة كان ٣٠٠ شخص فى الخمسينيات اما الان فقد بلغ عشرة اضعاف ذلك .

مرض جديد اسمه العطش

○ كثير مانشعر بالعطش واحيانا يلاحظ الانسان انه يعطش اكثر من المعتاد ويتناول الماء بكميات اكثر مما اعتاد وقد يكون السبب اكلة دسمة او مواد حرقية او مخللات ولكن اذا كان العطش دون سبب معروف فان العلماء يحذرون من ان ذلك قد يكون اهم علامات امراض كثيرة وظاهرة لا يستهان بها يطلق عليها اسم (مرض الجفاف العام) والعطش المرضى يعنى جفاف الريق والشعور بجفاف الحلق والعينين والانف احيانا ويرغب المصاب بهذا المرض فى شرب الماء حتى فى نومه ولا يشعر بمذاق الطعام ودائما يتناول الطعام مع شرب الماء وكشفت الدراسة ان التأخر فى تشخيص هذا المرض وعلاجه قد يؤدى الى مضاعفات خطيرة مثل الاصابة بالشلل النصفى او الشلل الدورى وتحذر الدراسات من ان الذى يشعر بالعطش يجب ان يجرى عليه كشف طبى دقيق حتى لا تتدهور حالته الصحية .

تشخيص السرطان عن طريق فحص الشعر

○ اكتشف احد الاطباء الصينيين فى جامعة (التحسين) طريقة جديدة فى تشخيص السرطان عن طريق فحص شعر الانسان وقد اخضع الطبيب [illegible]

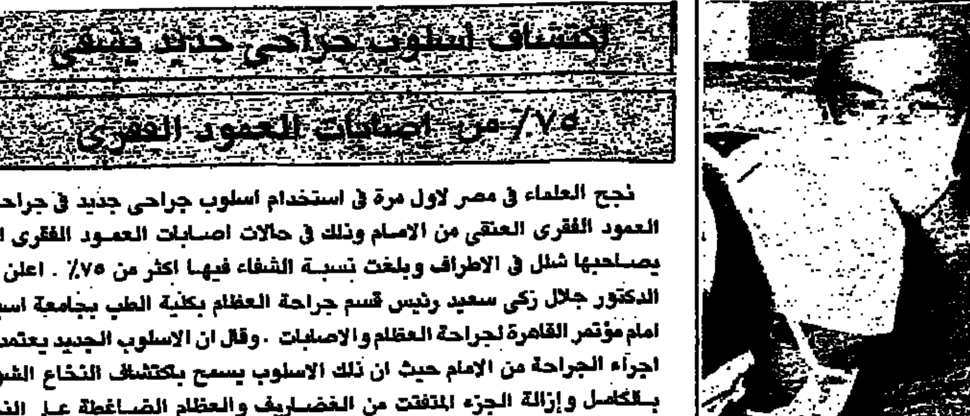


التدخين يكلف بريطانيا ٧٫٥ مليار دولار سنويا

○ قالت جماعة مناهضة للتدخين ان التدخين يكلف الاقتصاد البريطانى اربعة مليارات جنيه استرلينى (٦٫٥ مليار دولار) على الاقل سنويا ويتسبب فى حدوث اكثر من ١٠٠,٠٠٠ حالة وفاة .. وقالت المجموعة ان احصاءاتها مبنية على دراسة جديدة اجرتها مؤسسة اولستر للسرطان فى ايرلندا الشمالية تظهر انه على الرغم من مزاعم شركات صناعة التبغ بانها توفر عمالة واموالا تتمثل فى الضرائب فان التدخين يكلف الحكومة مبالغ طائلة بالفعل .



نجح اساتذة جراحة العظام فى مصر فى اجراء عملية اطالة عظام الساق اكثر من ٦ سنتيمترات لتعويض القصر الناتج عن الاصابة بشلل الاطفال وقد استخدم الاطباء المصريون اجهزة تم تصنيعها فى المصانع الحربية المصرية .. ويقول الدكتور محمد مزيد استاذ جراحة العظام المساعد بكلية طب عين شمس ان نجاح عملية (تطويل) الساق بهذا القدر سوف تساعد المريض على المشى بدون جهاز تعويضى او حذاء طبى .



اكتشاف اسلوب جراحي جديد يشفي ٧٥٪ من اصابات العمود الفقري

نجح العلماء فى مصر لاول مرة فى استخدام اسلوب جراحى جديد فى جراحات العمود الفقرى العنقى من الامام وذلك فى حالات اصابات العمود الفقرى التى يصاحبها شلل فى الاطراف وبلغت نسبة الشفاء فيها اكثر من ٧٥٪ . اعلن ذلك الدكتور جلال زكى سعيد رئيس قسم جراحة العظام بكلية الطب بجامعة اسيوط امام مؤتمر القاهرة لجراحة العظام والاصابات . وقال ان الاسلوب الجديد يعتمد على اجراء الجراحة من الامام حيث ان ذلك الاسلوب يسمح باكتشاف النخاع الشوكى بالكامل وإزالة الجزء المتفتت من الغضاريف والعظام الضاغطة على النخاع والمسببة للشلل واستبدالها بقطعة عظمية من عظام الحوض ثم تثبيت العمود الفقرى من الامام بشريحة معدنية خاصة ومسامير قلاووز لاعادة الثبات اليه مرة اخرى .. وقد اجريت هذه العملية الجراحية على ١٢ حالة مصابة بالشلل فى مستشفى اسيوط الجامعى شفيت تماما ٩ حالات منها وعاد المرضى الى حالتهم الطبيعية .

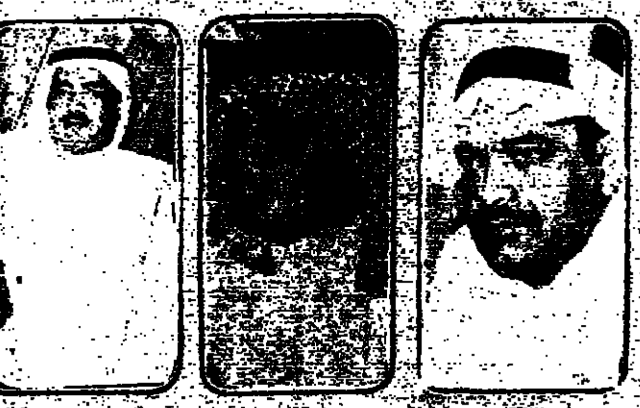
ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف : هشام صدقة عرب

تكريم أكبر عدد من الصحافة الفنية !

قررت جمعية جدة في اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا تكريم عدد من المحررين الفنيين بالصفحات الفنية المختلفة وسوف يشمل التكريم رؤوساء الأقسام واكبر عدد من المحررين والمتعاونين كخطوة جديدة لتخذتها الجمعية للدور الكبير الذي تقوم به الصحافة الفنية لابراز نشاطات الجمعية بمختلف اقسامها


○ عبدالمجيد عبدالله ○ عبدالله محمد

البدنة .. والتقليد السيء !!

عرض التليفزيون مساء يوم الأحد الماضي حفل الشرطة العربية الذي شارك فيه عدد من الفنانين المعروفين .. وضمن فقرات البرنامج قدم المقلد المغمور (خالد البدنة) الذي يقلد الأصوات وقام بمحاولة منه لتقليد صوت فناننا الكبير عبدالله محمد وفناننا الشاب عبدالمجيد عبدالله وكم كانت محاولة سيئة جدا من هذا البدنة الذي حاول الإساءة بشكل ملحوظ الى فنانينا المعروفين وليهام المشاهدين بانهم بذلك الشكل ولانقول هنا للبدنة بان تنظر الى نفسك جيدا لترى مقدار من حاولت الإساءة اليهم وهم نجوم من نجومنا في الوقت الذي لاتزال فيه مجرد مقلد (!!) ورحم الله امرءا عرف مقدار نفسه ..

المهندس يدخل الحياة الإذاعية

عمر حلواني والجديد

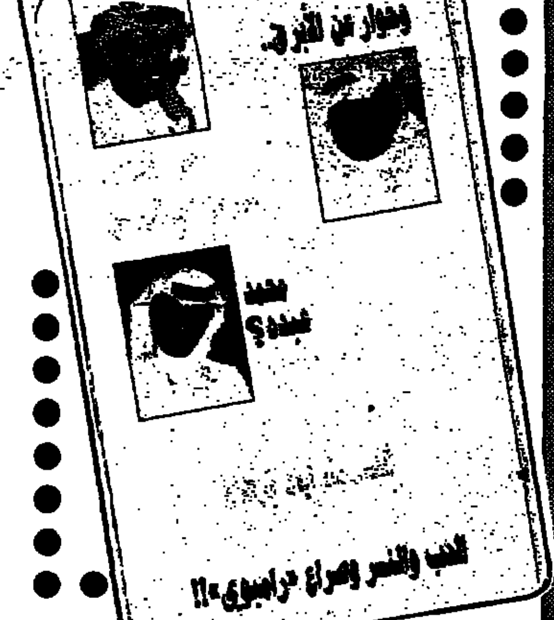


اليـوم .. مسـرح التليفزيون في التليفزيون !



يقوم التليفزيون اليوم بعرض برنامج (مسرح التليفزيون) والذي تم تسجيله مؤخرا في جدة وشارك فيه عدد من فنانينا وذلك عند الساعة العاشرة والنصف ليلا .. كما سيقوم التليفزيون بعرض الجزء الثاني من المسرح في يوم الخميس القادم ..

اليمامة الفنية خطوة رائعة



يواصل الملحق الفني الشهري « اليمامة الفنية » الذي يصدر عن الزميلة مجلة اليمامة ويشرف عليه الزميل الفنان سلامة الزيد يواصل الملحق ظهوره في ثوب أنيق وجيد من حيث المادة والمضمون وقد كتب الزميل المشرف على الملحق سلامة الزيد في كلمته بالملحق « عود ثقاب » قال فيها : آه لو تدرون كم نسعد ونحن نحتضن أسبوعيا عشرات الرسائل .. لسبب جوهري هو اننا نؤمن بأن الاعلام الناجح يسير في خطين متوازيين احدهما نحن والثاني انتم وان شئتم انتم الأول ونحن الثاني لافرق المهم ان يظل رجع الصدى .. وهو هاجسنا دائما متقدا متواصلا اليوم تشهد سويا الولادة الثانية للملحق الشهري لليمامة الفنية

« والبلاد الفنية » تهنيء الزملاء في اليمامة وتهنيء الزميل سلامة الزيد على هذه الخطوة الرائعة في صحافتنا الفنية الدائمة الاشتعال الواعي بالاقلام النظيفة القادرة على كسب الثقة والاحترام ..

البلاد الفنية

صوت أمريكا في جدة !

جدة : وائل طاشكندي ..

في زيارة خاطفة للمملكة وفد الينا الأستاذ عيسى خليل صباغ المذيع الغربي المشهور في اذاعة صوت امريكا وذلك في زيارة خاصة للمملكة واللقاء مع عدد من المسؤولين في الجهات الاعلامية .

الجدير بالذكر ان الاستاذ عيسى صباغ قد قام بتغطية كبيرة لرحلة مكوك الفضاء التي كان على متنها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول ..

كلمة

لم تكن زيارة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب الأستاذ سعد الدين وهبه الى الرياض والتي تمت في الأسبوع الماضي هي زيارة سطحية أو استطلاعية بل كانت خطوة ايجابية للدور الهام والكبير الذي تقدمه المملكة أيضا للأديب والفنان والمثقف العربي في كل مكان من وطننا العربي الكبير ..

تلك الزيارة كانت لقاء عمل بناء من اجل ارساء دعائم الاتحاد العام للفنانين العرب الذي انضمت الى عضويته المملكة العربية السعودية بتوجيهات ودعم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي تهمه المكانة العالية للشباب العربي في المجال الرياضي والأدبي والفني وقد حققت خطوات سموه الناجحة الشيء الكبير والكبير جدا للرياضة السعودية على مستوى كافة المحافل الدولية والعالمية ونحن اليوم نعيش أولى خطوات التكامل الشبابي على مستوى الثقافة والفنون من خلال موافقة المملكة على ان تكون عضوا في الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يراسه الأستاذ سعد الدين وهبه الذي جاء الى الرياض حاملا معه هموم الفن العربي بشتى صورة وقد قال كل ماعنده في لقائه الصحفي الذي تم في الأسبوع الماضي تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بالرياض وكان اللقاء حافلا بالشيء الكثير من الخطوات الايجابية التي يجب ان تكون من خلالها حقيقة وواقع رسالة الفنان العربي والتي يجب ان تتجاوز العمل الفني الى حماية السمعة والمكانة النظيفة للفنان العربي من كل ماهو مسيء للفن والفنان العربي .

حضرت « البلاد الفنية » ذلك اللقاء في شخص الزميل الأستاذ سليمان الحيد الذي وافانا بوقائع ذلك اللقاء الذي نفرد له مساحة في هذا الملحق وهو بدون شك خطوة ايجابية في طريق العطاء المشترك الذي يجب ان يكون قادرا على صد اى تشويه للصورة الجميلة للفن والفنان العربي ولقد اصبحت من خلال تلك الرؤيا الواضحة رسالة الفنان العربي اكبر من اى مرحلة سابقة يجب ان يعد نفسه لها وان يكون قادرا على تاكيد مكانته التي وصل اليها عالميا ..

ان الحرب الفكرية والثقافية والفنية التي بات يعيشها الانسان العربي والمسلم اخطر وافتك من اى حرب مدمرة بالعدة والعتاد وهذه المرحلة التي نعيشها الآن هي الواقع لذلك التجسيد الفعلي لما يجب ان تحققه رسالة الفنان أى فنان في اى مجال فني بلاتحديد ولاشك ان هذه الخطوة التي نحن جميعا كعرب في صدد تحقيقها من خلال هذا الاتحاد ستجد كل معاول الهدم والرفض امامها من المشترين خلف الصفوف ولكن يجب ان يكون للفنان العربي كلمة ويجب ان تكون له خطوة ايجابية يرفض من خلالها كل ماهو مدسوس .

ولقد كسبت الصحافة الفنية السعودية الرهان حينما التقت من خلال جمعية الثقافة والفنون بالرياض الأسبوع الماضي بالرئيس العام لاتحاد الفنانين العرب الذي كشف كل الأوراق وكانت جديرة بالنقاش وجديرة بالاهتمام وارجو ان نوفق جميعا في كسب الرهان والله الموفق ..

رسالة غريبة في مضمونها وهدفها



تسلمت ضمن بريد الملحق الأسبوعي رسالة بعثها من الخبر من المدعو عبدالكريم الصالح وكانت ضمن الرسالة هذه الصورة المنشورة الى جوار هذا التعليق الذي ترددت في كتابته ولكن وجدت انه من المفروض ان تجد كل رسالة حقها من الرد مهما كان مستواها والرسالة كانت تحمل مشاعر غير صادقة من فنان تشكيلي الى زملائه الفنانين التشكيليين وهاجمهم باسلوب غريب وعجيب والفاظ لايمكن باى حال من الاحوال ان تصدر من فنان ..

انني اعتذر من الفنان المدعو عبدالكريم الصالح الذي لايمثل في الاسم المستعار الذي اختاره لنفسه اى كرم او اصلاح في عدم نشر نص رسالته الغير لائقة ادبيا او مجازه اعلاميا وادعوه لتصحيح نظرته عن زملائهم واتمنى له ولهم التوفيق والسداد .

المحرر


○ آثار الحكيم

أخيرا
نجـاح صوت آثار الحكيم كمطربة

نجحت مؤخرا كافة التجارب الصوتية على الالحان الجديدة التي ستقدمها الفنانة والممثلة المعروفة آثار الحكيم التي ستظهر قريبا كمطربة في العديد من الأعمال الجديدة القادمة وابرزها اوبريت غنائي للأطفال ستشارك فيه وتغني وترقص والاوبريت من الحان مكتشف صوتها الفنان عمار الشريعي

محسن محيي الدين يتجه للاخراج

اخيرا قرر الممثل الشاب محسن محي الدين خوض تجربة الاخراج السينمائي وذلك لاخراج فلمه الجديد (انه قدري) والذي تشاركه البطولة فيه زوجته الممثلة نسرين والفيلم من اللون الروائي

هذا وقد تقدم الممثل محسن محي الدين الى السيد سعد الدين وهبه نقيب السينمائيين للحصول على الموافقة القانونية له لخوض تجربة الاخراج

الجدير بالذكر ان الفنان محسن مازال طالبا بمعهد السينما قسم الاخراج السنة الثالثة

توحه تلحن وتؤلف أغاني شريطها الأول

عن طريق احدى مؤسسات الانتاج الفني تنوى الفنانة الشعبية المحبوبة توحه العودة الى الاضواء بشريط جديد يضم أحدث انتاجها الغنائي وهو يمثل مرحلة متجددة في اسلوب ولون توحه الغنائي والأغاني التي يضمها الشريط من تأليف وتلحين توحه نفسها

الفنية .. حذار

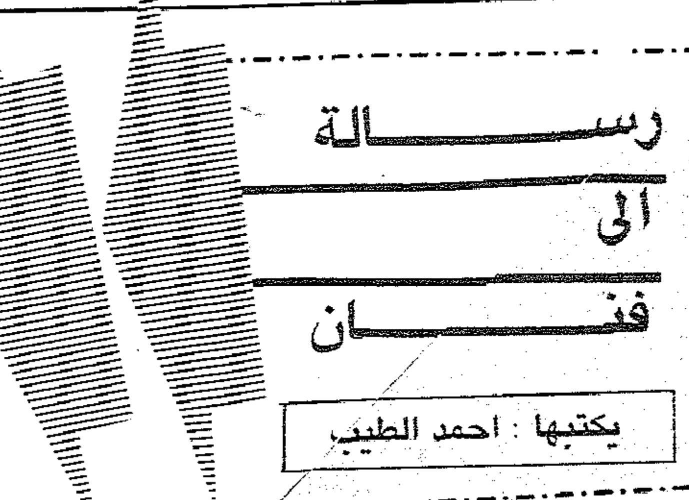
□ انهم يحبون المديح .. يعشقون صاحبه .. يقربونه لهم .. يحترمونه ويبادلوه مديحا بمديح

فالمديح في مفهومهم هو النقد السليم الهادف .. وهو البلسم الشافي لكل المجروح الفاتره في كل مايقدمونه من أعمال يشوبها الكثير من الشوائب التي تظل عالقة بهذه الاعمال لايمحوها ولايعالجها الا المديح

وعندما يكون المديح طابعك المفضل وانت تكتب فمعنى ذلك انك ستحقق مكاسب كبيرة لعل ابسطها يكون في تلك الابتسامات الطفولية البريئة التي تصافحك في كل مكان يتواجد به الممدوحون [illegible]

رسالة الى فنان

يكتبها : احمد الطيب



○ طارق عبدالحكيم

الى الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم

شريط الذكريات الذى يحمل احداث الامس وما قبله عاد بى الى ايام خوالى طرقت فيها اغانيك والحانك كل الآذان وما لبثت الآذان ان احبت ما كان يصدر منك بكل ما تحمله اغانيك ليس لان المطربين والفنانين قلائل فى تلك الايام ولكن لان صوتك من يسمعه يملك احاسيسه ورهافته تصب قطرا فى نفوس المتعطشين للفن الحق لان لونك له طعم لا تمل النفس منه حتى لو ان نسمعه كل يوم والسبب ان الفن جزء لا يتجزأ من طارق عبدالحكيم - وطارق الطموح اتسعت رؤيته حتى بات هو اول من خرج بعمل فنى الى خارج الجزيرة العربية فكان مولد اغنيته (يا ريم وادى ثقيف) من مدينة الطائف من ارض ثقيف لتعبر الى جميع الاتجاهات تعبر وهى كالنسمة الباردة من الجبل الى السهل والساحل الى الروابى والاطلال واخيرا الى كل قلب ، اذن انت فى كل قلب لك مكانة قديرة وكبيرة - وكم انت جدير بأن تبقى القلوب تمتلك منها حيزا لا ينسى - طارق انت اول عربى طرقت بابه شهادة من منظمة اليونسكو تقديرا لما قدمته وما كان ذلك الا بالتفانى الذى صدر منك ووفقك الله لنيل هذا التقدير .

طارق الموسيقار الجميع من متذوقى الفن الراقى هم تواقون لان يسمعوا الحانا جديدة سواء بالنسبة لك شخصيا أو لفنانين آخرين واخص بالذات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده او لغيرهم طارق المطرب الكبير اعود مرة اخرى لاقول ما ملت منك الآذان مما قدمته ولكنها بشوق الى جديدك فمتى سيكون ذلك - ان داناتك ومجساتك ومواويلك قابعة فى الاذهان ورصيدك لا يعرفه الا العاشق الولهان -

واخيرا ابعث لك باسم كل محبيك تحية تحمل فى محتواها ريح الورد والكادى جمعتها لك من المثناة وليا والشفا والهدى والردف والوادى (وادى وج) .

احمد الطيب

مكتبة الاذاعة مليئة فأين الأعمال ؟!

مكتبة الاذاعة ولله الحمد مليئة بالعديد من الاعمال الغنائية لعدد من فنانينا الشباب من مختلف مناطق المملكة .

ولكن الى الآن لم يتم الاستفادة من تلك الاعمال من قبل المنفذين او المعدين ولا نعلم ما هو السبب ؟

ورغم كثرة البرامج المنوعة فى الاذاعة الا اننا نلاحظ ان المسئولين عنها لم يستفيدوا من تلك الاعمال بالصورة المطلوبة .. فنرى برامجهم تقتصر على اعمال الفنانين الكبار والتى قد مل منها المستمع .

فمثل تلك البرامج ومن خلالها قد نعطى لفنانينا الشباب شيئا من التشجيع لموهبتهم قبل ان تدفن !!

فالاذاعة لديها مستمعوها فى كل مكان ومن خلال ذلك نستطيع ان نظهر ولو بشىء بسيط من مستوى الفن فى بلادنا من خلال تلك الاصوات الشابة .

وانا هنا اقدم اقتراحا متواضعا للسادة المسئولين فى قسم التنسيق بالاذاعة بأن يقوموا بتخصيص فترة غنائية فى وقت محدد ولو اسبوعيا نسمع فيها ثلاثة او اربعة من هذه الاصوات الشابة . او من الممكن تخصيص برنامج اسبوعى مثلا خاص للاصوات الشابة الواعدة مما يدفع من معنوياتهم ويجعلهم يشعرون ان هناك اهتماما بسيطا بهم من قبل جهة اعلامية كبيرة ممثلة فى الاذاعة .

ولا اعتقد ان مثل هذا الطلب سيكون صعبا او مستحيلا لعلمى بما فى الاذاعة من كفاءات وقدرات قادرة على صنع برنامج مميز ورائع خاص بأصوات فنانينا الشباب وقد يتصور البعض ان الاصوات الشابة لدينا قليلة وتعد على الاصابع ولكن نستطيع ان نؤكد من خلال ما نرى ونسمع ان لدينا عددا كبيرا جدا من الاصوات الشابة فى جميع انحاء مناطق المملكة تحتاج فقط للدعاية فى ظل غياب دور الجمعيات الفنية والثقافية !

امنية ليتها تتحقق .. وكلنا امل فى ذلك .

سهيل جميل طاشكندى

الاتحاد والنصر عبر الشاشة !



○ فريق نادى الاتحاد

ضمن مباريات الدورى العام لكرة القدم تقام مساء اليوم مباراة كبيرة بين فريقى الاتحاد والنصر وسوف يقوم التليفزيون بنقل هذه المباراة على الهواء مباشرة وذلك عند الساعة الثامنة الا ربعا من ملعب استاد جدة على القناة الأولى .

للمفاهمة

بقلم .. عدنان جستنية



○ العلاقات الشخصية كان لها نصيب الأسد فى حفل جمعية جدة التكريمى

○ اين الفنان عبادى الجوهر ولطفى زينى من انشطة الجمعية

فى الوقت الذى يشارك فيه المسئولون بجمعية الثقافة والفنون بجدة حفلهم التكريمى الذى اقيم قبل فترة وجيزة الا ان هذا النجاح للاسف الشديد لم يكتمل عقده تماما لاسباب مهمة لا ادرى كيف غابت عن فطنة الدكتور عبدالحليم رضوى وصحبه الكرام وهى :

اولا .. ان الشرط الاساسى الذى من اجله اقيم هذا الحفل لم يتحقق فشهادات التقدير والميداليات وزع عدد منها على غير مستحقيها وبالتالى اختلط « الحابل بالنابل » وتساوى نواب مدير الفرع الاستاذ عبدالله الدارى والاستاذ محمد الشعلان ورؤساء اللجان فى المشاركة بفعالية مع افراد حكمت المجاملة الشخصية دورها فى عملية الاختيار وذلك على طريقة « مافيش حد احسن من حد » ويمكن للدكتور عبدالحليم وغيره ممن قد يشككون فى صدق هذه المعلومة الرجوع الى الكتيب الذى صدر فى حفل الجمعية بمناسبة يوم الشباب العربى الموافق ٢٨ من شهر شوال لعام ١٤٠٦هـ « صفحة ٨ و٩ » ليتأكدوا بأم أعينهم من هم الشباب من الفنانين والمواهب الناشئة وغيرهم من منسوبى الجمعية الذين شاركوا فى فعاليات ذلك الحفل وقد هضمت حقوقهم الادبية والمعنوية فلم يحظوا بشهادات التقدير والميداليات اسوة بغيرهم وعملا بأمر امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الذى خص هذا التقدير لمن قدموا جهودا ملموسة خلال السنة الدولية للشباب .

ثانيا .. الجمعية انتهزتها فرصة مناسبة فقامت بتوزيع شهادات التقدير لعدد من اداريى الجمعية ومنسوبيها ومجموعة من الفنانين لمشاركتهم فى انشطة الجمعية وذلك كما هو مسطر فى الكتيب الذى صدر فى نفس يوم الحفل .

وهنا اود ان اسأل .. متى .. واين . وكم كان للفنانين عبادى الجوهر .. ولطفى زينى وسعيد بصيرى والفنان الناشىء كمال تميم من ارتباط وتعاون بالجمعية او مساهمة متواصلة مع انشطتها الفنية السابقة ..!

علامة الاستفهام يؤكد صحتها عدم حضور كل من الفنان عبادى الجوهر والفنان لطفى زينى والفنان كمال تميم للمشاركة فى هذا الحفل او على الاقل الاستجابة لدعوة الجمعية واستلام شهادات المجاملة التى حظيوا بها باستثناء المنولوجست سعيد بصيرى الذى جاء هذا التكريم هو نوع من الاعتراف بالتقصير نحوه وعملية « طبطبة على الكتف وجبر خاطر » .

وهنا اعود واكرر كلمة « لا ادرى » اين كانت ذاكرة الفنان عبدالحليم وصحبه الافاضل من عطاءات الفنان يحيى لبان وحسين احمد وصالح مدنى والفنان محمد عبده الذين كانوا دائمى الصلة بالجمعية ولازالوا وخاصة الفنان يحيى لبان .

كما ان الفنان محمد حمزة واعضاء قسم المسرح اين نصيبهم من هذا التكريم ..؟ بالاضافة الى ما ذكرت لا انسى الاستاذ حسن الغالبى مدير قسم العلاقات العامة سابقا الذى كان له جزء من الفعاليات الجيدة ولكن كما يقولون « الغائب عن العين غائب عن القلب » .

ثالثا .. الصحافة الفنية وكما اشار الزميل « فهد السليمان » المحرر بجريدة الرياض فى تغطيته عن الحفل وسؤاله كيف تناسى المسئولون بالجمعية دور الصحافة الفنية والذى لها دور كبير فى ابراز انشطتهم ؟ ولكن قد يأتى التكريم المزمع اقامته فى الاسبوع الثانى من جمادى الآخر كخطوة اعتراف بالخطا ارجو ان يوفق الدكتور الرضوى مدير الفرع والاستاذ جلال ابو زيد رئيس لجنة الاعلام والنشر فى اختيار الاسماء التى لها احقية التكريم والتقدير دون ان تدخل المجاملة والمواقف الخاصة طرفا غير محايد فى اختيارها مما قد تفسد معانى هذا التكريم وبالتالى يعكر جو الحفل الذى سيقام بهذه المناسبة .

اخيرا .. احب ان اوضح ان الاسباب الثلاثة المذكورة كادت ان تؤدى الى فشل حفل التكريم واخشى ان يتكرر الخطا فى مثل هذه المناسبات لذا كتبت هذه السطور رغبة فى التذكير ليس الا .. والله من وراء القصد .



□ خليفة على محمد الطويرة

فنان شعبى تحت الضوء

اعداد / صالح الدويسان

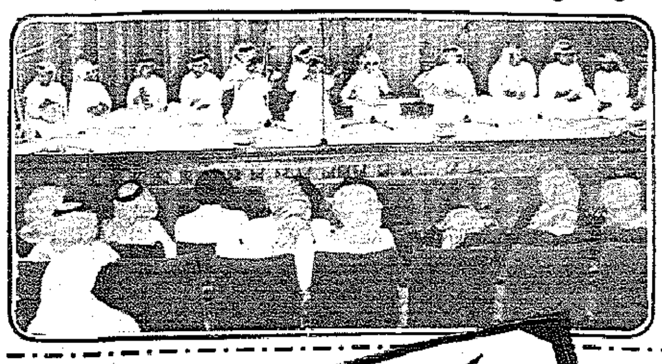
الفن الشعبى فن اصيل وله مذاق وطعم خاص لعراقته ونحن ومن خلال (فنان شعبى تحت الاضواء) سنلقى الضوء على الفنانين الشعبيين الذين تزخر بهم منطقة الاحساء وكان لهم الدور الكبير فى احياء الفن الشعبى بالمنطقة .

وفناننا فى هذه الحلقة بدأ حياته الفنية من سن الطفولة منذ كان عمره لا يتجاوز العشر سنوات وشجعه على ذلك والده احد الفنانين الشعبيين فى ذلك الوقت ويجيد العزف على العود باتقان وسبق له ان سجل اغنية اشتهرت فى ذلك الوقت وعنوانها (يوسنون الذهب) وسجلها على اسطوانات وكان صديقا حميما للفنان البحرينى يوسف فونى وكان ابنه خليفة يمسك له الايقاع فى الجلسات التى تكون فى منزلهم يجيد العزف على العود بمهارة من ايام ما كان عمره ١٨ عاما تأثر فى بدايته بالفنان الراحل فريد الاطرش وكان يردد اغانيه حتى الوقت الحاضر كما يجيد ايضا العزف على الكمان من مدة خمس سنوات شارك فى حفلات الزواج والاندية مثل نادى هجر والروضة والصواب مع الفنانين المعروفين بالمنطقة مثل مطلق دخيل على البريكان - سعد الجوف الذى اختفى من مدة من الساحة الفنية . التحق بجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة عام ٩٩هـ وشارك فى حفلة واحدة فقط وابتعد لظروف عمله خارج المنطقة .

سجل شريطا واحدا عند تسجيلات المرحوم (عبدالله الدوسرى) اسود فون واحتوى على ست اغان شعبية وتم طرحها فى الاسواق كما شارك فى برنامج التراث الشعبى التليفزيونى الذى كان يقدمه عبدالله الغامدى وساهم بأربع اغان من التراث القديم (اصوات) لضاحى بن وليد ومحمد فارس .

وسيعود قريبا الى المشاركة فى حفلات الجمعية وغيرها فى القريب العاجل لان الجمعية وكما يقول منزله الثانى ولها افضال عليه وهو المقصر فى حقها لانها لم تدخر جهدا فى تقديم كافة التسهيلات وتذليل الصعوبات التى تواجهنا ونلاقى منهم كل ترحيب .

وعن آخر انتاجه قال : سأقوم باذن الله بتسجيل الشريط الثانى بعد شهرين تقريبا فى الكويت او فى شركة هتاف التابعة للفنان سلامة العبدالله بالسماح لى بتسجيل اغانيه الشعبية القديمة وسيحتوى الشريط الجديد على (٤) اغان من كلمات احمد محمد ويوسف احمد وفلكلور شعبى وكلماتى ايضا والالحان ايضا من الحانى وفلكلور شعبى قديم .



للعشق جذور يا أنت

للعشق جذور يا انت ..
تروى بالنور ..
تسقى بحنان وسرور ..
تنبت أمالا وزهور ..
لكن عطورك سيدتى ..
تعبق ببخور مسحور ..
يأخذنى عبر الأزمان ..
يؤرقنى قلبى المهجور ..
يعاتبنى كم خفت يثور ..
يسألنى يسألك ..
عن حب مغدور ..
فللعشق جذور ..
يا ماضى ..
تجرح احساسا ..
وتميت شعور ..
- كم قالت عيناك ..
- اشياء وامور ..
كم كتبت فى قلبى ..
للشوق سطورا وسطور ..
اضعتها وانكرتها ..
- نسيت بغرور ..
- فغرورك يا انت مغرور مغرور ..
- احكامك آه احكامك ..
- اشواك وزهور ..
- سيصحو ضميرك سيدتى ..
- يوما مذعور ..
- وسيقسو عليك يا انت ..
- اعواما ودهور ..
- ويردد دوما للذكرى ..
- للعشق جذور ..
- يا ماضى ..
- تجرح احساسا ..
- وتميت شعور ..

كلمات
طلال سليمان الطائفى

وللمشاهد رأى

○ ملاحظات حول سهرة « امل الوفاء »

بقلم : خيرية طاهر

الفن موهبة من الله وهو سبعة اقسام منها والمتعارف عليه مثل فن التمثيل وما يتشعب عنه من سينما وتليفزيون وغناء والرسم والموسيقى والنحت وغير ذلك اذ ان الجميع يعلم ان فن التمثيل فن ولابد على الممثل او الممثلة ان يعيش الدور بكل احساس ومشاعر وعقل وتفكير وجسد ويعيش الدور كانه واقع ملموس كانه حقيقة يعيشها وينفعل انفعالا حقيقيا مع المواقف الحساسة بذات ويندمج مع الدور الذى يقوم به كانه واقع ليستطيع ان يجعل من يراه ينشد اليه والى تمثيله ودوره الى شخصيته واسلوبه وينفعل معه انفعالا لا اراديا حسب الموقف ان كان الموقف محزنا او مفرحا .. الممثل او الممثلة اى كان اذا استطاع ان يجعل الذى امامه يبكى فى موقف انسانى حزين حقا ويضحك فى موقف مضحك فعلا يصبح فنانا ومن خلال فنه فانه يمكنه بلا شك وهو يمثل ان يعيش معه كانه حقيقة وللاسف بكلةصراحة استطيع ان اكتب للفنان محمد بخش ان سهرة (امل الوفاء) كانت بعيدة كل البعد عن الفن بمعنى الكلمة ومن ناحية اخرى هناك فراغ واسع ممل فى داخل السيناريو والحوار وهذا مما ادى الى البرود التام المخيم على السهرة وادى الى انعدام الانفعال الحقيقى للمواقف من جميع الممثلين وهذا ايضا سبب قوى يهز من نجاح هذه السهرة ومن ناحية التصوير والماكياج والملابس والديكور وكل هذه كانت لا بأس بها ولكن المهم هو الانتاج والاخراج والسيناريو والحوار والتمثيل كلها تحتاج الى اعادة نظر ومن ناحية اخرى لم تكن الموسيقى مناسبة للمواقف لكى تشد المشاهد ويعيش من خلال الصورة والصوت ويندمج معها كما اننى انتقد كاتب القصة كيف جعل الممثل عادل فى نهاية القصة تتحول تصرفاته الى تصرفات اطفال من مجرد حادث يكفى انه فقد الذاكرة ان النهاية بالنسبة لعادل غير مناسبة لانه اطاع الوالدين منذ بداية التمثيلية فكيف تكون نهاية الانسان الطيب نهاية بشعة كعادل لو ان النهاية كانت رجوع الذاكرة لعادل عن طريق حادث او سقوط من سلم المنزل او وقوعه على شىء صلب فتعود اليه الذاكرة ويكمل دراسته ويأخذ الشهادة بهذه تكون النهاية مناسبة ومعقولة وسعيدة .

هكذا منه الأصل



البلاد الفنية تحضر لقاء رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب بالصحافة السعودية ..

موافقة المملكة.. دافع لانضمام دول كثيرة للاتحاد

المسرح السعودي حقق نجاحا وكان مفاجأة للنقاد

رئيس الاتحاد

○ سعد الدين وهبه

سيمنح الفنان العربي بطاقة الاتحاد للعمل بها في الدول العربية

متابعة : سليمان الحيد

عقد رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب الاستاذ سعد الدين وهبة لقاء صحفيا نظمته جمعية الثقافة والفنون بالمركز الثقافي بالرياض تحدث فيه عن فكرة وميلاد اتحاد الفنانين العرب واهدافه وما سيحققه من التحام بين الفنانين العرب وتبادل جميع الفنون والرفع من مستوى الفن العربي والمحافظة عليه والوقوف الى جانب الفنان وإذابة همومه وما سيحققه تكوين هذا الاتحاد لآن الاتحاد قوة لصالح الامة العربية ضد الغزو الفكري والفني للامة العربية وان يتصدى الاتحاد من خلال الفنانين العرب الواعين لطلائع الاختراق الصهيوني للثقافة العربية .

الانتاج الصهيوني

وقال في مستهل لقائه الصحفي ان هذا الاختراق كان من المتوقع ان يحدث من القاهرة لوجود سفير اسرائيلي ولكن بالقاهرة وعي ثقافي لذلك وقال . لقد حصل في العام الماضي عرض فيلم اسمه الاخضر حامينا اسمه الصورة الاخيرة عرض في مهرجان كان والفيلم يحكي ببساطة شديدة ان المسلمين واليهود كانوا يعيشون في سلام اثناء الحرب العالمية الثانية ولما غزا هتلر باريس وجاءت حكومة فيش وصدر الامر بالقبض على اليهود فان الذي هرب اليهود من الجزائر هم المسلمون .

وهناك مقولة بان الصهيوني غير اليهودي والعكس . والحقيقة تقول انه لايوجد صهيوني ليس بيهودي ولايهودي ليس بصهيوني . انما القصد التسلل لعقولنا ياتي من التفرقة بين اليهودي والصهيوني وهي غير حقيقية .

وفي مهرجان كان عرض الفيلم التونسي رياح السد والفيلم في جميع شخصياته المعطوبة هم المسلمون والشخصية الايجابية الوحيدة اليهودي وللاسف يوجد في اقطار العالم العربي حوالى ٢٠٠ فيلم صهيوني ولا احد يعرف انها صهيونية بعد حذف الشركة المنتجة وهناك شركة انتاج اسرائيلية معروفة باسم كانون واسم صاحبها مناحيم جولان ومناحيم يفخر انه كان طيار وفي سنة ١٩٥٦ ضرب بور سعيد بالقنابل . انشأ شركة سينما من اربع سنوات وكانت ضعيفة وبائسة وفقيرة وخلال العام الماضي اشترى ٤٠٠ دار عرض في بريطانيا واشترى نصف شركات الانتاج الفرنسية والامريكية وانتج خلال عام واحد خمسين فيلما ومنذ شهر تواجد في اسرائيل الممثل انطوني كوين وجون ترافارتا لعمل فيلم من انتاج كانون . وفي مهرجان كان في شهر مايو العام الماضي يحس المتواجدون ان كانون الشركة الرئيسية في المهرجان حتى الصحف الغربية علقت عليه بمهرجان كانون وليس كان واصدرت كانون مجلة يومية ووظنت صالات عرض كلها كانون ومناحيم بيجين عقد مؤتمرا صحفيا وقال ان السينما العربية لا تأخذ مني يوميك .

اذا هناك أموال مرصوده للسينما العربية وهناك مشاغل كثيرة لدى الحكومات في الدول العربية ربما صرفتها عن الانتباه لذلك من اقدر على الفنانين من ان يعرف أن هذه الاعمال الفنية ضده وان يحاسب مثل المخرج الجزائري عن الاخضر حامينا ؟

« فكرة وميلاد الاتحاد »

ومن هنا نشأت لدى شخصيا فكرة اقامة هنا الاتحاد ولم يكن السبب الاول مهني ولكن سبب قومي ومن دمشق تبعث الفكرة وبموافقة المملكة العربية السعودية كان دافعا لعدد كبير جدا من الدول العربية ان توافق وحصل ان التقينا في القاهرة ١٦ دولة وذلك في ١٠ ديسمبر ١٩٨٦ واقر المشروع الاساسي للاتحاد العام للفنانين العرب واصبح الاتحاد حقيقة .

خطط العمل المستقبلية

ستجتمع ان شاء الله في بداية شهر فبراير القادم والخطة المعروضة على مجلس المكتب التنفيذي للاتحاد تشمل بدايات لما ذكرته سابقا مبدئيا لابد من ايجاد ادارة قوية للنشر بمجلة تكشف كل العمليات الصهيونية مباشرة في مجال السينما والمسرح ومجموعة من الكتب تتجه مباشرة الى عملية الاختراق الصهيوني وكشف محاولة تزييف الموسيقى العربية بمحاولة نسبة بعض الفنون العربية الشعبية لاسرائيل وهي غير حقيقة ولدى عناوين واسماء كتب كتبها اساتذة

ويقدم الجوائز ويساهم في رفع الذوق العام للانتاج الفني

متخصصين من كل الدول العربية مع مجموعة اخرى تؤكد كل الملامح المشتركة في الفن العربي وما يقربنا من بعض وما يثبت فعلا ان الثقافة العربية ثقافة واحدة هذا حزء فيما يخص النشر .

تبادل الانشطة

لابد من ان يعرف الجمهور المصري الفنان السعودي او الجمهور السعودي الفنان التونسي وبقية الدولة العربية ولابد من تبادل الانشطة الفنية وفي خطتنا هذا العام تبادل عشر فرق مسرحية تطوف عواصم مختلفة باختيار وموافقة مندوبي الدول الموجودين هنا بالاجتماع .

○ دريد لحام



السينما

لابد من شيء سهل . السينما سواء الروائية او التسجيلية لايمتنع من ان يكون بالقاهرة كل ثلاثة اسابيع اسبوع عراقي او سوري حتى يتواجد الموزع الذي لديه المقدرة ان يشترى مثلما اشترى فيلم الحدود او القرار السوري وعرف الجمهور المصري دريد لحام من فيلمين واعتباره فنانا كبيرا ويستقبله الجمهور المصري كالجمهور السوري . واي فيلم آخر لفنان صادق سيجد نفسه . وهناك الفنون التشكيلية .

بالاضافة لذلك لابد ان يكون لدينا اعمال فنية مشتركة في الفنون التشكيلة والنصوص وغير ذلك وهناك التخلص من بعض القيود التي تعمل في بعض الدول كمصر مثلا . بمعنى ان الفنان يعمل في قطر عربي وكأنه يعمل في بلده وسيصرف له بطاقة الاتحاد تتيح له العمل في اى دولة عربية دون قيد وسنأخذ بعض الوقت بغرض التعديل في القانون بمصر . وبدأنا هذه الخطوة بالاردن وسوريا . ولايوجد الان اى عوائق بهما وسندرس وضع الفنانين في كل دولة حتى تزول هذه العوائق ويصبح من حق الفنان العربي ان يعمل في اى دولة كما هي الاغنية واحدة ويسمعها الجمهور العربي هذه ملامح لخطتنا القادمة ولا اود ان اطيل حتى لاتصبح محاضرة واترك بقية الحديث للسؤال والنقاش .

بعد ذلك اجاب على الاسئلة المطروحة عليه من الصحفيين واستفسارات الفنانين ونورد اهم ماجاء فيها .

موقف الاتحاد

ردا على سؤال حول موقف الاتحاد للفنانين العرب من الاتحادات الفنية الاخرى والنقابات . قال الاتحادات القائمة هي اتحاد السينما التسجيلية ومقره بغداد واتحاد المسرحيين الذي اقامته مؤخرا في دمشق وقد ورد في القانون الاساسي له انه عضو في اتحاد الفنانين العرب واتحاد الموسيقيين . نحن لسنا ضد اى اتحاد بالعكس هذه الاتحادات تقوى بشرطين ان تكون جزء من الاتحاد الام . وان تخضع لقانون الاتحاد وان تكون هي اللجان الفنية للاتحاد وننظر ان يقف الاتحاد على قدميه وتضم هذه الاتحادات ولا فيه اى تناقض بيننا وبين اى اتحاد قائم .

حماية الذوق العام

واجابة على سؤال عن مساهمة الاتحاد مستقبلا في حماية الذوق العام . قال الاستاذ سعد الدين سيكون له دور فعال وان الاتحاد لن ينتج اعمالا تجارية انما الاتحاد يستطيع بتأثيره الادبي ان ينتج شركات انتاج ويرعى شركات انتاج وان يعمل جوائز ويساهم في رفع الذوق في مختلف الالوان ويستطيع منح جوائز ومساعدات .

الفنون التي يضمها الاتحاد

وردا على استفسار عن تمثيل الفنون المختلفة في الاتحاد . قال الفنون التي يشملها الاتحاد هي سبعة المسرح والسينما والموسيقى والفنون الشعبية والاذاعة والتليفزيون والفنون التشكيلية جوازيه اذا كانت في بعض الدول منضمة الى الفنون التعبرية الاتحاد سيكون به اتحادات نوعية يجتمع فيها كل الفنانين التشكيليين ويجتمع فيها كل الفنانين المسرحيين الخ .. انما اتحاد الجمعية العامة الخاصة بالاتحاد العام لاتناقش مسائل مهنية او مسائل خاصة ولها لجان متخصصة .

المسرح السعودي

شاهدتم المسرح السعودي من خلال مسرحية المهابيل في تونس ومسرحية عويس التاسع عشر بدمشق ما رايكم في مستوى المسرح السعودي .

ـ مسرحية عويس التاسع عشر في سوريا كانت مفاجئة حقيقية لكل من شاهدها سواء النقاد المصريين او بقية النقاد العرب وعدد كبير منهم لم يشاهد مسرحية المهابيل في قرطاج انما شاهد مسرحية عويس بدمشق والنص جيد والتمثيل والاخراج جيد واعتقد فيه تطوير وفيه استفاد من تجارب دول سابقة ونتمنى ان يأخذ المسرح السعودي دورا اكثر ونشاهد اعمالا اجود وان شاء الله في القاهرة وفي اثناء المعرض في شهر يونيو القادم نشاهد مسرحية سيتقرر الموعد النهائي لها في اجتماعنا بشهر فبراير القادم لمهرجان القاهرة في المسرح العربي وفي قرطاج شهر نوفمبر القادم سنشاهد اعمال مسرحية ارجو ان يكون هناك استعداد لها لانه من الممكن تحقيق نجاح كبير جدا بواسطة المسرح من الشباب السعودي .

حقوق الفنانين

واجابة على سؤال « البلاد » بانه جاء في المادة الرابعة من مشروع القانون الاساسي للاتحاد وضع تشريعات مهنية تحدد حقوق وواجبات الفنانين العرب ماهي هذه التشريعات ؟ فقال : التشريعات المقصود بها دراسة وضع الفنان في كل دولة على حده على سبيل المثال في بعض الدول نقابات ودول بها روابط ودول لايوجد بها لا نقابات ولا روابط ولا جمعيات وفي بعض دول الفنان بها لا يتسطيع ان يخرج الا اذا عرض على وزارة الداخلية واظهر انها اوضاع لاتطبق بفنانين في سنة ٨٧ فالمقصود بهذه التشريعات مراجعة اوضاع الفنانين العرب من الوجهة القانونية في دولهم ومحاولة ايجاد صيغة شرفية تتناسب مع العصر لتعامل الدولة مع الفنان .

جمعية الثقافة والفنون

اطلعتم على انشطة جمعية الثقافة والفنون ما رأيكم في هذه الاعمال مقارنة بما يقام في الدول الاخرى ومدى التعاون بين الجمعية والاتحاد ؟

هذه حقيقة لان الجمعية تضم الانشطة الفنية التي يضمها الاتحاد والدور الذي تلعبه الجمعية هو شكل مثالي من وجهة نظري لانه قريب جدا من النقابات لانه جهاز غير حكومي ولكنه مدعم من الحكومة . وتعاملها مع الاتحاد وتعامل كامل لانها فعلا تضم انشطة الاتحاد .

المستوى الفني

ومن المستوى الفني العربي قال ان هناك هبوطا في السينما والمسرح واصبح رواد السينما ورواد المسارح سماسرة وحرفيين وخرج من الساحة الموظفين والطلبة والعمال المثقفين وقصد المسرح والسينما الهدف طمس الشخصية المصرية وطوفان الانحدار اوقف بواسطة الشعب الواعي والحمد لله انها زالت .

شروط بطاقة الفنان

وردا على سؤال حول شروط البطاقة الممنوحة للفنان من الاتحاد قال بالامكان منح الفنان بطاقة الاتحاد من الفرع مثلا الجمعية او عن طريق الاتحاد والجمعية لها راى والاتحاد له راى ونريد تنقية وجهنا الفني ونريد فنانين لايسيئون لوطنهم او فنهم والشروط ان يحصل على موافقة من بلده سواء حصل عليها من المكان الذي يعمل به او من الاتحاد .

مركز الملك فهد

وقد طلب رأى الاستاذ سعد الدين وهبة في مركز الملك فهد الثقافي فقال : انه معجزة ثقافية حقيقة بكل المعاني في الرياض وانا مذهول جدا وشاهدت قصورا كثيرة للثقافة في مختلف بلدان العالم وفي تصوري انه الثاني بعد قصر روبيدو الثقافي بفرنسا وسيكون هذا المركز معلما واعظم ما يوجد في افريقيا وآسيا كمركز ثقافي ويوجد به ٣٠٠٠ كرسي شرقي و ٤٠٠ كرسي تجريبي وطالب الاستاذ سعد الدين وهبه بالتركيز على العناصر البشرية والقوى العاملة الفنية المتخصصة .

○ الشدى

○ وهبه في المؤتمر الصحفي والى جواره عبدالله الجاران

○ لقطة مسرحية المهابيل

لقطات

□ قرا الاسئلة المطروحة على الاستاذ سعد الدين وهبة . عبدالله الجار الله وحدد لكل صحفي سؤال واحد وتناس بقية الاسئلة ولا نعلم هل هو تصرف منه ام عليه .

□ علمت البلاد انه يوجد اتحاد الفنانين العرب بالقاهرة وان رئيسه المغمور رفع دعوى على الاستاذ سعد الدين وهبة حول اقامة هذا الاتحاد الجديد .

□ لم تقم الجمعية بتعريف الفنانين السعوديين الذين حضروا اللقاء للاستاذ سعد الدين وهبة .

□ في نهاية اللقاء سلم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون هدية تذكارية للاستاذ سعد الدين وهبة عبارة عن درع الجمعية ومجموعة شرائط تسجلية للمسرحيات السعودية .

□ وحضر اللقاء الفنانون والمخرجون والمنتجون والمتهمون بالحركة الثقافية والفنية .

أصداء أسبوعية

○ فهد ردة الحارثي

■ كنت في الاسبوع الماضي .. قد تطرقت في هذه الزاوية .. لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. والامكانيات الكبيرة المتاحة له .. والتي يستطيع من خلالها ان يقدم انشطة مميزة واقرب الى التكامل وقد ذكرت في نهاية مقالي السابق ان هذا لا يحدث لعدة اسباب .. اذكر منها ..

●● عدم ادراك القائمين على الجمعية .. بالامكانيات المتاحة لهم .. والتي لا يملكها اى فرع آخر للجمعية ..

●● عدم تفهم بعض رؤساء اللجان العاملة بالجمعية .. لابعاد الدور الذي من المفترض ان يقوموا به .. وهذا ليس بالتأكيد طعنا في قدرات هؤلاء .. قدر ما هو امر طبيعي يحدث في اكثر من مكان .. فلكل انسان طاقات معينة .. قد يتجاوزها البعض .. وقد يتوقف البعض عند حدود ضيقة هي في الحقيقة حدوده الطبيعية التي يجب ان نقتنع بها ..

●● الحرص الشديد على البهرجة الاعلامية المكثفة لاى عمل .. قبل القيام به .. مما يعطى انطباعا في ذهن الآخرين بشيء معين .. ولدى تنفيذ هذا العمل تصاحبه ثغرات وفجوات طبيعية".. ولكن لان العمل قد تجسد في اذهان الكثيرين بصورة اكبر .. فان ذلك يعنى ان اى ثغرة او فجوة قد تسبب انهيار العمل ..

●● ابتعاد الاسماء الشابة من العمل الاداري .. بالجمعية .. وذلك بالتأكيد له دوره في فقد عامل هام هو الحماس .. الذي يكون ميزة ثابتة في الشباب .. تقابله خبرة الكبار .. وبالتالي يوفر عملا له مميزات خاصة واقرب للنجاح .

●● الاصرار على تنفيذ اطر معينة من النشاط .. تكمن في الغالب ـ في حفلات التكريم !! التي ليس لها من اسمها نصيب".. فهي حفلات « للاحتفاء » وهي التسمية القريبة للحدث .. فأين التكريم مثلا في حفل يبدء الكلمات ثم الغناء والعشاء وتكملة الغناء .. هل بالغناء وحفلات الطرب نكرم اى شخص ..

●● وجود بعض من يسيئون للجمعية من داخلها .. فهم في داخل يجاملون ويمتدحون كل شيء وكل شخص وفي الخارج ينعكس الوضع ويبدء الهجوم ضد الجمعية وجميع العاملين بها والسلبيات المحيطة بكل شيء .. وبذلك يعكسون اوضاعا تصبح عالقة في اذهان الآخرين عن الجمعية وسلبياتها .

●● عدم البحث عن نشاط متميز .. له خصوصية وأسبقية .. عن سير النشاطات المعتادة ..

●. التمسك الشديد بالاسماء الكبيرة واعتبارها سببا لنجاح اى عمل مع ان المفروض ان يحدث العكس بحيث يتم دعم الشباب وابرازهم لان نجاحهم نجاح لاهداف الجمعية .

اخيرا هذه نقاط ارجو ان يتقبلها مسئولي الجمعية بجدة بصدر رحب .. فيأخذوا الصالح ويستفيدوا منه ويهملوا الطالح الذي لا يتوافق مع مرئياتهم الخاصة ..

أغنية جديدة :

من حنانك ..

كلمات : فريد حجازى

من حنانك من غرامك
قلبي مليان بالمحبة
عشت أيامي في زمانك
نلت احلام المحبة
شفت دنيا بالاماني
احلى من نغم الاغاني
اشتياقي لك بيكبر
كل ماتمر الليالي
والحنين في القلب يكثر
هو داسر انشغالي
وكل لحظة تمر بيه
انت في بالي وخيالي
لك لو حدك دق قلبي
انت وحدك نلت حبي
عمري ما فكر في غيرك
وقلبي في غيابي سميرك
لو تغيب غني الاقي
قلبي بيحن للتلاقي
الحياة تحلالي جنبك
لما القاك تبراعيني
والسعادة هي منك
بالحنان وانت تناجني
وانت بتقللي حبيبي
قلبي بيرد ياحبيبي



عقلان

الحب أغنية يمنية

○ أم كلثوم

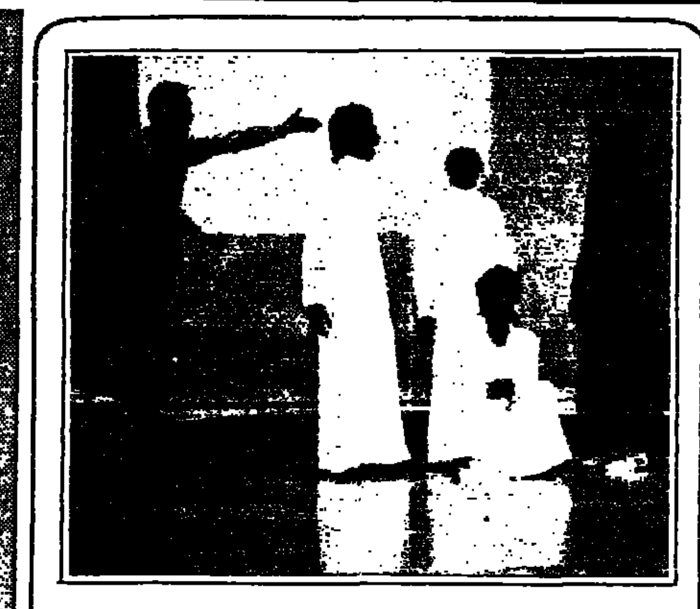
محمد محسن عطروش



في مسرح التليفزيون

حسين في جيزان

هكذا منه الأصل



الورقة .. الاولى

.. من حقى . ان اشرك القارىء والمتابع لهذه الصفحة . معى فى دوامة القلق التى اعيشها عند اعداد اى ورقة من اوراق هذه الصفحة .
اجد ان ذلك امر يفرض نفسه على رغما عنى . واجد ان ابدا من اول ورقة . منذ ان كانت هذه الصفحة فكرة تراودنى بين الحين والاخر ووجدت انه من المطلوب ان استقرىء اراء بعض المعنيين بالامر كتاب ومخرجين وممثلين .. لان الموضوع سيكون منهم واليهم فى غالب الامر ووجدت الترحيب بالفكرة والوعود بالمساهمة تنهال على واتخذت الخطوة شجعنى اليها كثير من الاساتذه والزملاء . ومضيت اعانى القلق وانا اركض بين الاخبار هنا وهناك . بين اوراق البحوث والدراسات المسرحية بين كل جديد اطالعه فى كل صفحة ثقافية وفنية . واصبحت الاوراق المسرحية تصافح وجوهكم الطيبه كل اسبوع .. والوعد . او الوعود الحائرة . حزينة على ما اصابها من تنكر لا يخلو من تودد واعتذار بالظروف .. بمعنى اوضح لم تصلنى المساهمات التى كنت اتوقع ووقع الامر من يدى . هل استمر فى طرح اوراقى رغم عدم وصولها الى نصف المستوى الذى كنت امله . هل اتوقف واريح الاخرين ونفسى من هذا الركض غير المجدى .
الامر الان اصبح قاب قوسين او ادنى فكرة التوقف اصبحت تراودنى بين الحين والاخر مثلما كانت فكرة البدء تفعل ذلك .
وحتما ستكون الاسابيع القادمة حاسمة فى هذا الموضوع .. لانى لا ابحث عن شكر ولا ابحث عن اشادة وانما ابحث ويبحث معى المشرف على هذا الملحق عن تقديم شىء للاخرين والموضوع ليس استعراض عضلات فى ايجاد صفحات متخصصة .. بقدر ما هو التزام بما يجب ان تحتويه هذه الصفحات .. وامل ان لا يكون للاحباطات العديدة دور فيما كتب فى هذه الورقة . ولكم تحياتى



?

■ اكبر مشكلة تواجه القائمين على شئون المسرح لدينا .. هى مشكلة الممثل الناضج الواعى بدوره كفنان مسرحى .. يعتبر الالتزام قضية لها اهمية كبرى بالنسبة لنجاح العمل المسرحى وبالتالى نجاح الممثل ـ وبالتالى فان العروض المسرحية التى تجرى بروفاتها الان .. شهدت اكثر من مشكلة كان الممثل الركيزة الاولى فى هذه المشاكل .. وواجهت هذه العروض المسرحية احراجات شديدة بسبب شخص او اثنين .. والسؤال المطروح .. الى متى تبقى تلك العينات الرديئة تمارس هوايتها المفضلة فى تعكير جو العمل المسرحى .. والى متى نستعين بها فى الاعمال المسرحية ونحن نعرف مسبقا مستوى تفكيرها .. ومشكلة عدم الالتزام التى تعتبر صفة ملازمة لها الى متى ؟



اخبار المسرح

○ فؤاد المهدى

□ تم مؤخرا اعتماد عرض مسرحية (عنتر وابله) التى الفها للمسرح الكاتب والممثل القطرى غانم السليطى وذلك على ان يكون موعد عرضها العاشر من شهر فبراير القادم وذلك لبعض الالتزامات التى ارتبط بها الفنان غانم السليطى .
الجدير بالذكر ان مسرحية (عنتر وابله) سيتم عرضها على مسرح جامعة الملك سعود بالدمام .
□ تعرض هذه الايام فى لندن مسرحية الكاتب الامريكى الشهير (الساعة الامريكية) ويقوم باخراجها للمسرح المخرج بيتروود .

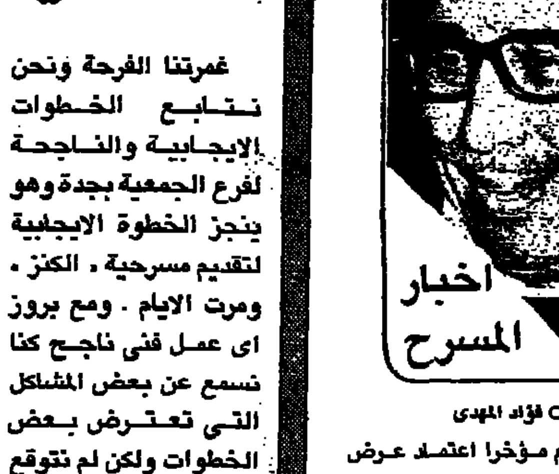




○ عبدالناصر الزاير

والمسرحية تدور احداثها حول بعض المحاولات لارجاع عقارب الساعة الامريكية الى فترة الثلاثينات المشهورة بكسادها ، كما تحاول ايجاد تفسير لسؤال .. لماذا تؤثر هذه الفترة العصيبة من تاريخ الولايات المتحدة الامريكية التى ساد فيها الركود الاقتصادى وفقدان الامل على الشعب الامريكى . وهى مسرحية من اللون الكوميدى
□ فرغ مؤخرا الفنان والممثل السعودى عبد الناصر الزاير من وضع كامل موسيقى والحان المسرحية الجديدة التى تمت بروفاتها على مسرح المسعود بكيفان وهى مسرحية (نحن والسنافر) تاليف انتصار حداد واخراج خليفه خليفوه .
□ بات من المؤكد ان يتم تقديم مسرحية جديدة بعنوان (اغتصاب) وذلك ضمن فعاليات مهرجات المسرح العربى المزمع انعقاده فى مصر خلال شهر فبراير القادم .
المسرحية من بطولة طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية وهى تتناول موضوع (اغتصاب) اسرائيل للاراضى العربية واغتصاب الثقافة والاخلاقيات والمال
يقوم باخراج هذه المسرحية المخرج نبيل امين
□ فرغت مؤخرا الفنانة شريهان من تسجيل اغانى المسرحية الجديدة التى تشارك فى بطولتها الى جوار الفنان فؤاد المهندس وهى مسرحية (علشان خاطر جمالها) والمسرحية من انتاج فرقة الفنانين المتحدين التى يملكها سمير خفاجة .. هذا وسيقوم باخراج المسرحية حسين كمال .
□ قصة جورج اورويل المعروفة (١٩٨٤) يتم تقديمها هذه الايام على احد مسارح واشنطن بعد ان تمت مسرحيتها ويقوم باخراجها الفنان التشيكى الاصل جيرى زيركا .

مــاذا يحدث فى « كنـز » الجمعيـة المسرحى



○ د . عبدالحليم رضوى — ○ فؤاد بخش — ○ صالح غيث

غمرتنا الفرحة ونحن نتابع الخطوات الايجابية والناجحة لفرع الجمعية بجدة وهو ينجز الخطوة الايجابية لتقديم مسرحية « الكنز » ومرت الايام . ومع بروز اى عمل فنى ناجح كنا نسمع عن بعض المشاكل التى تعترض بعض الخطوات ولكن لم نتوقع ان تصل تلك المشاكل الى طريق مسدود امام ظهور العمل الفنى المسرحى .

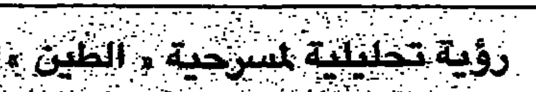
المسرحية فى بروفتها المتواصلة .. لم يكتمل فيها الفصل الثالث ؟! وهذه مشكلة .. ايضا هناك خلاف حاد وغير مفيد بين اعضاء المسرحية الممثلين على

خلافات جانبية لا تفيد الفن او العمل المسرحى . وقد اكتفى بعض المسئولين فى فرع الجمعية بجدة بعقد اجتماعات غير مفيدة مع بعض الاعضاء المختلفين للعمل على تهدئتهم ولكن دون جدوى وقد خرج اكثرهم يتحدث للصحافه بشكل

جنونى وغريب .. وتم نشر ذلك للوصول الى الحقيقة بالرغم انه لم ينشر كل ما قيل (!!)
المطلوب ندوة صحفية تقيمها لجنة الاعلام والنشر بجدة تحضرها الصحافة الفنية بحضور مدير فرع الجمعية بجدة

ومدير القسم المسرحى والمخرج ومؤلف المسرحية وحضور بروفة متكاملة ومناقشة الافراد الذين يحترمون الرسالة الفنية ومطالبتهم بترك خلافاتهم الجانبية خارج الجمعية والالتفاف حول العمل الجاد .. للوصول الى المستوى الجيد .

●●●●●



رؤية تحليلية لمسرحية « الطين »

العمل الذى كتبه صقر للأمس

مازال يصلح لمجتمع اليوم !

كانت هذه الرؤية التحليلية والتى نشرت فى الصحافة الكويتية يوم تم عرضها فى الاحتفال بذكرى رحيل الفنان الكويتى (صقر الرشود) هى معايشة واقعية لما تم فى الماضى من نجوم المسرح فى الكويت وهذه الرؤية التحليلية لمسرحية (الطين) ما هى الا مشاركة ارادت من خلالها صفحة (اوراق مسرحية) تقديم بعض من الجوانب الهامة فى هذا المجال . وهى بدون شك رؤية صادقة ننقلها بامانة ونقدمها لقارىء هذه الصفحة .



لم اكن مصرا على الكتابة عن اية مسرحية قدمت خلال السنوات القليلة الماضية من هذه المسرحية لانها تمثل الاصالة . اصالة كاتبها كفنان وانسان . واصالة جميع من شارك فيها بهدف احياء ذكراه . واصالة القضايا التى طرحتها المسرحية فى فترة من اهم الفترات الانتقالية فى تاريخ الكويت من جميع النواحى وهى الستينات بما تحمله من ذكريات جميلة للكبار والشباب فى المجتمع الكويتى
« مسرحية الطين » التى عرضت مؤخرا كتبها المرحوم صقر الرشود واخرجها السويد برؤية جديدة وقام بالبطولة فيها حياة الفهد وعلى المفيدى وخليل اسماعيل وعبد الناصر الزائر .

فكرة المسرحية

يمكننا ان نلخص اهم ما جاء فى عرض الطين هو طرح موضوع زواج الرجل المسن من الفتاة الصغيرة والتى كانت تعتبر انذاك مشكلة اجتماعية وظاهرة تترك اثارا سيئة على المجتمع الكويتى الذى بدا يتعامل مع العصر بشىء من العقلانية والمنطق وذلك من خلال تفتحه على المجتمع العصرى المتطور وكانت هناك بعض القضايا التى تدور حول هذا المحور الرئيسى فمثلا وضع البيسرى فى اسرة صغيرة . كما ان ظاهرة العنوسة واستغلالها من قبل احد الشباب .
المسرحية تكاد تكون رمزية مفرطة فى الكثير من الحوارات التى تريد ان تقول للجميع بان هناك امورا اجتماعية الحديث عنها يجب ان يكون بحذر .
كاتب النص صقر الرشود قدم هذه المسرحية من خلال معالجة جديدة . لقضايا اجتماعية سبق وان طرحت ايامها على خشبة المسرح ولكن لايمان شباب المسرح الكويتى بان القضايا الاجتماعية البالية تحتاج الى الاستمرار فى طرحها مرارا وتكرارا حتى يتم القضاء عليها فقد اعادوا اخراجها .
لن نتطرق الى النص من ناحية تحليلية تقييمية لان صقر الرشود كاتب هذا العمل يكفية انه قدمها بالامس لتصلح على الاقل لليوم . بما فيها من مضامين كامنة بين السطور وصراعات فكرية واجتماعية وانسانية تفرز حتى اليوم عندما تغطى المادة وتعمى عيون الناس عن العلاقات الانسانية والقيم الاجتماعية الاصيلة والبحث الدائم عن الزيف فى ايهام انفسهم بانهم برجوازيين وهم مع الاسف يعيشون لفترات زمنية تطول او تقصر مع عمر ما لديهم من دنانير .

القراءة الجديدة للنص

مبارك السويد لم يكن فى يوم من الايام بعيدا عن صقر خاصة فيما قدمه سواء كان مشاركا او مشاهدا واختياره لاخراج هذا العمل جاء من هذا المنطلق مع حبه للراحل ولذلك كان صادقا ومتفانيا مع عمله لانه يحمل رائحته وصورته وطموحاته وحبه للفن الذى لا يوصف . وقبول مبارك السويد لاخراج هذا

عمل مخرجه ولكل جمهور ايضا عمله الذى يقدره ويشاهده .
تعامل مبارك مع النص والممثلين بشىء من الجمالية فى الفن والاداء فكانت حركة الممثلين رشيقة ومتمكنة واداؤهم واضحا وقد قدم النص بشىء من الثقة حتى فى قمة تصاعد الاحداث على خشبة المسرح .
مبارك السويد قدم رؤية اخراجية جديدة للنص بلا شك .

نجوم العرض المسرحى

حياة الفهد .. نتفق جميعا كمشاهدين للعرض بان الفنانة القديرة (حياة) كانت نجمة العرض بدون منازع حين جسدت دور المراة التى تريد ان تنتقم من مجتمع النساء بشراء زوج جميل

العمل الذى سبق وان اخرجه المرحوم صقر يعتبر بحد ذاته شجاعة كبيرة فرغم ان هذا العمل موجود على شريط فيديو مطبوع . الا انه اراد المشاركة بالاخراج فهذا هو اليوم الذى يجب فيه ان يتذكر صقرا ويساهم فى تكريمه .
تفاعل مبارك مع النص . وكانت قراءته حذره ومركزه فاختار الديكور المناسب والاضاءة المناسبة والاكثر من ذلك حسن اختياره لنجوم عرضه . قدم شخصيات كما ارادها صقر . قمة فى الصراع مع المحافظة على الحوار . شارك فى التاكيد على ان هذا العمل يصلح لليوم حوارا وتمثيلا .
رؤيته الاخراجية الجديدة للنص لا يجب ان نقارنها ابدا بما قدمه الفنان الراحل سواء كانت افضل او اقل لان لكل عمل ظروفه ولكل

وهى تستحق كل الاعجاب والتصفيق الذى حصلت عليه ليلة العرض . حيث اثبتت بانها نجمة المسرح الكويتى عطاء لا محدود قدمته (حياة) .
على المفيدى اختيار موفق من المخرج مبارك سويد للفنان على المفيدى فى دور (فهد) والاكثر من ذلك العطاء المميز الذى قام به « المفيدى » فى تجسيده لدوره الذى تالق فيه اكثر من مرة .
« خليل اسماعيل » قام بدور مرزوق اهم شخصية فى العرض والتى تعتبر الموضوع الرئيسى . خليل جعل الذين يعرفونه يشكون فى انه هو ذلك الكوميدى المعروف .
عبد الناصر الزاير قام بدوره على اكمل وجه كما رسم له تماما دور جديد بالنسبة له . ومع ذلك كان متمكنا من حواره وحركته وثقته بنفسه . ويكفيه نجاحه فى اقناع المشاهد بدوره فى العمل كمجموعة .
« انوار احمد » فنانه شابه . تجاربها قليلة الا انها قامت بدورها حسب امكانياتها والحكم عليها وعلى قدراتها سابق لاوانه . قامت بدور (وفاء) الشابه التى تزوجت الرجل المسن .



الكلمة الاخيرة

خمس شخصيات قدمت عملا جيدا تمثيلا واخراجا ونصا وكان بالامكان ان يكون العمل اكثر نضوجا لولا الوقت ولذلك فان تقديمه فى يومين فقط لم يتح للجمهور ان يستمتع به ويحصل على متعة ولذلك نقترح لهذه المجموعة ان تتفق لتقديم عروض جماهيرية فيما بعد خاصة وان العمل جيد وهو ما تحتاجه الحركة المسرحية فى الكويت .
تحية تقدير للاخ محمد الرشود والفنان منصور وكل من شارك فى تقديم هذا العمل .

مسرحية حنظلة فى القاهرة

انهت فرقة المسرح العربى الكويتى كافة الترتيبات اللازمة للاشتراك فى مهرجان القاهرة المسرحى الاول الذى تقرر اقامته فى شهر فبراير القادم .
هذا وقد تقرر ان تشارك الفرقة بالمسرحية الكويتية الجديدة (رحلة حنظلة) التى حققت نجاحا كبيرا خلال الموسم الماضى .. ويشترك فى بطولتها عدد من ابرز نجوم المسرح فى الكويت وافراد فرقة المسرح العربى الكويتى .

كتاب عن المسرح

صدر مؤخرا بالرباط كتاب جديد عن المسرح بعنوان (بنية التاليف المسرحى بالمغرب من البداية الى الثمانينات) من تاليف الاستاذ محمد الكغاط .
ويضم الكتاب بين دفتيه دراسة اكاديمية اعتمدت على الاحصاء والمراجعة لكافة الاعمال المسرحية منذ البداية على خشبة المسرح فى المغرب" . وقد تناول الكتاب تلك الفترة على ثلاثة محاور هى .. المسرح العربى فى المغرب . التاليف المسرحى بالمغرب . والمسرحيات التى تواجدت فى تلك المراحل .

بطاقة فنان

اعـداد ـ خالد اسماعيل

الاسم . يوسف محمد عبده صديق

العمر ٢٥ سنة
الحالة الاجتماعية . اعزب

بدات منذ حوالى سنة ونصف البداية الحقيقية بعد محاولات سابقة لى .. وقد شاركت فى دورة فى ذلك التاريخ عقدت بجمعية الثقافة والفنون بجدة بعنوان « تاريخ المسرح » وشاركت من خلال انتسابى للجنة الفنون المسرحية بالجمعية فى عدد من الاسكتشات التمثيلية من تاليف عدد من الاساتذه ومنهم الاستاذ فتحى عبد الله واخراج الاستاذ عثمان حمد .. وشاركت ايضا فى دورة فى التدريب المسرحى كما شاركت فى دورة الاخراج المسرحى

المسرح لدينا متطور .. ويتقدم للافضل والكفاءات والمواهب موجوده وكذلك الامر بالنسبة للامكانيات .. ويبقى السؤال لماذا لا نقدم اعمالا جيدة ومتكاملة

اتمنى لو وجدت لدينا مسارح مهيأة للعروض المسرحية
اشارك حاليا فى مسرحية فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الاخيره وهى مسرحية « الكنز » من تاليف الاستاذ صالح غيث واخراج الاستاذ عثمان احمد حمد واتمنى التوفيق

عرض .. مسرحى

اسم المسرحية : القيامة .. « مونودراما »
المؤلف : ممدوح عدوان
المخرج والممثل : زيناتى قدسية
قدمت هذه المسرحية خلال العروض المسرحية التى قدمت فى مهرجان دمشق المسرحى العاشر وقدمت باسم المسرح الوطنى الفلسطينى .. وهى مسرحية للشخص الواحد « مونودراما » . وقد تميز العرض المسرحى بالتمازج بين النص والحركة المسرحية التى جسدها تمثيلا واخراجا الفنان زيناتى قدسيه .. حيث قدم ثلاث شخصيات فى وقت واحد .. وعن هذا العمل يقول .. زيناتى فى حديث لمجلة الشراع همى كفلسطينى هو هذا الهم الذى ولد وكبر معى والذى احلم ان انطلق به لاعممه لانه فى النهاية هم المواطن العربى لقد كان همى ان اتحدث بلغة شعبى على الخشبة ولم تتح لى الفرصة حتى لتحقيق ذلك .. الى ان اتت الفرصة مع الكاتب ممدوح عدوان الذى كتب « القيامة » بلغة فصحى .. وقمت انا بتحويلها الى العامية الفلسطينية .. وهذا ما وضعنى امام تجربة صعبة وممتعة جعلتنى احفر وانبش فى منشا اللهجات الفلسطينية وتطورها وعلى مدى ساعة ونصف من الزمن تقدم المسرحية شخصية « ابو ماجد » وهو يصارع نفسه وذاته وذكرياته القديمة والوضع السياسى الراهن للشعب الفلسطينى من خلال تاريخ هذا الشعب بعد النكبة .. وعلاقته بالمحيط العربى والقوى السياسية العربية .
وتدور المسرحية فى مقبرة يستحضر فيها « ابو ماجد » احبابه واصدقاءه وزوجته واطفاله .. حيث يقوم بالحديث معهم ويقدم تحليلا للوضع الفلسطينى من خلال هذا الحوار مع هؤلاء .. المسرحية ليست مباشرة تماما .. ولا اثرا فعليا للخطابيه بها ..

حلم يوسف فى مصر

بعد عروض ناجحة .. تواصل مسرحية « حلم يوسف » تنقلها فى الاقاليم المصرية حيث يجرى عرضها بنجاح كبير المسرحية عرضت فى القاهرة . والمنصورة . والزقازيق . وبورسعيد وهى من تاليف بهيج اسماعيل ومن بطولة عزه بلبع وخالد الذهبى واحمد سليم .

○ حمدان شلبى

كنز جدة فى رجب

مسرحية « الكنز » المسرحية الجديدة لفرع الجمعية بجدة .. تجرى بروفاتها محليا ومن المقرر ان يجرى رفع الستار عنها امام الجمهور خلال شهر رجب القادم .. المسرحية من تاليف الاستاذ صالح غيث ومن اخراج عثمان احمد حمد ـ ويشارك فى بطولتها حمدان شلبى .. وفؤاد بخش وعدد كبير من المواهب الشابه فى هذا المجال واغلب المسئولين بفرع الجمعية بجدة يـامـلون ان تحقق المسرحية النجاح المطلوب . خصوصا وان فرع الجمعية لم يحقق من خلال اعماله المسرحية السابقة النجاحات المطلوبة

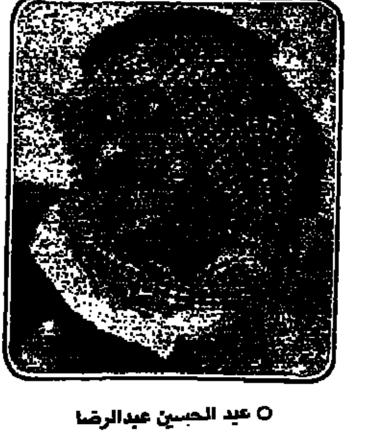
●●●

مساحة للضوء .. ومساحات للظلال

« مساحة - للضوء ومساحات للظلال » كتاب جديد يتناول بالنقد اهم العروض والنصوص والقضايا التى شغلت المسرح الجاد والمسرح التجارى فى مصر الكتاب للناقد الاستاذ فاروق عبد القادر .

« الابرق » عبد الحسين عبد الرضا على مسرح الكويت فى فبراير القادم

بعد النجاح الكبير الذى حققه الممثل الكويتى المعروف عبد الحسين عبد الرضا فى الكثير من الاعمال المسرحية الوميدية والتى كان اخرها مسرحية (باى باى عرب) والتى عرضت فى اكثر من دولة
والفنان عبد الحسين يمثل اتجاها فنيا مسرحيا فى الكويت والخليج العربى .. يعكف هذه الايام لاعداد الترتيبات النهائية لتقديم احدث اعماله المسرحية مسرحية (الابرق) التى سيقدمها فى شهر فبراير القادم وهى من تاليف الدكتور محمد مبارك الصورى وسيقوم باعدادها مسرحيا الفنان عبد الحسين عبد الرضا ويخرجها الفنان فؤاد الشطى .. هذا ومن المتوقع ان يشارك عبد الحسين فى بطولة هذه المسرحية عدد من المع نجوم المسرح فى الكويت فى مقدمتهم الفنان خالد النفيسى .. والمسرحية تعالج موضوعا جديدا



○ عبد الحسين عبدالرضا



○ خالد النفيس



كيف يكتب البطل هزيمته الاخيرة

سيتعرف حتما .. كيف استطاع البطل ان يكتب هزيمته الاخيرة وذلك من خلال المسرحية التجريبية التى يجرى الاعداد لها الان .. هذه المسرحية تعتبر اول مسرحية يكتبها الاديب الشاب سعد الدوسرى واول مسرحية يخرجها الفنان المسرحى راشد الشمرانى .. وفى حالة مشاركة عامر الحمود كممثل فى هذه المسرحية فستكون التجربة الاولى له كممثل على المسرح السعودى بعد ان سبق له المشاركة فى التمثيل فى مسرحيات ومسلسلات اذاعية وتلفزيونية فى العراق .. ويشارك بهذه المسرحية ايضا بكر الشدى .. ناصر القصبى .. عبد الاله السناني ..

عبد الله السدحان .. وبالتاكيد فانه يكفى ان تكون المسرحية ارساء لقواعد المسرح التجريبى لدينا لكى نؤكد مسبقا على نجاحها .. هذا اضافة الى توفر مؤهلات الكاتب فى سعد الدوسرى ومؤهلات المخرج فى راشد « المؤلف » والمخرج والممثل « التى يفكر فى ان يكتب نصا مونودراما يخرجه ويمثله » وهو قادر على ذلك بلا شك .
تحية طيبة لراشد الشمرانى على كل جهوده لاحياء الحركة المسرحية المحلية .. بكل جديد ومفيد . وتحية اخرى لكل مخلص يبحث عن شىء جديد يضيفه للحركة المسرحية

البلاد تنشر اليوم بيان الوظائف الشاغرة فى المراتب السابعة والسادسة

فى المناطق الغربية والجنوبية

الوظائف تشمل :

جدة - وابها - وتبوك والطائف - والمدينة المنورة - وخميس مشيط ونجران - ومكة المكرمة






○ تركي السديرى

○ عبدالحميد حريرى

○ سحمى الهاجرى

كتب - شاكر عبدالعزيز

يسر البلاد اليوم ان تقدم للاخوة الموظفين بيان الوظائف الشاغرة فى المرتبة السابعة بالمنطقة الغربية والجنوبية والتى يبلغ عددها ١٧٧ وظيفة وبيان الوظائف الشاغرة فى المرتبة السادسة وعددها ٢٨٠ وظيفة والاماكن الشاغرة فيها هذه الوظائف

التعليمات الواجب مراعاتها عند الترشيح على الوظائف

اولا : يقتصر توجيه خريجى الجغرافيا والتاريخ على الوظائف التعليمية ويشعروا بذلك عند تقديمهم على غيرها من الوظائف المطروحة بالاعلان ويستثنى من ذلك مايلى : -

١ - من يتبين للفرع او المكتب عند التقديم عدم صلاحيته للتدريس من خلال مقابلته ومظهره

٢ - خريجى الدفعات السابقة من هذا التخصص الذين سبق ان ارتبطوا بأعمال ادارية مع جهات معينة وفقا لنظام العمل بالساعة او وفق المادة (٢/٢٥) او بند التشغيل .

٣ - المنتسبين الذين يعملون حاليا بوظائف ادارية فى الخدمة المدنية . -

ثانيا : وظائف المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والمدرجة بالنشرة وكذلك وظائف المعيد .

لابد من اجراء مقابلة شخصية من قبل المؤسسة للخريج قبل التوجيه لهم .

وبالنسبة لوظائف معيد فطلب لها ان يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس بنفس التخصص وبتقدير لايقل عن جيد جدا وان تكون لديه الرغبة على مواصلة الدراسات العليا .

ثالثا : وظائف المؤسسة العامة لشئون الحرمين يلزم اجراء مقابلة شخصية مع الخريج قبل توجيهه لمعرفة ملاءمته كعضو هيئة .

رابعا : بالنسبة لوظائف مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بمسمى باحث علمي - فيجب مراعاة مايلي :

١ - ان يكون الخريج حاصلا على درجة البكالوريوس فى احد التخصصات التالية :

(فيزياء - فلك - جيولوجيا - رياضيات - هندسة كهربائية - هندسة الكترونية - هندسة كيميائية - هندسة ميكانيكية)

٢ - ان لايقل التقدير عن جيد .

٣ - يشترط المقابلة الشخصية من قبل مدينة الملك عبدالعزيز قبل التوجيه لتحديد مدى الصلاحية .

اعلان لخريجى وخريجات الجامعات النشرة الرابعة الفترة الثانية ١٤٠٧/٥/١٧هـ

يسر الديوان العام للخدمة المدنية ان يعلن عن وجود مجموعة من الوظائف الشاغرة بمختلف التخصصات فى عدد من الجهات الحكومية وبكافة المناطق بالمرتبتين السادسة والسابعة والمرغوب شغلها بكفاءات سعودية مؤهلة وفقا لقواعد الترشيح الموجودة لدى مكاتب التوظيف وفروع الديوان والخاصة بالمؤهلات الجامعية .

كما يعلن عن وجود وظائف تعليمية نسوية فى جميع انحاء المملكة مطلوب شغلها بمواطنات سعوديات لديهن مؤهلات جامعية لها مايماثلها فى التعليم العام .

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة مراجعة مكاتب التوظيف وفروع الديوان اعتبارا من ١٤٠٧/٦/٢هـ حتى ١٤٠٧/٦/١٣هـ خلال الدوام الرسمى لدى مكاتب الديوان وفروعه فى كل من الرياض وجدة والدمام وابها والطائف والمدينة المنورة وتبوك والقصيم وحائل والجوف والاحساء ونجران .

الوظائف الشاغرة بالمنطقة الشرقية والشمالية

احصائية النشرة المنطقة الشرقية والشمالية
السابعة ٨٥
السادسة ٦٢
المجموع = ١٤٧

المنطقة الشرقية والشمالية

مسمى الوظيفة	العدد	الجهة الحكومية	مقر العمل
مبرمج حاسب الى	١	سكة الحديد	الدمام
مهندس كهربائي	٣	سكة الحديد	الدمام
مهندس ميكانيكي	٢	سكة الحديد	الدمام
مهندس مدنى	٢	سكة الحديد	الدمام
مهندس مدنى	١	شئون الاوقاف	الدمام
باحث زراعى	١	الهيئة الملكية للجبيل وينبع	الجبيل
مهندس مدنى طرق	١	الهيئة الملكية للجبيل وينبع	الجبيل
مهندس كهربائى	١	الهيئة الملكية للجبيل وينبع	الجبيل
صيدلي	١	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الظهران
مهندس زراعي	١	القوات البرية مدينة	الشمالية
		الملك عبدالعزيز العسكرية	
محلل مختبر	١	شرطة الشرقية	الدمام
مهندس كهرباء	١	مياة ومجارى الشرقية	صفوى
مهندس كهرباء		مياة ومجارى الشرقية	رحيمه
مهندس كهرباء	١	مياه ومجارى الشرقية	الجبيل
مهندس كهرباء	١	مياه ومجارى الشرقية	الخفجى
محلل مختبر	١	مياه ومجارى الشرقية	الجبيل
مبرمج حاسب الى	١	مياه ومجارى الشرقية	الدمام
مهندس مدنى	٤	مياه ومجارى الشرقية	الاحساء
مهندس ميكانيكي	٢	مياه ومجارى الشرقية	الاحساء
مهندس كيميائى	١	مياه ومجارى الشرقية	الاحساء
مهندس كهرباء	٢	مياه ومجارى الشرقية	الاحساء
مهندس ميكانيكي	١	مياه ومجارى الشرقية	الدمام
مهندس ميكانيكي	١	مياه ومجارى الشرقية	الدمام
مهندس ميكانيكي	١	مياه ومجارى الشرقية	رحيمه
مهندس ميكانيكي	١	مياه ومجارى الشرقية	صفوى
مهندس ميكانيكي	١	مياه ومجارى الشرقية	الجبيل
مهندس كهرباء	١	مياه ومجارى الشرقية	سيهات
مشرف رياضي	١	المعارف	الدمام
محاسب	١	المعارف	الدمام
مهندس معمارى	١	المعارف	الاحساء
مهندس مدنى	١	المعارف	الاحساء
مترجم	١	جامعة الملك فيصل	الخبر
محلل اساليب	١	جامعة الملك فيصل	الخبر
محاسب	١	جامعة الملك فيصل	الخبر
مبرمج	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
محلل اساليب كمبيوتر	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
محلل مختبر	١	صوامع الغلال ومطاحن الدقيق	الشرقية
مهندس بحرى	٢	سلاح الحدود	الدمام
مهندس كهربائى	١	سلاح الحدود	الدمام
مهندس كهربائى	٢	سلاح الحدود	الدمام
مهندس كهربائى	١	سلاح الحدود	القريات
مهندس اليكترونى	١	سلاح الحدود	الدمام
محاسب	١	سلاح الحدود	عرعر
مهندس كهربائى الكترونات	١	تعليم البنات	الاحساء
مهندس كهربائى الكترونات	١	تعليم البنات	الجوف
مهندس كهربائى الكترونات	١	تعليم البنات	عرعر
مبرمج حاسب الى	١	الصحة	القطيف
مبرمج حاسب الى	١	الصحة	الجبيل
مهندس زراعى	٢	الزراعة	الجوف
باحث زراعى	٢	الزراعة	طبرجل
باحث زراعى	١	الزراعة	طريف
مهندس زراعى	١	الزراعة	القريات
مهندس ميكانيكي	١	وكالة الاسكان	الدمام
محاسب	١	مؤسسة البترول والمعادن	الظهران
محلل مختبر	١	الدفاع المدني	الدمام
مهندس ميكانيكي	١	الدفاع المدني	الدمام
مهندس مدني	٢	بلدية الاحساء	الاحساء
مهندس ميكانيكي	١	بلدية الاحساء	الاحساء
مهندس كهربائى	٢	بلدية الاحساء	الاحساء
مهندس كهربائى	١	بلدية الدمام	الدمام
مهندس مساحة	١	بلدية الدمام	الدمام
مهندس مدني	١	بلدية الجبيل	الجبيل
باحث قضايا	١	شئون الاوقاف	الشرقية
محاسب	١	جامعة الامام محمد بن سعود	الدمام
باحث احصاء	١	العدل	الجوف
محاسب	١	العدل	الجوف
محاسب	١	العدل	الشرقية
مترجم	١	العدل	الاحساء
مترجم فرنسي	١	العدل	الدمام
مترجم	١	العدل	الجبيل
مترجم اردو	١	العدل	الخبر
مأمور صرف	١	المعارف	الدمام
مأمور استعلامات	١	الصحة	القريات
سكرتير	١	الصحة	الصرار
مترجم	٢	البرق والهاتف والاتصالات	الشرقية
مترجم	٢	الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الجبيل
باحث اجتماعي	١	الضمان الاجتماعي	القطيف
باحث تنظيم	١	مياة ومجارى الشرقية	الدمام
فنى مختبر	١	مياة ومجارى الشرقية	الاحساء
باحث احصاء	١	جامعة الملك فيصل	الخبر
مأمور علاقات	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
مترجم	٣	جامعة الملك فيصل	الاحساء
محاسب	٢	جامعة الملك فيصل	الاحساء
موقف حسابات	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
باحث ميزانية	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
امين مكتبة	٤	جامعة الملك فيصل	الاحساء
اخصائي وثائق	١	جامعة الملك فيصل	الاحساء
امين مكتبة	١	البترول والثروة المعدنية	الظهران
محقق شرعي	١	الامن العام	الدمام
باحث قضايا	٣	هيئة الامر بالمعروف	الدمام
محاسب	١	البترول والمعادن	الظهران
محقق قانوني	١	شئون العمل	الدمام
محقق قانوني	١	شئون العمل	الخبر
محقق قانونى	١	شئون العمل	الاحساء
محقق قانونى	١	شئون العمل	الخفجى
محقق عمالي	١	شئون العمل	رأس تنورة
مترجم	١	القوات الجوية	الشرقية
باحث اجتماعى	١	الشئون الاجتماعية	القريات
مترجم	١	الجمارك	المدينة
مترجم	١	الجمارك	الدمام
مدقق جمركى	١	الجمارك	الظهران
ملاحظ مطبوعات اجنبية	١	الاعلام	الدمام
ملاحظ مطبوعات اجنبية	١	الاعلام	الحديثة
ملاحظ مطبوعات اجنبية	١	الاعلام	الخفجى
محاسب	١	البلديات	الاحساء
محاسب	١	المجمع القروى بقرية العليا	قرية العليا
محاسب	١	بلدية الاحساء	الاحساء
محقق شرعى	١	هيئة الرقابة والتحقيق	الدمام
مترجم	٢	تعليم البنات	الدمام
باحث اجتماعي	١	الضمان الاجتماعي	الاحساء
فنى تغذية	١	السجون	الدمام
محاسب	١	الزكاة والدخل	الدمام
محاسب	١	جمعية الهلال الاحمر	الشرقية
موقف حسابات	١	امارة الجوف	الجوف
محاسب	١	الرعاية الاجتماعية	الشرقية
محقق	١	الرعاية الاجتماعية	الدمام
باحث تأمين	١	سكة الحديد	الدمام
محاسب	٧	سكة الحديد	الدمام
باحث قانوني	١	سكة الحديد	الدمام
باحث ميزانية	١	امارة الحدود والشمالية	عرعر
باحث قضايا	١	امارة الحدود الشمالية	عرعر
مدقق شئون موظفين	١	امارة الحدود الشمالية	عرعر
رئيس قسم الاوراق	١	امارة الحدود الشمالية	عرعر
محاسب	١	مؤسسة البترول والمعادن	الظهران
محاسب	١	بنك التسليف	حفر الباطن

المنطقة الغربية والجنوبية
المرتبة السابعة ١٧٧
المرتبة السادسة
٢٨٠
المجموع ٤٥٧ وظيفة

مسمى الوظيفة	العدد	الجهة الحكومية	مقر العمل
جيولوجى	١	الزراعة	أبها
هيدرولوجي	١	الزراعة	ابها
مهندس زراعي	١	الزراعة	أبها
مهندس زراعي	١	الزراعة	طريب بعسير
مهندس زراعي	١	الزراعة	تربة
مهندس زراعي	٣	الزراعة	بلجرشي
مهندس زراعي	١	الزراعة	تبوك
مهندس زراعي	١	الزراعة	بيشة
مهندس زراعي	١	الزراعة	تيماء
مهندس زراعي	١	الزراعة	القنفذة
مهندس زراعي	١	الزراعة	ظهران الجنوب
مهندس زراعي	١	الزراعة	المندق
مهندس زراعي	١	الزراعة	خليص
م : زراعي وقاية	١	الزراعة	بيشة
باحث زراعي	١	الزراعة	بيشة
باحث زراعي	١	الزراعة	رجال المع بعسير
باحث زراعي	١	الزراعة	بني شهر بعسير
باحث زراعي	٢	الزراعة	المجارده بعسير
باحث زراعي	١	الزراعة	العرين بعسير
باحث زراعي	٢	الزراعة	المضه بعسير
باحث زراعي	٢	الزراعة	بنى عمر بعسير
باحث زراعي	١	الزراعة	الماوين بعسير
باحث زراعي	٣	الزراعة	يدمه بنجران
باحث زراعي	٢	الزراعة	ثار بنجران
باحث زراعي	١	الزراعة	تثليث ببيشة
باحث زراعي	١	الزراعة	قلوه

(البقية يوم السبت القادم)

بقية الوظائف الشاغرة فى المنطقة الوسطى

المرتبة (٦)

مسمى الوظيفة	العدد	الجهة الحكومية	مقر العمل
محاسب	١	جامعة الملك سعود	الرياض
مترجم	٣	=	=
مدرب رياضى	١	=	=
مدرب سباحة	١	=	=
اخصائى تدبير منزلى	١	=	=
مدقق حسابات	١	سكة الحديد	=
باحث ميزانية	١	امارة الرياض	=
كاتب	١	=	الحريق
محاسب	٢	الزكاة والدخل	الرياض
مدقق حسابات	١	الزكاة والدخل	الرياض
باحث احصاء	١	=	=
مدقق حسابات	٢	جمعية الهلال الأحمر السعودى	=
مترجم	١	=	=
مدقق شئون موظفين	١	تعليم البنات	الرياض
محاسب	٥	=	=
مدقق رواتب	١	=	=
مترجم	٢	الاسكان	=
محاسب	٢	=	=
محاسب	١	دارة الملك عبدالعزيز	=
مفهرس	١	=	=
باحث ميزانية	١	=	=
باحث تسويق	١	الصناعة والكهرباء	=
باحث اقتصادى	١	=	=
مترجم	١	=	=
محاسب	١	=	=
محاسب	٢	المؤسسة العامة لتحلية المياه	=
باحث اجتماعى	١	الضمان الاجتماعى	حائل
=	١	=	عفيف
=	٢	=	الرياض
=	١	=	الخرج
مدقق حسابات	١	=	الرياض
سكرتير	١	ادارة التعاون الفنى بديوان رئاسة مجلس الوزراء	الرياض
مترجم	١	=	=
محاسب	١	=	=
مترجم	٥	المالية	=
باحث انظمة	١	=	=
مراقب ايرادات	١	=	=
باحث اقتصادى	١	=	=
مدقق حسابات	=	=	=
محاسب	١	المالية	الرياض
باحث ايرادات	١	=	=
مفهرس صحفى	١	الاعلام	=
مترجم	١٤	=	=
مدقق حسابات	٢	=	=
مذيع	٤	=	=
محاسب	٣	=	=
ملاحظ مطبوعات اجنبية	٢	=	=
باحث ميزانية	١	=	=
مترجم فرنسى	١	=	=
اخصائى ارشيف صحفى	١	=	=
ملاحظ مطبوعات	١	البحوث العلمية	=
مدرب رياضى	١	قوات الأمن الخاصة	=
مترجم	٢	البريد	القصيم
باحث تنظيم	١	امارة القصيم	=
باحث احصاء	١	العدل	=
محاسب	١	=	=
مترجم	١	=	=
باحث احصاء اساليب كمية	٢	ديوان الخدمة المدنية	الرياض
باحث تدريب (ادارة)	١	=	=
باحث تخطيط ادارة	١	=	=
مدقق حسابات	١	المؤسسة العامة لتحلية المياه	الرياض
مترجم	١	=	=
محاسب	٦	المؤسسة العامة للموانىء	=
مترجم	١	=	=
امين مكتبة	١	=	=
رئيس قسم الادارات	١	شئون الأوقاف	=
مدقق حسابات	٤	=	=
مدقق رواتب	١	=	=
محاسب	٤	=	=
باحث مكتبات	١	=	=
باحث قضايا	٢	=	=
مترجم	٢	=	=
مساعد رئيس بلدية	١	بلدية الغاط	الغاط
محاسب	٦	جامعة الامام محمد بن سعود	الرياض
باحث احصاء	١	=	=
مصنف كتب	٢	=	=
مشرف اسكان	٤	=	=
مصحح لغوى	١	التعليم الفنى والتدريب المهنى	=
محاسب	٤	المعارف	=
امين مكتبة	١	=	الدوادمى
امين مكتبة	٢	=	الرياض
مترجم	٣	=	=
مدقق حسابات	١	=	=
باحث احصاء	٢	=	=
مفتش اثار	١	=	=
محاسب	١	=	=
امين صندوق	١	المعارف	القويعية
باحث احصاء	١	=	=
امين مستودع	١	=	=
مدقق عقود	١	=	الرياض
مدقق نتائج	١	=	=
مدقق مناقصات	١	=	=
مدقق امتحانات	١	=	=
باحث تنظيم	١	=	=
=	١	البريد	=
مترجم	٦	=	=
مترجم فرنسى	١	=	=
محاسب	٢	=	=
باحث قانونى	١	البرق والهاتف	=
مدقق حسابات	٦	البرق والهاتف	=
محاسب	١٤	=	=
مترجم	١٤	=	=
مترجم	١	=	الرس
مترجم فرنسى	١	=	الرياض
رئيس شعبة تدقيق حسابات	١	=	=
مفتش ادارى	١	=	=
باحث احصاء	١	=	=
باحث احصاء	٣	العدل	=
باحث تنظيم	٢	=	=
باحث تخطيط	١	=	=
باحث ميزانية	١	=	=
محاسب	٦	=	=

البلاد النبطية

عبدالله زهير الشمراني

- لقد اتصلت بك هاتفيا وذلك مساء الاحد الساعة ١٠ في ٢٧/٤/١٤٠٧هـ وقد كلمني شخص غيرك وافادني انك لاتستطيع مكالمتي هاتفيا بسبب الم حدث لك . انا فعلا افترض الصحيح وكان سبب اتصالي بك هو بسبب حذف البيت الخامس من قصيدتي المنشورة بالعدد رقم ٨٤٤٥ المرفقة لانه ما هناك لزوم بحذف البيت المذكور كما انني واثق تماما بان تنشر القصيدة كما هي لانها سليمة

خذ الرسالة واقرها يابن الاجواد
واقبل كلامي لاتنقص قصيدي
انا قصيدي دارسه درس واعداد
شيء مؤنث والحقيقة تفيدي

هذه مقتطفات من رسالة بعث بها الاخ القارىء محمد فليح الشمري الذي زارنا قبل مدة في مكتبنا بالجريدة وزودنا ببعض قصائده وقد تم نشر البعض منها والباقي في طريقه الى النشر .. الاخ محمد يتسال كما لاحظتم في رسالته يتسال عن سبب حذف البيت الخامس الذي يرى بانه صحيح ولا هناك ادنى شك يراوده في عدم سلامته وسؤاله كما لاحظتم ايضا لالفهم الحقيقة بل للتانيب لكنني ساوضح له الحقيقة التي دعتني لحذف ذلك البيت اولا البيت يقول

صور من الحرمان ماهن خفيات
واعلنتها لاجل البشر يكتبونه

لاشك بان معظمكم اكتشف الخطا الذي وقع فيه الاخ محمد والذي يريد يقول في عجز البيت ، اعلنتها لأجل البشر يكتبونها . ماهي الاشياء التي اعلن ؟ هي ، صور من الحرمان . الصور هل هي مذكر ام مؤنث ؟

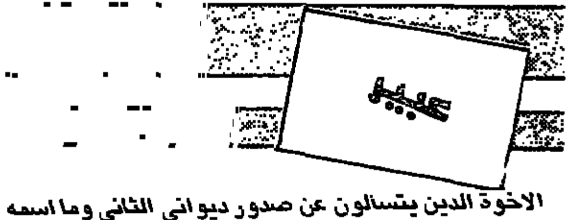
- الاجابة بالطبع مؤنث .. اذا هل اقول ، الصورة يكتبونه ؟! ام اقول ، الصور يكتبونها ؟ . والضرورة الشعرية لا تجيز مثل هذه الحالة

ومع ذلك تم نشر القصيدة تقديرا مني لزيارة الصديق محمد فليح الشمري لمقر الجريدة لاسيما وانه قادم من تبوك قاصدا الجريدة هذه الرسالة ، اعزائي القراء نموذج من رسائل كثيرة تصل الينا تحمل مثل هذه التساؤلات وهذا العتاب .. ولاشك بانني اقدر كل كلمة تصل الينا ماخذ في الحسبان حسن ظن قائلها اضافة الى يقيني بانه لم يبعث لنا بقصيدته او موضوعه الا ولديه القناعة التامة في خصاصة نفسه بانه صالح للنشر ولايحتاج الى ادنى تعديل .. واعلق على هذه الفقرة فاقول يجب ان ينظر المشارك العزيز في قصيدته بعين العقل لاسيما بعد التعديل وقبل ان يصدر الاحكام ويظهر الانفعالات يسال احدا يثق فيه عن القصيدة قبل وبعد التعديل او الحذف او ماشابههما .. ومن هنا يستطيع ترجمة انفعالاته . والمحرر يسعى جاهدا في اظهار مايجيز نشره بصورة جيدة وهو مع هذا بشر يصيب ويخطىء فان كان اصاب فذلك ما يتمناه وان هو اخطا فعزاءه انه اجتهد . ولاشك باننا هنا في البلاد النبطية ضد التجني على قصائد الشعراء او التحريف فيها لكن المبتدئين الذين نحس بالالحاح الشديد على نشر قصائدهم نضطر الى تعديل ما يحتاج تعديله او حذف ما يحتاج حذفه . املين ان نكون عند حسن ظن جميع القراء الاعزاء .



الكاتب ، الملاح ، الذي فقدناه من خلال زاويته ، الابحار في عمق الاشياء ، والشاعر الذي له قصائد غلية في الابداع والاتقان والتي ينشرها باسمه الصريح . اوضح اخيرا بان المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية معذورين في معظم الحالات لاسيما من حيث الالتزام وقال بانه غير وجهة نظره عن المحررين الذين كان يلقي عليهم باللوم في كل صغيرة وكبيرة ويطالبهم بما لاطاقة لهم به .

امل ان لايكون هذا القول تبريرا لانقطاع زاوية الابحار في عمق الاشياء فهذه الزاوية الفها القارىء وصار من الصعب عليه فقدانها لاسيما وانها ذات سياسة متينة تعالج القضايا وتطرح الافكار دون محاولة الاساءة لاحد . وهذا هو السبب الاساسي الذي يجعلنا نناشد الملاح باستمرارها دون انقطاع .



الاخوة الدين يتسالون عن صدور ديواني الثاني وما اسمه او اعادة طباعة ديواني الاول مع سروري بتساؤلهم اود اوضح لهم بانني ترددت كثيرا في كلا الحالتين الامر الذي دعاني الى تاجيل الاقدام على اي منهما الى هذا الوقت وان كانت تراودني فكرة اعادة طباعة الديوان الاول لعدم اقتناعي به لاسيما من حيث الاخراج والطباعة وكثرة الاخطاء المطبعية . وفي الوقت نفسه تراوني فكرة طباعة ديواني الثاني وذلك في وقت واحد .. ارجو من الله العلى القدير ان اوفق في تقديم مايرضى القراء والذوق الحالم .



صديت وانا ما ذكرت اني اخطيت
وماصار والله ماهقيته يصيري
عذابي اللي به عليه تماديت
والله ما يتحمله شخص غيري
انا اعرف اني مخطي يوم حبيت
لكن هذا ياحبيبي مصيري
اغرقتني بمحبتك ثم صديت
حسيبك الله منصر المستجيري

عبدالله

الشاعر الشاب سفر الحارثي للبلاد النبطية

شاعر بدا ينظم الشعر بقوه مكنته ان يكون له شعبية جماهيرية من عشاق العرضه الشعبية بالجنوب (منطقة بيشه) له شعر مميز ويجيد البدع والرد في ان واحد يلقبه المتابعون للعرضات الشعبية والهواة بشاعر المعنى لان اكثر قصايده تدل على قصة معروفة او معنى معروف يرتجل الشعر في العرضات الشعبية . ماذا يقول الشاعر الشاب حسب وجهة نظره عن التجديد في الشعر ؟ وشاعر المنطقة الاول ؟ وشاعر الجزيرة الاول ؟

سفر حميران سفر الحارثي
٢٥ سنة
متزوج - الاولاد : اربعة

□ بدات نظم الشعر منذ خمس سنوات تقريباً في الحفلات الشعبية ، العرضه الجنوبية ، وبعد ذلك اكسبت القدره على تنظيم الشعر النبطي بدأت ذلك قبل ثلاث سنوات تقريبا

□ تطرقت لجميع اغراض الشعر ما عدا الهجاء لم احاول ذلك واجيد الغزل والمدح

□ لم افكر في اصدار ديوان لحيث ان قصائدي لا ادونها بحينها وافقد ابياتها تباعاً من الذاكره ولا يوجد لدى وقت فراغ للبت في ذلك

□ لا زلت في بداية الطريق ولست مؤهلا لتقييم شعراء المنطقة واعتبرهم جميعا سبقوني في هذا المجال

□ من وجهة نظري شاعر شمران . محمد ظافر ابو سامي يساعده في قول الشعر ثقافته الواسعة .

وشاعر بالقرن : الشاعر عايض خفير ظافر القرني لاجادته المعنى باسلوب يكاد منفرد

وشاعر بالحارث : الشاعر عبد الله بن مساعد الحارثي ، العود ،

وشاعر شهران : محمد بن ثايب الشهراني

اما الشعر النبطي فلا اضع اسماً بجوار : حاضر محمد الحارثي

كما قال الشاعر / حاضر محمد الحارثي

الشعر جاه ميول واختل في الميزان
بعد ، السد يرى ، جاه في سلسه ميولى

اما الوقت الحاضر فاعتبر رشيد الزلامي شاعر الجزيرة الأول وهذا من وجهة نظري فقط .

شاعر شمران محمد ظافر يساعده في نظم الشعر ثقافته الواسعه

شاعر بالقرن « ظافر بن خفير » وشاعر شهران محمد بن ثايب الشهراني

□ التجديد في الشعر مساهمة وخدمة للتراث والشعر ليس ملكاً لاحد واي مساهمة فيه تعتبر خدمة للتراث وكما قال الشاعر / حاضر الحارثي

الشعر كلمة مبتدا ما تجي عنوان
كجملة واربط صلتها بموصول
انا فقط خدام وامسك له البيبان
احاول اخدم كلمته قد مبتولي

□ اهدى للقراء هذا المقطع من قصيده :

الله من خل كواني بناره
واخطا على بحاجة مالها أسباب
خل رماني مالهوى وافتكاره
حتى وضعني في شرابيك الانشاب
كريم يا برق سرى يم داره
جاله من القبله ذعاذيع هباب
يسقي ديارك يا ظبي الزياره
أرض من اجلك نعتبر قومها أصحاب
لانك شقاة القلب وانت اختياره
وقلبي معك لو كان عنك النظر غاب

■ اشكر ، البلاد النبطية ، والمشرفين عليها لاتاحة الفرصة لي بالتحدث للقراء واتمنى ان تتجه الصفحات الشعبية لتعريف قرائها لشعراء منطقتنا الذي لديهم المقدرة الشعرية لخدمة التراث واشباع رغبات القراء الأغراء .

لجرى الحوار : على ظافر القرنى

تلمس العيوب في جسد المجتمع

بقلم / عواض شاهر العصيمي

عزيزي القارىء ...

في الخارطة البشرية المكتظة بالتضاريس والالوان والمناخات يوجد منخفض بشرى ، فر من ضوء الشمس الى القاع المظلم وهناك صنع اقليمه الخاص به ، ومناخه الذي كونته له ذاته المصلحية .. يقابلك على هيئة سحابة رمادية مشحونة بالمطر الكاذب .. يقبلك .. تصور ! .. سحابة رمادية تقبل جبهتك .. تصافح يدك بأوراق الخريف .. انت تعرف ذلك ، تعرف ان هذه السحابة مريضة وان هذه الاوراق ميتة ، لكنك لا تملك الا ان تشفق عليها وتعطيها فرصة اخيرة لتقبيل جبهتك رغبة منك في ان تستثمر دفء الجبهة في احياء ضميرها المحتضر . هذا اذا كنت متسامحا اما اذا اردت ان تصفع هذه السحابة الرمادية بالحقيقة .. الحقيقة التي قدمت من اجلها وهي القيام بدور الشيطان في تفريق الاصدقاء بالكلام المزور ، فأنت محق ولكن افعلها بشكل غير مباشر كان تذكر ما قاله الله تعالى في كتابه الكريم وما جاءت به السنة المطهرة على لسان الرسول الكريم من رفض قاطع للنميمة والدس والتزوير .. هذه عينة من البشر .. العينة الاخرى هي تلك التي تقول لك : هاك حبلا واصعد .. خذ من النهار ما شئت واصنع منه حبلا قويا لالقاك .. تحضك على فضائل الاعمال ، تنبهك الى اخطائك .. تهتم بك لاجل الله تعالى ورضاه ولا تريد منك جزاء ولا شكورا ، هذه العينة المضيئة متواجدة في نقاط متعددة من الخارطة البشرية ، بامكان اي واحد منا ان يصل اليها لكن بشروط منها : اضاءة الذات بحب الله وحب الناس ، ملء اليد بالعمل الصالح الذي يخدم المجتمع ، المحافظة على الدين القيم .

لنعيد قراءة ما طرحه امامنا بكل وضوح الشاعر راشد بن كليب حول هذا الموضوع .. اقراوه ولي تعليق اخير عليه :

تسمع يا لبيب العقل وافهم فليدة معناي
اوضح لك جميع اللي سمعت وشفت بعيوني
انا جربت في الدنيا ولا حصلت فيها امناي
لاجل نفسي عزيزة ما تطيع اللي يعذلوني
اكد العافية واكل تعب يمناي في دنياي
واحب اهل الشهامة والكرم وافرح ليا جوني
ما احب اهل الوجيه اللي تحط الداء بعرض دواي
والى من قابلوني خموا الجبهة وحبوني
افاخر بالرجال اهل الصراحة لو تصير اعداي
على وضح النقا في الوجه وان اخطيت خطوني
انا اللي هاض بالي بالمعاني يوم اجيب اقصاي
اشوف الناس مختلفين الاراء ما يفيدوني
كثير الناس لو حدتني الحاجة لشربة ماي
اموت من الظما قدامهم وهم يشوفوني

خصوص اهل النمايم طاوى عنهم طويل ارشاي
والى مني بغيت ارد وردت عدود واسقوني

تقييم القصيدة فنيا لا دخل لي فيه فهو متروك لك عزيزي القارىء ما يهمني هنا هو الفكرة .. محاولة تلمس العيوب في جسد المجتمع وهي عيوب تستحق الطرح والمعالجة وكيفية طرحها ومعالجتها متروكة لاي شاعر مقتدر فقط حاول ايها الشاعر وستجد الصدى .

سؤال :

اما ان للاقلام ان تترجل عن الغزل وتعتلي هموم الوطن ؟



عمى الحقد

يا طاعن الجرة ترى الرمل مطعون
باقدامك اللي تحملك ويحملها
ان كان في قلبك عمى الحقد مدفون
قابل بروحك لاجل تشفي عللها
اطرد وري حمقك ترى الحق مضمون
وياكم حقوق تطرد بثار اهلها
الحقد تر راعيه من دون في .. دون
نفس حقودة يقرب الله اجلها
والحقد يحنى صاحبه حتى عرجون
نار صليه والحطب من شعلها
ابعد عنه ياللي على النفس مامون
نفس تجيه يشل كف نقلها

على ظافر القرنى

بدون عنوان

المكرم - محرر صفحتي البلاد النبطية ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

اشكركم شكرا جزيلا على اعطاء الاولوية لاولئك الذين يقومون بتقديم القصائد الاجتماعية اللواتي عبارة عن نصائح مثل الحث على بعد النظر والترفع عن سفاسف الامور التي تحط من قدرهم وتسيء الى سمعتهم وأرجو قبول فائق احترامي وتقديري .

لكون الادب الشعبي ذوق عريق وشيق الى نفوس اولئك الذين يمارسون معانية حيث ان الشاعر الشعبي دائما يعبر تعبيراً صحيحا عما يدور حول المجتمع الحالي والغابر خاصة الشعراء الذين يقدمون اشعارهم الاجتماعية والوطنيات والنصائح وليس الذين يقومون بتقديم الاشعار الغزلية التي لا طائل من وراءها ولست مطالبا بقفل باب الاشعار الغزلية نهائيا بل ارجو التقليل منها وانصح ابنائي الشعراء الشباب بتعويد انفسهم على نظم النصائح حيال مخافة الله وبر الوالدين واطاعة ولاة الامور وحث الشباب على الطموح ومضاعفة الجهد لتحصيل العلم والمعرفة وصلة الارحام والمواظبة على الصلوات الخمس مع الجماعة والترفع عن الدنيا وجلساء السوء وعدم الخوض في الاعتراض والالتزام بالصمت وعدم الثرثرة في المجالس والاسواق

○ ثامان عويض البلادى
رابغ

الصمت خله من سجاياك

يا بو حسينه يا بعيد المطاريش
لا تتبع اللي دايم الدوم غاوى
لا تكون غافل مثل بعض الدروايش
واترك خفيف العقل لو هو لحاوى
خلك بعيد الحوم مثل اشقر الريش
اما عقيلي حر ولا نداوى
جالس رجال للمراجل محاويش
متكربين مرارها والحلاوى
التشوقى اللي ما براسه نغاميش
لا تعاشره عساه لأم الكلاوى
لا تقتدى بالمتعنين الهناطيش
ضرابة الغانين باشد الاهاوى
ضحاكة المجلس وجنيه الاكاديش
امراضهم يحتار فيها المداوى
وليا عذلت المتنحي قال متريش
فاتي بساميع منهم والفتاوى
لا تنشر الاخبار بين المهاريش
ولا يدرى الهراج ويش انت ناوى
الصمت خله من سجاياك وتعيش
ولا ترافق الفاجر كثير الدعاوى
بالك تولع بامهات التقاريش
ان عرضن فالشوق مثل الملاوى

ثامان عويض البلادى

فتاتكم ماتستحق الهزيمة

يالي جبرتوها ترى الجبر مكسور
ما اكبر خطيتكم وكبر الظليمه
حرام حرمتوا على جنة الحور
فتاتكم ماتستحق الهزيمة
الغصب يا أهل الغصب منفي ومنكور
وعمر البشر مايعتبر كالبهيمه
وانتوا فعلتوا به فعل غير مشكور
لعل عاقبته عليكم وخيمه
رحتوا لشيخ يقنعه شاهد الزور
والشيخ ملك مستشار اليتيمه
الله يغط اللي يغطى على النور
ويزيلكم يا اهل الحسد والنميمه
الظلم ماينصر (وللحق) منصور
بارادة الله والحكومة حكيمة
لاتحسبوا ان النساء مالهن دور
في هالحياة الهن مكانه وقيمه
الست مثلك عندها احساس وشعور
فايك تجرح في شعور النديمة
دام الذي تبغاه بالخير مذكور
لاتحرموها جعلكم للحريمة
اصيلة تبغىء من الرزق ميسور
لاتوقفوا في دربها كالهشيمة
الشرع اباح الها ويرجع لها الشور
تختار في اصحاب العقول السليمة
عينوا عليهن واجعلوا الحال مستور
لاتتركوها عايشه مستظيمة
قلته وانا ماني على الناس مامور
لكن اذكر للقلوب الرحيمة
وارجو عساي بكلمة الحق ماجور
والحق حق وسكته مستقيمة
وعساي اكون من البشر شخص معذور
من الابا وازواجهن والحشيمة

عبدالهادى الحميانى

الشاطىء النبطى

أحاديث حقيقية

بقلم : الملتاعة

اقول واطوى في طيات كلامي واسطره بقلمي عن امر ابدى فيه الحيرة وشدني الى امور كثيرة احب ان اعرفها بكلمة (لماذا)

لقد مررت بقصة جعلت مني الذهن مشدودا والحيرة تنتابني وهو عندما كنت في حفلة صغيرة لبعض الصديقات وعندما فضضن ما حولهن وافرغن ما في جعبتهن اذا دار الكلام حتى وصل الى الادب والشعر واول ما افتتحن كلامهن عن هذا المجال في شاعره تدعى (انا) مع الرغم ان هذا البحر موجود به اكثر واكثر من مشاعره ولست انا ممن حاز الشعر وجعله كنزا له بل يوجد هناك من لهن باع طويل في هذا المجال وخبرة اوسع ولكن ارجع الى موضوعنا السابق والحديث الذي دار بيني وبينهن في تلك الحفلة فمنهن من قام بسب وشتم ومدح وثناء في نفس الوقت ومنهن من قالت متمنية حيث تقول ليتني اعرف تلك الشاعرة لاحص على المزيد من شعرها ومنهن من قالت في اثناء الحديث ان احدا معجبا من حيث سلاسة معانيها ورقة شعرها وهو حريصا على شراء كل ما ينشر لهذه الشاعرة . ومنهن من قالت ان هذه الشاعرة قد احسنت التعبير بما اقاسيه وكانها تعيش التي اعيش فيها وقد دار النقاش بينهن تارة يرقلن نعرفها واصلها (كذا وكذا) وتاتي المناقضات بينهن ويقلن (لا) بل الاصح انها من اصل (كذا وفصل كذا) اما الاخرى فقد التفتت الى وهي تسال قائلة (ما رايك في الملتاعة) لقد فوجئت بهذا السؤال محتارة عن الرد . وصمت برهة ورفعت راسي شاخصة اليها وقلت (انني لا افهم في الشعر ولا افهم في قوافيه ولست ممن يقراون الجرائد للحفاظ على اسم الشهرة مع الرغم من ان كل ما دار اكسبني ثقة في نفسي وزاد من طموحي واستمراري في مجالي الادبي وتمسكي به اكثر واكثر .. اخيرا احب ان اودعكم وليس بالوداع الاخير واحب ان اقول للمعجبين والمعجبات لادبي سوف اظهر في عدة مجالات منهن (القصص + الشعر + النثر وكل ما هو متعلق بمجال الادب كافة) كما لا يفوتني ان اشكر واهمس في اذني اللواتي قمن بشتمي واقول : (دعن الملتاعة وشانها) .

• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

حروف وقطوف

عبدالله موسى ذارب الشمراني

أين الرقابه ؟

هنـاك اذواق تفضل الشعـر من خلال قـراءتـه والتعمق في معانية واذواق اخرى تفضله من خلال سماعه

وللسبب الأخير اتجه العـديد من الشعـراء الى تسجيل اشعارهم باصواتهم او باصوات اشخاص اخرين على اشرطة كاسيت وبالتالي توزيعها ، وحيث ان هذا الاتجاه في تزايد واقبال كبير من الشعراء بما تحمله بعض هذه التسجيلات من اشعـار ضعيفة وعبـارات شاذه غيـر منسقة قـد تسيء الى الشعـر الاماندر .

فلن السؤال الذى يفرض نفسه هو :

اين الرقابة على مثل هذه الاشرطة ، ولماذا لا تعمل ادارة تشرف على التسجيلات الشعريـة على غـرار ادارة المطبوعات تجيز الجيـد وتسمح في تـوزيعه وتمنع الرديء من الانتشار .

من عيون الشعر النسائى

يـا عـيـن هـلى صـاق الدمـع هـليـه
واذ انـتـهـى صـافـيـه هـاتـى سـريـبـه
يـا عـيـن شـوق زرع خـلك وراعـيـه
شـوق مـعـلويـده وشـوق قـليـبـه
ان مـرنـى بـالدرب مـا اقـدر احـاكـيـه
مـصـيـبـة يـلوى واه مـصـيـبـه
الى يـبـنـا عـيـت النـفس تـبـغـيـه
والى يـبـنـى عـز البـخـت لا يـجـيـبـه

نوره الصوبان

بالملقاط

- محرر صفحة شعبية قال في رده على قارئين ما يلى للصديق الشاعر

قصيـدتـك التى اكتبتهـا ... الشـطر الاول من الابيات الاول والخامس والسادس والسابع هى فقط

الجيده .. حاول ان تقرا كثيرا ليتكـون لديك حس موسيقى جيد

□ الشاعر ....

مشكلتك تكمن في القافيه واعادة النظر في بعض الاوزان نحن في انتظار الاجود

خوش لقب وخوش شعراء

بمن تاثرت من الشعراء سؤال مضمون واجابه موحده في لقاءات الصفحات الشعبية مع الشعراء !!

احدهم طلب من محرر شعبى تخصيص زاويـة خاصة به على طريقه (لمن يهمها الأمر) عجايب

العندليب .. لقب اطلق على اكثر من فنان شعبى يجيد العزف على العود ولا يجيد الغناء !

وقفة

بـاقـى من الذكـرى تـواقـيـع وحـروف
وصـفـحـة عـذاب مـا طوتـهـا الليـالى
وحـرفـين مـكـتـوبـه بـدم مـن الجـوف
ورسـايـل مـطبـوعـه فى خـيـالى
وشمعـة امل تبعـد عن عيـونى الخـوف
واشـبـاح مـاضى قـارب للزوالى
فيـه الرجـاء مـا قـد دفنتـه وانـا شـوف
يـومـه يـجى مـا قـد نـشـد كيـف حـالى

حـط السـبـب كـلـه مـقـاديـر وظروف
وصـدقـت حـلف اللى عـلى القـلب غـالى
ليـتـه مـع الايـام فى حـالى يـروف
ويـعـرف سـبـايـب عـبـرتـى وانـتـحـالى

الفاريد السعودية

قصة موروثة

الحنين الى الوطن .. فطرة زرعها الله سبحـانه وتعالى في كل قلوب بني البشر .. والوطن هو اغلى ما يملكه الانسان .. فان ضاع فلا ماضى ولا حاضر ولا امن .. ولا حياة بدون وطن .. ذلك التاصل الذى لن تغيره اى مفاهيم واى ظروف جديدة مناسبة للعيش او غير مناسبة ـ وقصة ميسون بنت بحدل الكلبية هى خيـر قصـة تـروى حينمـا تـذكـر الحنين الى الوطن .. حينما انتقلت ميسون من حيـاة البداوة القـاسية الى حيـاة التمدن في ارقى قصـور الدولة الاموية واكثرها تطورا ورفاهية فى عصرها ولم تنسى حياتها الاولى بل زادها حنينا الى تلك الحياة .. حبا وشغفـا الى العودة ثـانيـة اليهـا .. وكلمـاتهـا فى قصيدتها الشهيرة لاتزال تذكر على كل لسان وفى صدر اى كتاب .. وهى تردد :

لبـيـت تـخـفـق الاريـاح فـيـه
احـب الى مـن قصر مـنـيـف
ولبس عـبـاءة وتـقـر عـيـنـى
احـب الى مـن لبس الشـفـوف
واكـل كـسـرة فى كسر بـيـتـى
احـب الى مـن اكـل الرغـيـف
وكـلب يـنـبـح الطراق دونـى
احـب الى مـن قـط اليـف
خشـونـة عيشتى فى البـدو اشهى
الى نـفسى مـن العـيش الظريـف
فمـا ابغـى سـوى وطنى بـديـلا
فـحسبـى ذاك مـن وطن شـريـف

تلك القصيـدة كررتهـا عربيـة من نفس سـلالة ميسون الكلبية .. والقصة اوردها لى كثير من الرواة بنهاية مختلفة .. وهى ان فتاة من قبيلة الشرارات تزوجت من ابن عم لها يعمل فى الكويت الشقيق .. وهنا اسكنها بمسكن يختلف عن حيـاتها البـدوية القاسية فى وادى السـرحان لكن ذلك لم ينقص من حنينها الى العودة الى حياة البداوة شيء .. بل ظلت فى وله وشغف دائم الى تتبع اخبار اهلها من القادمين اليهـا .. وقيل انهـا اصيبت على اثـر ذلك بمـرض عضال .. وقيل ان زوجها علم بمدى حنينها واعادها الى اهلها وتوفيت . وقيل انها لفظت انفاسها الاخيرة بعد ان القت قصيدتها التى تقول فيها :

يـا حـلوهم كـانـهـم بـالبـرق[1]
وانـا سـكـنـت الكـداديـة[2]
كـانهم بخب الجمـل[3] من شـرق
مـن المـرتـكـى[4] للقـديـريـة[5]
يـا حلوهم يـوم يـنـوض البـرق
وكـلا ضـرب له عـلى نـيـة

وبهذه تعيد هذه العربية قصة ميسون التى لم ترضى بكل ما قدم لها من رفاهية العيش وتطوره .

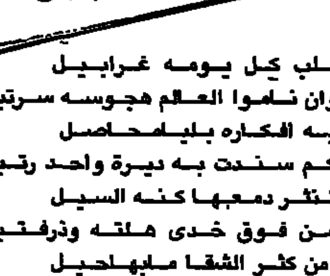
○ سليمان الافنس الشرارى - طبرجل

(١) البرق : هى الاراضى التى تختلط فيها الحجارة للرمال
(٢) الكدارية : منطقة قديمة بالكويت
(٣) خب الجمل : من منازل البادية فى النفود
(٤) المرتكى : من منازل البادية فى ناحية الطويل
(٥) الاميرية : من منازل البادية فى ناحية الطويل

يا زينها يوم انها وقفت لى

قـال تـعـال ومـر بـالدرب لجـلى
واحـذر يـشـوفـونـك هـواة التـلافـيـق
ودى اشـوفـك لو بـعـد كـنـت عـجـلى
يـامـالكـا قـلبـى بـصـدق ومـواثـيـق
جـريـتـهـا وانـا مـن الشـوق مـبـلى
قـلبـى يـدفـنـه جـمـيـع المـعـاليـق
يـازيـنـهـا يـوم انـهـا وقـفـت لى
فى شـارع فـرعـى له ابـمـدخـل ضـيـق
تـمشى بـهـون وتـاظرت وضـحـكـت لى
نزت سـطح خـلف الشـفـاه المـغـاليـق
شـلت بـهـن قـلبـى ولو مـتـفـرجـت لى
جـيـت وعـد .. مـاهـى صـدف او تـوافـيـق
وتـاظر وتـاظرتـه وانـا منـه خـجـلى
خـذاب مـايـرحـم قـلوب العـشـاشـيـق
بـسـود العـيـون اللى مـن السـحـر تـجـلى
زادن بـلاى وكـنـت للجـرح مـاطيـق
فى لحـظتـن يـلتـرحـى جـابـت اجـلى
احـرقـت مـن زارك بـشـوفـتـك تـحـريـق

جاسر غضيان الشرارى - سكاكا



راع النمايم ليت يوطا بالأقدام

العفن عفنـا لو قـعـد وسـط ديـوان
راع النـمـايـم ليـت يـوطى بـالاقـدام
والطيـب بـالشـدات مـاقـال بـحـلان
يضـرب عـلى دروب الرديـة بـالاعـدام
يـنفـع للى يـنـصـاه والطيـب بـرهـان
بـرهـان بين النـاس من طبـع الاسـلام
والمـرجـله بيـن الرجـاجيـل عـنـوان
مثـل شعـاع النـور من عقب الاظلام
واصـل الوفـاء بين البشر عهـد الايمـان
ايـمـان والميـثـاق من طبـع الاكـرام
وخـتـامـهـا ليت الذى كـان مـاكـان
اللى مـضـى من معـانـاة الايـام

محمد فليح الشمرى
تبوك

شعرك بحر

يـابـو مـحـمـد يـاغـزيـر المـعـانـى
يـالى مـلكـت الشـعـر عـرض وطولى
اسـمـك مـسـجـل فى سـجـل الزمـانـى
لوزالت الدنـيـا حـشـا مـايـزولى
شـعـرك بحـر تـرس عـليـه المـوانـى
الحـق اقـوله والمـلا يـشـهـدولى
شـعـرك سمـع بـه كـل قـاصى ودانـى
مـايـجـهـلونـك حـامـليـن العـقـولى
وان كـنت اجـامـل يـقـطع الله لسـانـى
عـبـرت عـن شيء بـصـدرى يـجـولى

ناصر عبدالله العتيبى
المعهد الصحى بالرياض



مابيك ترجع

يـقـول سـامـحـنـى عـلى مـافـعـلتـه
واقـول لايـمكـن ولنـتـه بـمـسـمـوح
مـكـتـبـى جـرحـا بـقـلبـى حـمـلتـه
مـن سـبـتـك ليـل السـعـادة لى النـوح
عنـدك خبـر بـاللى حصـل مـاجـهـلتـه
مـابـيـك تـرجـع دام خـافـيـك مفـضـوح
واعـلم تـرى بـاب المـودة قـفـلتـه
واليـوم مـالى فى مـواصـلك مـصـلوح
مـاشـفـتـيـك غيـر الشـقـا منـك نـلتـه
ابـعـد تـرى قلبى من النـور مـذبـوح
يـكـفـيـن هـم بـيـن الاضـلاع شـلتـه
هـم تـمـادى بـى وخـيـم عـلى الروح

عويد الديحانى - عنيزه

غرابيل

يـامـل قـلب كـل يـومـه غـرابـيـل
وان نـامـوا العـالم هجـوسـه سـرتـبـه
مـاجـت بـه افكـاره بـليـامـحـاصـل
كـم سـنـدت بـه ديـرة واحـد رتـبـه
والعـين تـنـثـر دمـعـهـا كـنـه السيـل
مـن فـوق خـدى هـلتـه وذرفـتـبـه
والسـاق من كثـر الشـقـا مـابـهـاحـيـل
الله كـم شـعـب ورجـم رقـتـبـه
والحـال فيـه النـقص ليـل بـعـد ليـل
هـم يـشـيـله والعـرب مـادرتـبـه
مـع تـصـاريـف الزمـن والبـهـاليـل
عـزى لمـن مـثـلى صـدوفـه رمـيـبـه
مـع هـنـوف لبـسـهـا ضـاق الشـيـل
قـلب العـنـى فى حـبـهـا عـز رتـبـه
راعـى رمـوش فـوق خـده مـضـاليـل
تـنـثـر عـلى قـلبـى الى سـلهـمـتـيـه
وجهـود فـوق الصـدر مثـل الفناجيـل
والشـعـر من فـوق الردوف اكـتسـبتـه
والعـود مـوز دوم يـسـقـى مـن الغيـل
وان هـيـت اتـسـوم الهـوى ميـلتـبـه
هى سيـد كـل البيض مـافيـه تـضليـل
قـضـت عـلى حـالى وقـلبـى غـرتـبـه
عسى المـطر لاهـل وانـشـا مـخـايـيـل
يـسـقـى بـوادى نـور عـينـى مـشـتـبـه

سعد عبدالله العليانى
السليل

من مصر الأهرام

لو تسـالى بيض الورق هى والاقـلام
تـشهـد عـلى حـبى وزايـد غـرامـى
وتشهـد عـلى سـود الليـالى والايـام
ويشهـد عـلى سهـر تحـدا مـنـامـى
غبتى اسبـوع كنهـا عشـرة اعـوام
مـلاقـت لذات الكـرى والطعـامـى

مـا غيـر انـا والهم بجهـاد وزحـام
فى خـافـقـى جـاللهـمـوم ازدحـامـى

كنى سجيـن حـاكـمـيـنـه بـالاعـدام
مـالـه رفـيـق ولا لقـالـه امـحـامـى
اسعى ورى ذكـر مضت كنهـا احـلام
وارمى عـلى ذكـرى السعـد بـالمـلامـى

ذكـرى عليهـا خـافقى مغـرم وهـام
اسعـى وراهـا مـن ظلام ابـظلامـى
وانـا اعرف ان هـذى مقاديـر واحكام
والصبـر محمـود العـواقب دوامـى
خـوف من الله يـابعـد كـل من قـام
ويـابعـد كـل البيض شـرق وشـامـى

وهـذا اعتراف فيـه توقيـع الابهام
انـك هوى روحى وغـايـة مـرامـى
ما انسـاك كود اتشد من مصر الاهـرام
وتـنـزل ورى نجـران بـديـار يـامـى

○ فتحى بحرة

حنا نلوم الوقت

مـذهـول مـن مـتـغـيـر الوقـت مـذهـول
وقـت تـغـيـر بـيـن يـوم وليـلة
حـنـا نـلوم الوقـت مـاهـو بـمـعـقـول
ونـتـرك عـوايـد مـجـتـمـعـنـا الجـمـيـلة
الوقـت هـو الوقـت ثـابـت ومـنـقـول
لكـن حـنـا اللى فـقـدنـا العـقـيـلة
مـبـدول مـن يـعـتـب عـلى الوقـت مـبـدول
هـذى عـذار أهـل القـلوب الهـبـيـلة
الرحـم حـقـه بـيـن الارحـام مـوصـول
وصـلاتـنـا للرحـم صـارت قـليـلة
والى سـالت مـقـصـر قـال مـشـغـول
مـشـغـول بـاعـمـال عـريـضـة طويـلة
يـوم ورى يـوم وحـول ورى حـول
والى امـطرت وليـا انـهـا مـسـتـخـليـة
مـايـنـتـهـى شـغـلـه ودايـم عـلى طول
وصـارت سـويـعـات اللقـا مـسـتـحـيـلة
عـذر تـكـرر مـنـه مـاهـو بـمـقـبـول
مـا يـنـعـدم راع الوفـا مـن وسـيـلة
اسـنـيـن مـن عـمـره قـضـت شـبـه مـعـزول
لا واصـل اقـرابـه ولا مـن حـصـيـلة
والادمـى بـقـاه مـاهـو بـمـكـفـول
يـمـكـن يـصـيـر الصـبـح تـحـت الـنـثـيـلة
كـم واحـد قـدامـنـا قـال ويـقـول
يـوعـد وجـاه المـوت مـافـيـه حـيـلة
لا تـنـتـظر هـالشـغـل تـقـضـيـه ويـزول
واشـغـالنـا وظروفـهـا مـسـتـطيـلة
وحـق الجـوار بـداخـل النـاس مـقـتـول
والكـيـف صـار لنـاسـعـات الجـديـلة
الجـار جـنـب الجـار والبـاب مـقـفـول
ونـفـسـه عـلى مـيـصـال جـاره ثـقـيـلة
ويـنـزل وهـو مـجـهـول ويـروح مـجـهـول
وصـارت عـلى الجـيـران عـار فـشـيـلة
ومـن الخـطا نـتـبـع عـلى غـيـر مـدلول
عـوايـد عـلى بـلدنـا دخـلية
نـتـرك حـلاوتـهـا كـمـا الشـهـد مـزلول
ونـرضـى بـهـا مـرة كـمـا الحـنـظليـلة
يـاليـتـنـا نـعـمـل بـمـا كـان مـعـمـول
عـادات الاجـداد العـتـاق الاصـيـلة
ظنـى لو الهـاتـف عـن النـاس مـفـصـول
لنـصـيـر مـا نـعـرف مـن ايـة قـبـيـلة

ماجد مشعل العبدانى

نجوم الليل

يـا نـجـوم الليـل غنـيـنى عن سمـايـه
القـمـر فى طلعـتـه يـمـحـى اثـرك
انـتـظرتـك ثـم زودتـى اسـايـه
فى سـواد الليـل مـا يـصـفـى كـدرك
بـان نـور البـدر هـو غـايـة مـنـايـه
فى وجـوده او غـيـابـه مـا اعـتـبـرك
ابـعـدى ثـم اغـربـى حـتـى النـهـايـة
لا ابـى يـكـون فى نـيـرتـى اسـمـع خـبـرك

عايد معتق البلادى




مابقى لى فيك امل

يـا قصـة كلهـا حب ومـعـانى
تلصـة بـالشوق من مـاض الزمانى
كنت معنى من معـانيهـا الجميلة
استمـد العطف منهـا والحنـانى
وانتهى ذاك الشعـور اللى بنيتـه
راح كلـه يـا خسـارة فى ثـوانـى
بعـد صـار الغدر طبعك والخيانة
مـا بقى لى فيك امـل ولا امـانى
يا خسارة فيك شعرى اللى كتبته
يـا خسـارة فيك ترديـد الاغـانى
يـا خسـارة كل معنى فيك قلته
اسف اسف بعد مـا فـات الاوانى

○ [illegible]

○ غدا اللقاء الأخوى .. لقاء الاشقاء بين :

منتخبات المملكة للألعاب المائية ومنتخبات مصر

الرياض ـ البلاد

يبدأ في الساعة السادسة من مساء يوم غدا الجمعة بالرياض اللقاء الودي الدولي في الالعاب المائية بين منتخبات المملكة وجمهورية مصر العربية في السباحة ـ الغطس ـ كرة الماء) والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة ..

وسيتضمن حفل الافتتاح واللقاء الذي يقام على صالة رعاية الشباب للسباحة بطريق الدرعية القرآن الكريم ثم استعراض الفرق بعد ذلك يلقي الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة كلمة الاتحاد فكلمة رئيس بعثة جمهورية مصر العربية . يلي ذلك استعراض لمنتخب المملكة في الغطس فمباراة كرة الماء بين منتخبي المملكة وجمهورية مصر العربية .

وستبدأ اولى مسابقات اللقاء يوم السبت الساعة التاسعة والنصف صباحا ببطولة السلم المتحرك ارتفاع ٣ امتار وفي الساعة الرابعة عصرا تقام مسابقة السباحة في جميع الانواع فمباراة في كرة الماء .

وفي يوم الاحد تقام في العاشرة صباحا بطولة السلم الثابت فمسابقة السباحة في الساعة الرابعة عصرا فمباراة في كرة الماء وفي الساعة الثامنة والنصف يقام حفل عشاء تكريما للضيوف .

وفي صباح يوم الاثنين تقوم بعثة جمهورية مصر العربية بزيارة لاستاد الملك فهد الدولي وفي يوم الاثنين تقوم البعثة بجولة حرة في مدينة الرياض وفي المساء تغادر البعثة الى جدة حيث تقوم يوم الثلاثاء القادم باداء العمرة .

وقد قام الاتحاد السعودي للسباحة بتهيئة كافة الامكانات والاستعدادات لاستقبال البعثة كما تم تهيئة الصالات لاقامة التمارين عليها .

وقد اعرب الاستاذ ابراهيم الشامي في تصريح له عن ترحيبه بالاخوة الاشقاء من جمهورية مصر العربية في بلدهم الثاني المملكة وقال ان هذا اللقاء بين شباب البلدين هو نموذج لتواصل اللقاءات بين الاشقاء ويعكس حرص الاتحاد السعودي للسباحة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بتكثيف اللقاءات بين الشباب السعودي مع اشقائه الشباب العربي والصديق .

وتمنى الاستاذ الشامي ان يحقق هذا اللقاء الهدف الذي اقيم من اجله وهو تعميق الصلات بين شباب البلدين والارتقاء بمستوى هذه الالعاب التي تتبوأ مكانا مرموقا على الساحات الدولية والاولمبية لما لها من اهمية كبيرة في جميع المنافسات .

○○ غدا تنطلق بطولة السلة الخليجية

■ أحد يواجه القادسية فى أهم وأقوى لقاءات البطولة

كتب : عبيد كعدور

تنطلق يوم غد (الجمعة) في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بطولة ابطال دول مجلس التعاون الثامنة لكرة السلة .. والتي تشارك فيها خمسة فرق خليجية وهى احد (السعودية) القادسية (الكويت) الأهلي (البحرين) الوحدة (الامارات) العربي (قطر) .

وسيلعب في لقاء افتتاح البطولة فريق الوحدة الاماراتي (المضيف) والأهلي البحريني وعقب انتهاء لقاء الافتتاح يقام اللقاء الثاني بين فريقي أحد والقادسية ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات البطولة قوة وندية واثارة فهو يجمع بين فريقين تربعا على صدارة الفرق الخليجية في البطولات السبع الماضية .. وبلاشك فان الفريق الفائز في هذا اللقاء ستكون اسهمه كبيرة في الظفر بكاس البطولة .. فمن يكسب ؟

الجدير بالذكر ان فريق أحد استعد لهذه البطولة مبكرا من خلال مشاركته في الدوري الممتاز وتمكن كعادته في كل موسم من مواصلة مشوار التفوق واحتلال صدارة فرق الدوري الممتاز بفضل وجود مجموعة جيدة من اللاعبين في صفوفه يملكون من المهارات والخبرة وفنون لعبة كرة السلة الشيء الكثير من جراء مشاركاتهم الدولية الكثيرة سواء على صعيد المنتخبات الوطنية ام في تمثيل الفريق الأحدي في البطولات الخليجية السبعة الماضية .

ويأتي في مقدمة هؤلاء النجوم الكابتن عبدالعزيز شرقي لاعب الارتكاز واحمد فلاته (الأبو) قلب الفريق النابغي وعبدالعزيز المولد الهداف في المسافات البعيدة ومحسن عطا الله صانع الالعاب الماهر .

وخلال عطلة الربيع الحالية لعب الفريق الأحدي اربعة لقاءات ودية مع اقوى واشهر الفرق المصرية ففي البداية استضاف فريق الاتحاد الاسكندري أحد اقوى فرق المقدمة في الدوري المصري وكسب أحد المباراة ولعب أحد اللقاء الثاني مع الاتحاد الاسكندري الذي انسحب قبل نهاية المباراة .

ثم استضاف احد فريق الأهلي المصري بطل افريقيا وتمكن احد من كسب اللقاء الأول .. وفاز الأهلي المصري في اللقاء الثاني .

□ فريق احد لكرة السلة

جدول البطولة

هذا وقد أصدرت اللجنة الفنية لبطولة الخليج الثامنة لكرة السلة جدول مباريات البطولة والذي جاء على النحو التالي :

□ السبت ٢٤ جمادى الأولى :
العربي × القادسية
أحد × الأهلي
□ الأحد ٢٥ جمادى الأولى
أحد × الوحدة
العربي × الأهلي
□ الأثنين ٢٦ جمادى الأولى
راحـــة
□ الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى
القادسية × الأهلي
الوحدة × العربي
□ الأربعاء ٢٨ جمادى الأولى
أحد × العربي
القادسية × الوحدة

الشعلة يلاقى سدوس الجمعة

كتب ـ صالح الدويسان

استطاع فريق الشعلة من الخرج إن يهزم فريق الوصيل من العيينة بهدفين مقابل هدف واحد وذلك ضمن مباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة الوسطى سجل هدفي الشعلة ساعد خضر وجميع الأهداف الثلاثة سجلت في الشوط الثاني .

هذا وسيلتقي فريق الشعلة مع فريق سدوس عصر يوم الجمعة القادم على ملعبه بالخرج .

استعداد ضمك

ابها ـ علي هشلول

وصل يوم امس مدرب ضمك لفريق كرة القدم محسن حباشة كما وصل مدرب كرة اليد محمد بن عامر وذلك للاستمرار في دفع عجلة النشاط المكثف لنادي ضمك حيث بدأت التمارين بصفه جدية في جميع الالعاب تمهيدا لاعداد الفريق اعدادا كاملا للمشاركة في كاس خادم الحرمين الشريفين ثم دوري المنطقة والذي يتوقع ان يكون قويا ومثيرا لوجود فريق الوديعة والنخيل بجانب ضمك والجميع يسعى جاهدا لتحقيق البطولة لاسيما وان هناك تنافس تقليدي بين هذه الفرق .

الجدير بالذكر انه سيتم في الايام القادمة زراعة ملعب ضمك من قبل بلدية خميس مشيط ليتسنى للفريق فيما بعد اداء التمارين والمباريات على ملعبه الخاص .

⚽ فى الاسبوع الـ ١٦ من الدورى الممتاز .. اليوم .. ثلاث مباريات حاسمة

الاتحاد المتطور الخطير يواجه النصر فى لقاء المصير

اللقاء الرياضي الكبير بين الهلال الزاحف للصدارة والشباب الذى يخشى الخسارة

كتب ـ حسام حمدي

ستة من لقاءات الدوري الممتاز تقام اليوم وغدا في اسبوعه السادس عشر حيث دخلت البطولة مرحلتها الدقيقة والحاسمة والتي ستلعب فيها النقطة الواحدة دورا مثيرا وفاصلا في تحديد مسار الفرق سواء تلك التي تسعى للصدارة او تلك التي تخشى الهبوط وتريد الابتعاد والبقاء في دوري الاضواء .

واليوم وفي السابعة والنصف مساء يحل النصر ضيفا على الاتحاد في واحدا من اهم واكبر لقاءات هذا الاسبوع وربما يكون اخطرها وفي مكة المكرمة تستضيف الوحدة فريق القاع الرائد وفي حائل تلعب النهضة امام المضيف الطائي وهذه اللقاءات الثلاثة في غاية الحساسية والاهمية وانه كان يتساوى معها لقاءات الغد التي يأتي في مقدمتها لقاء الرياضي الكبير بين الهلال والشباب وفي جدة يلعب الاهلي مع الانصار وفي الدمام يجيء واحدا من اهم لقاءات هذا الاسبوع وهو اخرها بين الاتفاق والقادسية ..

الاتحاد والنصر

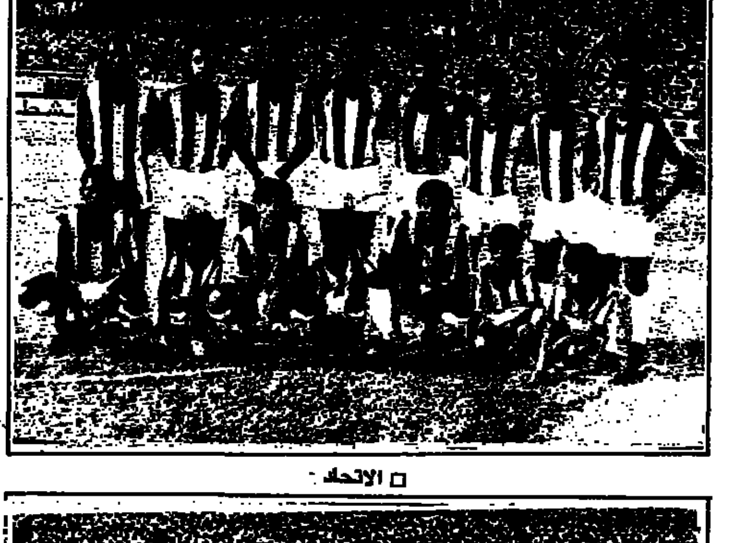
لقاء جماهيري بالدرجة الاولى ومصيري ايضا لماذا لان موقف الفريقين باتا حساسا جدا فالاتحاد بسلسلة انتصاراته المتتالية بات يطمع في مواصلة تقدمه واحتلال مركز متقدم يليق بمكانته وسمعته ووضعه كفريق عملاق والنصر كما قلنا الاسبوع الماضي لاسبيل امامه الا مواصلة انتصاراته ان اراد البقاء داخل دائرة المنافسة على القمة والدرع الذي يصبو اليه فضلا عن ان لقاءات الفريقين دائما تتسم بالندية والاثارة والمتعة نظرا لما يضمه كلا الفريقين في صفوفه من نجوم صاعدة لفتت الانظار ونجوم كبيرة تتمتع بالخبرة والثقل ويكفي وجود ماجد ومحيسن والهريفي في النصر ويقابلهم السويد الرهيب جلاد الاندية ومعه الحكمي والاخوان فريج وهؤلاء وحدهم فرقة كاملة والمباراة موقعة حساسة يخوضها العميد واضعا في اعتباره خسارته في الدور الاول من النصر صفر/١ وهو في لقاء الليلة سيضع كل جهوده ويركزها في سبيل اسعاد جماهيره الوفية وتحقيق انتصارا يقضي به على امال النصر في البطولة وهو قادر على هذا لان الفريق الاتحادي بات يشكل خطورة بالغة على اى فريق يواجهه فالفريق صفوفه متكاملة والترابط والانسجام من اكبر مميزاته والفريق يلعب بايقاع سريع وضاغط وهو فريق بات يجيد تطبيق النواحي الهجومية بشكل ملفت بفضل سرعة تحول لاعبيه من الدفاع للهجوم فضلا عن انه يلعب على ارضه

الوحدة والرائد

فرصة الوحدة كبيرة في لقاء اليوم الذي يشهده ملعب الشرائع بمكة ولاتوجد افضل من هذه الفرصة لتضيف الوحدة نقطتين ثمينتين الى رصيدها وتتقدم خطوة اخرى الى الامام بعيدا عن منطقة القاع المظلمة التي كانت تشدها ففي الاسبوع الماضي انتزعت الوحدة نقطتين غاليتين على ملعبها من الطائي بعد ان فازت ٢/١ ورفعت رصيدها الى ١١ نقطة متقدمة على النهضة التي خسرت من الاتحاد صفر / ٢ وبالتالي قفزت الوحدة الى المركز التاسع واليوم تستضيف الرائد بطل الهزائم وغريمها ولاتوجد افضل من تلك الفرصة لتزيد الوحدة من نقاطها وتنتزع نقطتين اخريتين فمن يدري ماذا تحمل الاسابيع الاخيرة من المسابقة لاسيما وان الوحدة ستلعب في الاسبوعين القادمين مباراتين متتاليتين خارج ملعبها امام النهضة ثم الشباب وكلا اللقاءين اصعب من بعضهما فالنهضة ستقاتل على كل نقطة لان موقفها كما نرى يسوء اسبوعا بعد الاخر والشباب على ملعبة مخيف ويفترس الاندية الصغيرة ولهذا فنقطتي اليوم مطلوبتين للوحدة وبشكل جاد

الطائي والنهضة

لقاء صعب بالنسبة للنهضة الجريحة التي تدهورت نتائجها وبات موقفها حرجا بعد هبوطها للمركز العاشر عقب هزيمة الاثنين الماضي امام الاتحاد على ملعبها كما ان الطائي خسر امام الوحدة ٢/١ ويهمه تعويض هذه الخسارة وهو من الفرق التي تجيد على ملعبها وبشكل واضح ومؤثر فهو لم يخسر اى مباراة على ملعبه هذا الموسم حتى الهلال فشل في هزيمته في حائل وتعادل معه سلبيا لهذا ففريق الطائي على ملعبه يعد فريقا منيعا من الصعب هزيمته وكانت خسارته امام الوحدة مفاجئة لانه من فرق منطقة الوسط القوية ومعدل انتصاراته ونتائجه لا بأس بهما اما النهضة فهي تجابه موقفا عسيرا فهي من ثماني نقاط في الدور الثاني لم تحصد سوى نقطتين يتيمتين ومن حسن حظ النهضة انه معها هذا الموسم فريقا كالرائد متمسكا بالقاع هو والانصار والا كان موقفها غاية في الخطر ومما يزيد من سوء موقف النهضة غياب حارس الاول خالدين بسبب طرده في مباراة الاتحاد وماصاحبها من احداث مؤسفة وعموما النهضة في حاجة الى نقطة من ذلك اللقاء لكن الطائي لن يسمح لها بالعودة بتلك النقطة .



□ الاتحاد



□ الاتفاق

□ النصر

القادسية هل تعرقل الاتفاق وتسلبه النقطة الطائى يستضيف النهضة

موقف الفريقين

الفرق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	
النصر	١٤	٩	٢	٣	٢٣	٤	٢٠	
الاتحاد	١٥	٦	٥	٤	١٩	١٢	١٧	
الشباب	١٥	٧	٤	٤	٢٣	١٣	١٨	٣
الهلال	١٢	٧	٣	٢	١٨	٥	١٧	٥
الاهلى	١٥	٦	٦	٣	١٧	١٤	١٨	٤
الانصار	١٥	٢	٣	١٠	٩	٢٧	٧	١١
الوحدة	١٤	٣	٥	٦	١١	٢٠	١١	٩
الرائد	١٥	٢	٢	١١	٨	٣٦	٦	١٢
الاتفاق	١٥	٩	٥	١	٢٣	٣	٢٣	١
القادسية	١٥	٣	٧	٥	١٦	٢٠	١٣	٨
الطائى	١٤	٤	٦	٤	١٣	١٤	١٤	٧
النهضة	١٥	١	٨	٦	١١	٢١	١٠	١٠

الهلال امام الشباب

لقاء شائك ومحفوف بالمخاطر لكلا الفريقين ومن سوء حظ الشباب ان القرعة فرضت عليه ان يواجه النصر ثم الهلال في اسبوعين متتاليتين والمباراة حد فاصل امام الشباب لاسيما بعد هزيمة الاسبوع الماضي وخسارته في الغد ستعني خروجه من دائرة المنافسة على البطولة كما ان الهلال سيركز كل جهوده لاقتناص النقطتين ومواصلة جمعها حتى يضمن عدم اتساع الفارق بينه وبين صاحب القمة وحتى موعد لقائه بالاتفاق في الدمام سيكون لكل حدث حديث

الاهلى والانصار

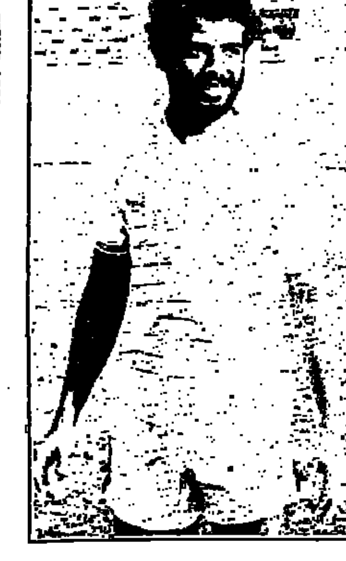
في الغد وعلى ملعب رعاية الشباب نجد في السابعة والنصف مساء يستضيف الاهلى فريق الانصار في لقاء من المفروض ان يكون لقاءا من جانب واحد لكن المباراة تحمل في جوانبها اهمية بالغة لكلا الفريقين نظرا لان الاهلى بعد .. وخاصة وان الاهلى فقد نقطة الاسبوع الماضي بتعادل ١/١ مع الاتفاق متصدر الدوري كما ان الاهلى يدرك ان المركز الذي يحتله قد يتزحزح عنه في حالة اكمال الهلال لمبارياته لهذا فهو يهمه ان يخرج بنقطتي الغد .

● القادسية والاتفاق ●

أخر لقاءات الغد وهو من ادق لقاءات هذا الاسبوع ويتسم بالحساسية الفائقة نظرا لكون الفريقين من منطقة واحدة وبالرغم من ان الاتفاق في الصدارة والقادسية في المركز الثامن الا ان هذا اللقاء ذات طابع خاص ولاعبرة فيه بترتيب الفريقين ونتائجهما وموقعهما في الدوري وفي الدور الاول فاز الاتفاق ٢/صفر

● ترتيب الفرق بعد نهاية الأسبوع الـ ١٥ ●

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الاتفاق	١٥	٩	٥	١	٢٣	٣	٢٣	١
النصر	١٤	٩	٢	٣	٢٣	٤	٢٠	٢
الشباب	١٥	٧	٤	٤	٢٣	١٣	١٨	٣
الأهلى	١٥	٦	٦	٣	١٧	١٤	١٨	٤
الإتحاد	١٥	٦	٥	٤	١٩	١٢	١٧	٥
الهلال	١٢	٧	٣	٢	١٨	٥	١٧	٦
الطائى	١٤	٤	٦	٤	١٣	١٤	١٤	٧
القادسية	١٥	٣	٧	٥	١٦	٢٠	١٣	٨
الوحدة	١٤	٣	٥	٦	١١	٢٠	١١	٩
النهضة	١٥	١	٨	٦	١١	٢١	١٠	١٠
الأنصار	١٥	٢	٣	١٠	٩	٢٧	٧	١١
الرائد	١٥	٢	٢	١١	٨	٣٦	٦	١٢



... للصحافة المصرية :

المنتخب السعودي سيستضيف نظيره المصري في مارس القادم .

□ العلاقة بين الاتحاد والزمالك قوية رغم احداث مباراة جدة .

كتب : عبيد كعدور :

عقد الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد المتواجد حاليا في القاهرة بدعوة من نادي الزمالك مؤتمرا صحفيا بحضور المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك ورجال الاعلام .

وقد بدء المؤتمر بكلمة ترحيبية القاها المهندس حسن عامر رحب فيها بالدكتور عبدالفتاح ناظر .

واشار رئيس نادي الزمالك بالعلاقة القوية التي تربط بين شباب الاندية السعودية والمصرية بصفة عامة وشباب نادي الاتحاد والزمالك بصفة خاصة .

ونوه المهندس حسن عامر في كلمته الترحيبية بالحفاوة البالغة والاستقبال الحار والاهتمام الكبير الذي وجدته بعثة فريق الزمالك اثناء زيارتها الاخيرة للمملكة من المسئولين في نادي الاتحاد .

بعد ذلك القى الدكتور عبدالفتاح ناظر كلمة ترحيبية مماثلة .. واعقبها المؤتمر الصحفي .

ويسر البلاد الرياضية ان تنشر مقتطفات من هذا المؤتمر الصحفي الذي نشرته الزميلة صحيفة الاخبار المصرية .

ففي بداية المؤتمر اكد د / عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد ان الاحداث التي صاحبت مباراة الزمالك والاتحاد الودية في كرة القدم مألوف حدوثها بدليل ان تقرير الحكم لم يتطرق اليها ولم يبحثها الاتحاد السعودي لكرة القدم .. لكن الذي حدث هو تضخيم للحدث .

واضاف ان المباراة مرت بسلام ولم تؤثر على علاقة الناديين وما حدث عقب المباراة وحتى سفر البعثة ووجودي هنا اليوم يؤكد حجم هذه العلاقة كما ان الشعب السعودي يتطلع الى زيارة المنتخب المصري التي قد تكون في مارس القادم حيث يستعد المنتخب السعودي لتصفيات اسيا لدورة الالعاب الاولمبية .

ودعا رئيس نادي الاتحاد الصحف المصرية لمتابعة كرة القدم في السعودية حتى لا تفاجأ الاندية المصرية بالمستوى الذي وصلت اليه الكرة هناك .. واعتقد ان الزمالك استوعب الدرس تماما وسياخذ العبرة منه في اللقاءات القادمة ويمكنه الاستفادة منه عندما يأتي فريق الاتحاد لرد الزيارة .

وقال رئيس نادي الاتحاد اننا نقدر الظروف التي واجهت فريق الزمالك قبل وبعد المباراة وقد اشترطنا هذا الموعد بالذات لظروف خاصة بنادينا .. ولكن سوء التقدير للفريق الخصم كان اهم اسباب الهزيمة التي اثرت على اعصاب اللاعبين .. واكد ان الحكم ادار المباراة بكفاءة واقتدار لانها مباراة ودية ولا تحكمها نقاط ، وان كناقد اكدنا على المدرب واللاعبين اهمية الخروج بالفوز لتاكيد جدارة الكرة السعودية خاصة وان المباراة تقام بمناسبة رواد الاتحاد في الستين سنة الاخيرة .

وهنا د / عبدالفتاح ناظر المنتخب المصري للناشئين بوصوله لنهائيات كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة ، وقال اننا ستلتقي هناك حيث يشترك المنتخبين السعوديين تحت ١٩ و ١٦ سنة ممثلين لقارة اسيا .. واكد ان الشعب السعودي يعشق الكرة المصرية ويشجعها لعميق الروابط التي تجمع الشعبين منذ القدم .

□ د . عبدالفتاح ناظر

□ حسن عامر

○ أدعوكم لمتابعة الكرة السعودية والزمالك استوعب الدرس .



□ لقاء الاتحاد والزمالك

□ السماحي أدار المباراة بكفاءة واقتدار

لأجل الرياضة

بقلم : محمد عيد الوذيناني

اسلوب مرفوض تماما ذلك الاسلوب الذي يتشدق به بعض المسئولين عن الأندية وقولهم بان الحكم كان سبب هزيمتنا والحكم ووو ... منحاز ضد فريقنا .. الخ !!

فالحقيقة كل انسان معرض للخطأ والصواب لكن هناك فرق بين الخطأ المتعمد والخطأ غير المقصود بأي حال من الأحوال .. وانا اجزم بان أي حكم في هذه الأرض الطاهرة يحرص كل الحرص ان لايظلم اي فريق ويكون عادلا في حكمه .

وقد يتعرض الحكم لبعض التقديرات التي قد تكون خاطئة في نظر الكثير فتفسر على ان موقف هذا الحكم الانحياز ضد فريقه .

ومن هذا المنطلق يجب ان لاننسى المستوى الجيد الذي يتمتع به الحكم السعودي على مستوى القارة الآسيوية .

والدليل على ذلك اختيار حكمنا الدولي فلاج شنار في تحكيم مباريات كاس العالم في المكسيك مؤخرا .

واختيار حكمنا الدولي عبدالله الناصر في تحكيم عدة مباريات دولية هامة وكان آخرها تحكيم البطولة الافرو اسيوية لأندية التي اقيمت في الاسبوع الماضي في الرياض بين فريق دايو الكوري والجيش المغربي .

وقد اثبت حكامنا ولله الحمد بانهم على قدر كبير من المسئولية والثقة التي يتمتعون بها . فيجب علينا ان ندعم ثقتهم ونبتعد عن التعصب الأعمى وننظر للأمور بالروية وبعين ثاقبة بعيدة عن التعاطف مع الفريق الذي نشجعه .

لكي لانطلق لالسنتنا العنان ونقذف حكم المباراة وننعته بصفات هو في الواقع بعيد عنها جدا . وبريء منها كبراءة الذئب من دم يوسف .

(اخيرا)

الحكم السعودي شهد له المسئولين في الاتحاد الآسيوي بالكفاءة فيجب ان نؤيد ذلك .



تأملات رياضية

بقلم : محمد فؤاد

بطولة ومسئولية

تبدء يوم السبت القادم فعاليات البطولة الخليجية لكرة اليد والتي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة اليد ويشارك فيها العديد من الفرق الخليجية . ويمثلنا في هذه البطولة بطل الدورة الماضية النادي الاهلي التي تقع على عاتقه مسئولية مضاعفة في الحفاظ على البطولة السابقة وهذا لا ياتي بمجرد التصريحات بقدر ما ياتي نتيجة جهد وبذل وعطاء يساهم مساهمة فعالة في تحقيق الانتصارات .

فعلى لاعبي الاهلي ادارك ذلك تماما وهم ليس بغرباء عن مثل هذه البطولات والمناسبات سواء على المستوى الخليجي او العربي فلذا ومن الواجب الوطني الذي يتحتم عليه مراعاة ذلك ضمن الاسس والمعايير الفنية الدقيقة .

وفي نفس الوقت نرحب بالاخوة الضيوف في بلدهم الثاني ونامل ان نشاهد مباريات ذات مستويات عالية ضمن التلاحم الخليجي الذي يثبت يوم بعد يوم عن قوته وصلابته العتيدة .

□ قد يلاحظ البعض بانه من خلال الاسبوعين الماضيين للدوري العام ارتفعت نسبة عملية الطرد والتوقف لدى اللاعبين ولاندري ما اسباب هذه الظاهرة التي تعد حرجة في هذا الوقت بالذات خصوصا وان المباريات المتبقية لها الثقل الاكبر في الترتيب العام للدوري فالفرق ستتضرر ضررا كبيرا من وراء هذه العملية حيث يعد من الصعب عملية التعويض .

فعلى اللاعبين ضبط انفسهم واعصابهم في المباريات المتبقية وان يحاولوا بقدر المستطاع تفادي مثل هذه الاخطاء التي ستوقعهم وفرقهم في موقف لايحسدون عليه . كما انه ايضا على الحكم التريث في اصدار القرار وعدم التسرع والاستعجال به والتاكد من احقية اللاعب في الكرت الذي سيمنحه له لان هناك بعض اللاعبين قد ظلموا في ذلك .

كما لاننسى دور الجهاز الفني للفرق في لاعبيهم على التحلي بالاخلاق الحميدة وبالصفات الجيدة للاعب كرة القدم لكي لايخسر النادي الشيء الكثير من ازاء مثل هذه التصرفات الغير مقبولة وبعيدة كل البعد عن المجال الرياضي .

□ شاهدنا في بعض النشرات الاخبارية لقطات من الدورة التي اقيمت بالبرازيل والتي شارك فيها عدد من اللاعبين القدامى في كل من البرازيل والارجنتين والارجواي والمانيا الغربية وايطاليا وبالرغم من قصر فترة العرض الا اننا شاهدنا بعض النجوم القدامى كساحر الكرة - بيليه - وريفيلينو والعديد من اللاعبين العالميين المشهورين .. وكنت اتمنى كما يتمنى غيري من الرياضيين بان نشاهد مثل هذه الدورة على الصعيد المحلي ونشاهد بعض من اللاعبين القدامى الذين مثلونا دوليا امثال سعيد غراب مبارك الناصر صالح عبدالكريم احمد عيد عبدالرزاق ابوداود عبدالله بكر محمد سعد العبدلي خالد التركي بشير الغول ومحمد الفصمة وسعود الفصمة عبدالله جاسم وغيرهم من هؤلاء اللاعبين وذلك بهدف ربط الجيل الماضي بالحاضر وقد يقول البعض بان هؤلاء اصبحوا في طي النسيان لكونهم بعيدين كل البعد عن المجال الرياضي في الوقت الحاضر لكن يتبقى علينا ان نعيدهم للاذهان باي حال من الاحوال هذا ليس بصعب المنال .

فلذا اتمنى ان يجد هذا الموضوع الاهتمام من قبل الجميع سواء في الرئاسة العامة لرعاية الشباب او اتحاد كرة القدم او انديتنا التي تكون سباقة في هذا المجال وهذه الاماني يتمنى الجميع رؤيتها وهي تتبلور على الساحة الخضراء كحلم جميل من احلام الماضي والمناسبات العديدة تكون سانحة لاقامة مثل هذه اللقاءات كمباريات اعتزال احد الاعبين او كمثل هذه الايام في عطلة الربيع كل هذا ماهو الا امل ورجاء اتمنى ان يتحقق وان يرى النور قريبا . والله من وراء القصد ..

[illegible] في دوري الدرجة الأولى بين مأزق الصعود للممتاز

مباريات فاصلة لأندية المقدمة والأندية المرشحة للهبوط

○ أحد هل يعلنها مبكرا صعودا للممتاز على حساب الروضة

□ حسن حمران

بيت الشباب في رحلة إلى أبها

جدة .. عبدالله النهاري

ضمن نشاطه الثقافي لهذا العام يعتزم بيت الشباب بجدة بالقيام برحلة ثقافية الى مدينة ابها والقرى التابعة لها يوم الاحد ٢٥/٥/١٤٠٧هـ ولمدة خمسة ايام حيث سيقوم اعضاء البعثة بالاطلاع على اهم المناطق السياحية التي تقع في منطقة عسير هذا وقد اعد بيت الشباب بابها برنامجا حافلا لاعضاء البعثة للاطلاع على اوجه النشاطات الثقافية والرياضية والفنية التي يقيمها البيت للشباب هناك هذا وسوف يراس الرحلة الاستاذ حسين الحراني مدير البيت بجدة وسيشرف عليها الاستاذ انور محمد دمنم رئيس قسم النشاط بالبيت والذي يامل ان تحقق هذه الرحلة اهدافها المنشودة في تعريف الشباب بالمناطق السياحية والاستراتيجية في بلادهم .

●●●

شباب الاتحاد يكسب الوديعة في القدم واليد

جدة - احمد النعمي

في نطاق استعدادات الوديعة في جدة اقيمت مباراتين وديتين مع الاتحاد في القدم واليد انتهت المباراة الاولى بفوز الاتحاد ١/صفر سجله عبدالله ريحان في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول - واذا كان الشوط الاول اتحادي فان الشوط الثاني كان وديعيا واضاعوا اربع فرص محققة امام المرمى من سعد ربيعي فرصتين وتركي مشعل فرصة ونافع سرور واحدة وقدم السعودية مستوى افضل عن سابقه امام الربيع الذي انتهى بالتعادل وفي كرة اليد فاز شباب الاتحاد ٣٠/٢٠ على الوديعة وسوف يلتقي الوديعة مع الاتحاد مرة اخرى في لقائين وديين ايام ٢٦/٢٨/٥ على [illegible]

ويمضي قطار دوري الدرجة الاولى وقد تبلورت الى حد كبير مستويات ومواقف كل الفرق هناك الجادون القادرون على المنافسة للقمة وهناك من قنعو من الغنيمة بالسلامة فلا اضواء ولاهبوط وهناك بالطبع الهابطون لامحالة فخلال الاسبوع السادس عشر اقيمت خمس مباريات كالعادة كانت اجلاها واكثر روعة مباراة العربي والروضة والتي صعدت بالعربي للمركز الثالث اما اكثر المباريات درامة فهي التي هبطت بالتعاون للمركز الخامس بعد هزيمته من الجبلين .

ويشهد الاسبوع السابع عشر مباريات حاسمة للجميع تقريبا مما يجعل النتائج مؤثرة بشكل حاسم على وضع فرق المقدمة والمؤخرة معا ..

التعاون × الكوكب

على استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده اقوى لقاءات الاسبوع فهو سيجمع بين بطل دوري الدرجة الاولى بجدارة والتعاون صاحب المركز الخامس الذي ينافس بامل ضئيل من اجل الصعود .

الكوكب المتالق والذي سير كل الفرق في مداره واخضعها لسيطرته واعتصر منها النقاط حتى حصل على ٢٥ نقطة لم يذق طعم الهزيمة بعد فهل يستمر اليوم في حصد النقاط ويلحق بالتعاون الهزيمة ويبعده عن المنافسة نهائيا لم يفوز التعاون .. الملعب عصر اليوم سيكون صاحب القول الفصل بالطبع سيبحث التعاون عن نقطتي المباراة وان لم يستطع فعلى التعاون السلام عموما نتوقع ان يؤدي التعاون والكوكب مباراة كبيرة وقوية لما عرف عنهما من تنافس شريف ودائما تاخذ لقاءتهم طابع الاثارة والقوة ترى من يكسب .

يقود مباراة اليوم حكم ساحة سعد ربيعه يساعده الحبشاوي والعويشير .

الجيل × الجبلين

على استاد الأمير عبدالله بن جلوي يلتقي الفريقان في مباراة من طرف واحد بعد ان اكد الجيل الحجز في العودة لمصاف اندية الدرجة الثانية ولتكن عودته قوية مع خالص امنيات فرق الدوري له بالتوفيق مع اندية [illegible] الجبلين فاق مؤخرا واستطاع ان [illegible]



□ التعاون

□ العربي

□ هل يشهد ملعب رعاية الشباب بالرياض هبوط الفتح

ينهي مباراته الاخيرة لصالحه بهدف مقابل لاشيء امام التعاون .

يدخل مباراة اليوم برصيد ١٤ نقطة ويقبع في المركز الثامن يتبقى له مباراة مؤجلة مع الفيحاء .

عموما مباراة اليوم هامة للجبلين الا ان ملاقاته للجيل المستكين تجعل النقطتان من نصيبه في الغالب الاعم يحكم المباراة حكم ساحة محمد النوفل يساعده رجال خطوط الشنيقي والقحطاني .

الرياض × الفتح

على ملعب رعاية الشباب بالرياض مباراة الرياض والفتح هي في الغالب استمرار لتالق الرياض وحصاده للنقاط تراجع جديد للفتح الذي اصبح موقفه حرجا للغاية لانستطيع ان نقول نقطتي المباراة للرياض لكن مؤشرات مستوى الفريق منذ بداية الدور الثاني وثبات مستواه خاصة انه يلعب لقاءه اليوم على ارضه ترجح ذلك الاحتمال رصيده ١٧ نقطة يقبع في المركز الرابع .. الفتح ليس صيدا سهلا فهو الفريق الذي قدم مباريات جيدة استحق عليها ١٣ نقطة ويقبع بالمركز التاسع ويهمهم كثير نقطتي المباراة اذا كان يامل بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى او على الاقل نقطة واذا ضاع الاثنان فعلى الفتح السلام يقود اللقاء عبدالله الجشي ويساعده العميره والهوان .

عصر غدا الجمعة فريقا العربي من عنيزه والفيحاء من المجمعه في مباراة هامة لكلا الفريقين .

العربي يسير بخطى ثابته وحثيثه نحو الامام تبشر ملامحها باضواء الممتاز اخلاص - تفان امل في تحصر احد ليتبوا مقعده لأول مرة هذا العام برصيده ١٨٪ نقطة الترتيب الثالث من سلسلة الانتصارات هل يضيف اليها الفيحاء .

الفيحاء فاق مؤخرا على حقيقة وضعه هل يتدارك الهبوط على حساب العربي رصيده ١٤ نقطة ويقبع في المركز السابع هل نشهد فنيات عالية وكرة ممتازة المستوى ام تشتعل [illegible] سحب منذ اللحظة نشد على ايدي الحكام الجيدين بدون شك على قيادة حكيمة تخرج المباراة الى بر الامانة ويتمتع الجمهور بكرة حديثة والبقاء والفوز لصاحب الجهد الاوفر لابديل للعربي عن الفوز للصعود ولابديل للفيحاء عن الفوز لمحاولة البقاء .

من هنا تاتي اثارة المباراة واهميتها وتمنياتنا للاعبي الفريقان من تقديم مباراة تليق بهما وبكفاحهما وليشد كل فريق على يد الآخر مهنئا بالفوز ومتمنيا حظ اوفر في المستقبل يقود اللقاء حكم ساحة زيد المهنا ويساعده سالم الفهد وفيصل ذياب .

غدا الجمعة لقاءين الروضة وأحد بالاحساء والعربي والفيحاء بعنيزه

الروضة × أحد

على ملعب الأمير عبدالله بن جلوي يستضيف فريق الروضة احد في لقاء يتوقع له القوة لان الفريقان مؤهلان لان يقدما مباراة تليق بسمعتهما والمباراة هامة لكلا الفريقان الروضة ليبعد نفسه عن منطقة الخطر واحد يامل الصعود والروضة فريق جيد قدم مستويات جيدة خلال الدور الثاني وابناء الروضة وضعوا انفسهم في مأزق كانوا في غنى عنه ففوز العربي عليهم اوقفت نقاط [illegible]

وهزيمتهم امام احد وفوز الفتح على الرياض ان وقع يجعلهم قاب قوسين او ادنى من الهبوط .

اما احد صاحب التاريخ الكروي العريق فمستواه غير مطمئن خاصة انه سيلاعب فرق المؤخرة خارج ارضه وطموحات جماهيره تعلق عليه الآمال برؤية اندية الاضواء وهي تلاعبه وهو لايزال موقفه حرجا ومبارياته امام الروضة ستحدد امكانية صعوده .

احد عينه على الصعود والروضة يامل الابتعاد عن منطقة الخطر .

يحكم اللقاء عبدالرحمن الصرامي ساحة بمساعدة رجال خطوط البدل والمطوع .

وعلى ملعب الجمعة بعنيزه يلتقي [illegible]

همسة

لماذا ألغى العودة هدف الاتفاق الصحيح ؟

[illegible]

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢
● الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ - القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٩٤
● المكاتب في الداخل ● الرياض
● مكة ● المدينة المنورة
● الطائف
● الدمام ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم ٥٩٩ للسنة الحادية عشرة الصادر يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى ١٣٦٥ الموافق ١٥ ابريل ١٩٤٦ مانقتطف منه الآتي : -

البلاد من ٥٠ عاما

افتتاحية العدد

جلالة الملك وقضية فلسطين

قرأ الناس في العدد الماضي في زميلتنا الغراء (ام القرى) نص الحديث الذي دار بين حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ولجنة التحقيق الامريكية الانكليزية في قضية فلسطين ونقول غير مبالغين - ان احدا لم يقرأ قط حديثا يتعلق بهذه القضية الشائكة اقوى وافحم بالحجة من كلام جلالته وان هذه الصحيفة لاتستطيع الا ان تشير في صمت المعجب المحب الى حديث جلالته معلنه عجزها المطلق عن التعليق او الاشادة فما كان حديثا - فقط - وانما هي كلمة العرب اجمع يقدمها اكبر عربي اليوم واعظم من دافع عن قضية فلسطين لتكون وثيقة العرب ومرجعها القوى في الدفاع عن هذه القضية .

ادام الله جلالته وامد في عمره واقر به عيون العرب والمسلمين في جميع اقطارهم .

زيادة رأس مال الشركة العربية للسيارات الى ١٢ مليون ريال

قررت الشركة العربية للسيارات بعد اخذ موافقة الحكومة السنية زيادة رأس مال الشركة الى ١٢ مليون من الريالات مجزاه على ١٥ الف سهم قيمة كل سهم ٨٠٠ ريال عربي كما قررت الشركة تعديل اجور السيارات على درجات مختلفة على اساس التكاليف واضافة الربح المعقول .

وسيكون بيع الاسهم بناء على طلب كتابي يقدم الى ادارة الشركة العامة بمكة ممن يرغب المساهمة فيها

محادثات انجليزية مصرية لتعديل معاهدة ٣٦

يصل الى القاهرة اليوم الاثنين الوفد البريطاني للمفاوضة في مسالة تعديل المعاهدة المصرية البريطانية وستبدأ المفاوضات بعد غد الاربعاء هذا وقد اجتمع امس اعضاء الوفد المصرى لدراسة الرسالة التى بعث بها دولة رئيس الوزراء المصرى صدقى باشا الى السفير البريطانى ردا على مذكرته .

سمو الامير عبدالله الفيصل في الطائف

بعد ظهر يوم اول امس السبت وجه الى الطائف حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل لاستقبال والده العظيم حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل

قدوم

وصل الى مكة من الطائف صباح اول امس السبت حضرة صاحب السعادة الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان النيابة العامة .

البلاد معك حول العالم

[illegible]

١٠٠ مليون ضحية !

اعرب رئيس الاجهزة الصحية الفيدرالية الامريكية عن اعتقاده بان قرابة ١٠٠ مليون شخص قد يموتون متاثرين بمرض الايدز حتى عام ٢٠٠٠ في العالم اجمع اذا لم يكتشف لقاح حتى ذلك التاريخ .

وقال لاتخدعوا انفسكم فان مرض الايدز اخذ في الانتشار بين المواطنين وهو مرض قاتل وكان كوب قد قدم خلال شهر اكتوبر الماضي بناء على طلب البيت الابيض خطة لمكافحة مرض الايدز .

دم سمك القرش .. لعلاج الايدز !

○ يحتمل ان تشهد شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك اقامة مركز للابحاث ضد الايدز قريبا تجرى فيه الدراسات على دم سمك القرش الذى يحتوى على مضاد حيوى للفيروس ..

اعلن نبأ المشروع في ميريدا التى تقع على بعد الفين وثلاثمائة كم من مكسيكو جنوب شرقي البلاد المواطن الأمريكي تيد براون صاحب فكرته الذى اوضح انه يجرى مفاوضات مع السلطات المحلية لاقامة هذا المركز على الشاطىء الشمالي الشرقي في شبه الجزيرة وهى المنطقة التى يكثر فيها هذا النوع من الاسماك .

واكد براون ان الدراسات الاخيرة تشير الى انه من المتاح ان يستخلص من دم سمك القرش مادة قد تشكل اذا حقن بها الانسان جسما مضادا فعالا ضد فيروس الايدز .

واضاف براون قائلا ان تكاليف هذه المنشآت ستبلغ حوالي ٥٠٠ الف دولار .. تضاف اليها قيمة معدات المعمل .

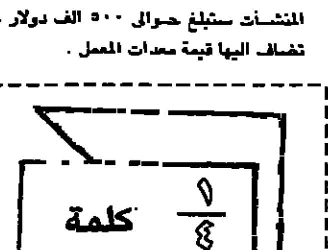
سلام

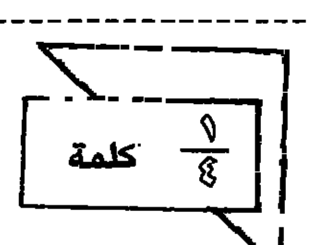
د. محمد عبدالله الربيع

هناك خط مشترك في معظم المسلسلات التليفزيونية التى نشاهدها . فمهما اختلفت القصة فان الاب لابد ان يكون موجودا مع بنته او بناته بينما تكون امهن متوفية او اذا وجد الاب مع ابنائه فان امهم لابد ان تكون متوفية وكانما الحبكة التليفزيونية لاتتم الا بوفاة الام والتى نعلم عنها من اول حلقة في المسلسل . وبما ان الام متوفية فالمخرج حتما لايحتاج لممثلة تقوم بدور الام وهذا يعنى توفيرا في تكاليف المسلسل بالنسبة للمنتج .

وربما يكون السبب هو ان معظم الممثلات يرفضن ان يؤدين دور الام وانحصر ذلك الدور في قلة من الممثلات امثال كريمة مختار وامينة رزق والتى انتقلت من دور الام الى دور (الجدة) (هذا اذا وجد) وغيرهن من الممثلات .

ولان الام عادة تكون من النوع الذى يستحوذ على كل الحوار فلا يعقل ان تكون هنك ام في المسلسل ولاتتكلم ولهذا وجد مخرجو تلك المسلسلات انه من الافضل ان تبدا القصة والام قد ماتت ويعيش الاب وحيدا مع ابنائه ومسلسلات اليتامى هذه قد اصبحت هى السمة الغالية اليوم في القصص التى تتولد من قصص مسلسلات اخرى عديمة الام . فما الذى يريد ان يقوله كتاب تلك القصص او مخرجوها ؟ هل يريدون ان يقولوا ان دور الام هو دور هامشي ليس له مكان في الدراما الحياتية اليومية ؟ ام انهم يريدون ان يقولوا ان وجود الاباء امثال عمر الحريرى وحسن مصطفى وغيرهم دون زوجاتهم يثير الشفقة في نفوس المشاهدين ويجعلهم اكثر تعاطفا مع احداث المسلسل ؟ يبدو لى ان دور الام هو عبء مالى ثقيل على جيب المنتج ولهذا يجب وادها حتى ولو تليفزيونيا .





١/٤ كلمة

بكل الحب والشوق .. تستقبل جدة هذه الايام مجموعات كبيره من الضيوف القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية المجاوره .. الذين يقضون اجازة الربيع في جدة .. عروس البحر الاحمر .. المطلوب تسهيل مهمة اقامة هؤلاء الضيوف سواء في مناطق الكورنيش او الفنادق وتعريفهم بطرق العروس الممتدة واهلا بالاشقاء بيننا في تلك الايام الحلوة .

سين

ابن أخ بوكاسا .. لص ملابس !

○ علم من مصدر قضائي بلجيكي ان جان بيير بوكاسا ، ٢٢ عاما ، ابن اخ امبراطور افريقيا الوسطى السابق حكم عليه غيابيا بالسجن ستة اشهر بتهمة سرقة ملابس من محل تجاري كبير بمدينة بروكسل .

وكان ابن اخ الامبراطور السابق قد وصل في يوليو ١٩٨٥ الى ميناء انفير البلجيكي قادما من زائير وعمل فيه كعامل لرصيف الميناء لمدة يومين . وفي ٢٣ يوليو توجه الى بروكسل بغية الحصول على وضع لاجىء سياسى .

وفي نفس اليوم ضبط في محل تجاري كبير في العاصمة وهو يحاول سرقة سترة حمراء قيمتها ٢٥٠٠ فرنك بلجيكي ، ٤٠٠ فرنك فرنسي ، واشياء اخرى قيمتها ٢٩٧٥ فرنك بلجيكي ، ٥٠٠ فرنك فرنسي . . وعندما فاجاه احد المشرفين حاول جان بيير بوكاسا الهروب منه بدفعه بعنف .

سياسيون هنود يهربون المخدرات !

○ ذكرت صحيفة هندية امس الاربعاء ان كميات ضخمة من الافيون والهروين والمورفين يتم تهريبها من مناطق زراعة الخشخاش المسموح بها رسميا في ولاية براديش بوسط الهند وتنقل الى الولايات المتحدة سنويا .

واتهمت صحيفة هندوستان تايمز بعض كبار السياسيين بالتورط في الامر الا انها لم تذكر اية اسماء .

اسم وخبر اسم وخبر ○○ اسم وخبر اسم وخبر ○○ اسم وخبر اسم وخبر ○○ اسم وخبر اسم وخبر ○○ اسم وخبر اسم وخبر ○○

الامير عبدالاله — الامير سعود بن عبدالمحسن — بدر احمد كريم — د . احمد عاشور — د . فهد العرابي الحارثي — عمر عبدالله قاضي

■ بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة ندوة حول الاستعمال الامثل للدواء بمستشفى الملك فهد التخصصى بالقصيم .

■ صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة تفضل بزيارة بلدة ثول وقد وجه امير واهالي بلده ثول الدعوة لعدد من الشخصيات لحضور الحفل المقام على شرف سموه في السابعة من مساء السبت القادم .

■ الاستاذ فؤاد محمد حسن فقى سفيرنا بالفلبين وصل الى الرياض منذ بضعة ايام في اجازة قصيره وسوف يصل خلال هذه الايام الى مدينة جده وذلك لزيارة الاهل والاصدقاء

■ سفيرنا في ايطاليا الاستاذ / خالد الناصر التركي يتواجد هذه الأيام في المملكة لقضاء بعض المهام .. سعادته كان في جدة حيث كان محل حفاوة عدد من اصدقائه ..

■ غادر أمس الى الكويت سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الأستاذ غالب على جميل وذلك لحضور اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية للتحضير للقمة الاسلامية .

■ الزميل الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية غادر المملكة الى الكويت لاعداد الترتيبات اللازمة للوفد الاعلامي السعودى المكلف بتغطية المؤتمر .

■ المهندس عمر عبدالله قاضى امين المدينة المنورة عقد اجتماعا تحضيريا بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة للاعداد لاسبوع الشجرة وقد حضر الاجتماع مندوبون عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالمؤسسات العامة .

■ الزميل الدكتور فهد العرابي الحارثى المشرف العام على مجلة اليمامة يغادرنا هذه الايام الى الكويت لحضور مؤتمر القمة الاسلامية والذى يعقد بالعاصمة الكويتية يوم الاثنين القادم .

■ الدكتور احمد عبدالله عاشور مدير عام مستشفى الولادة والاطفال بجدة اشرف امس على حفل تخريج الاطباء والطبيبات الحاصلات على دورة طرق الابحاث والتى عقدت بمستشفى الولادة بجدة الحفل حضره الدكتور فهد تركى الماضى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .

■ الاستاذ عثمان مليبارى الكاتب المعروف والموجه التربوى بادارة التعليم سافر الى اثينا يوم الاحد الماضى بصحبة عائلته وذلك لقضاء اجازة الربيع في اليونان .

■ الدكتور وارين شميت الخبير العالمى في الادارة العامة يشرف على الحلقة التطبيقية حول مهارات الاتصال والتى ينظمها فرع معهد الادارة العامة بمنطقة الشرقية في الفترة من ١٠ الى ١٢ جمادى الثانية القادم .

■ وفد طلابى من الكويت الشقيق قام بزيارة لمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ويمثل الوفد الطلابى مختلف مدارس ومعاهد التعليم التقنى التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقى بالكويت .

اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●●

اعتراف .. ينقذه من حبل المشنقة !

○ تم امس الأربعاء في مدينة جورج تاون بماليزيا تبرئة السائح الالماني الغربي فرانك فوريستر ، ٢٤ عاما ، والذى كان يواجه حكما بالاعدام بزعم تهريبه المخدرات .

وقال القاضي ادجار جوزيف ان المعلومات التى ادلى بها زميلا الرجل المسافران بعد ادائهما اليمين واللذين قالا ان المخدرات تخصهما برهنت بوضوح على ان فوريستر غير مذنب .

أنت مدعو للمشاركة فى قضية ونقاش

■■ عزيزى القارىء :

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رأيك في القضايا الاتية :

● الامتحانات اداة تقويم أم وسيلة ترهيب ؟
● ماهو المطلوب من مصايفنا في ابها ، الطائف ، والجنوب ؟
● هل الجامعة ضرورية لخريج الثانوية العامة ؟ وهل هى الطريق الوحيد الذى يضمن مستقبل خريج الثانوية ؟

■■ ادل برايك في هذه القضايا وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى :

قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ قضية ونقاش

اصطدام طائرتين أمريكيتين في الجو

○ ذكرت السلطات ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم امس الاول في حادث اصطدام في الجو بين طائرة حربية امريكية وطائرة سياحية فوق ميسورى .

وقد حدث الاصطدام على ارتفاع اكثر من الفي متر فوق ترسانة ليك سيتى الحربية ، ٣٠ كم شرقى كنساس سيتى ، وتناثرت اجزاء من حطام الطائرتين داخل الترسانة .

واودى الحادث بحياة ثلاثة اشخاص كانوا على متن الطائرة يو ٢١ الحربية التى كانت في طريقها الى فورت ليفنوورث ، كنساس ، واثنين كانا على متن طائرة بيبر تاقاجو خاصة . ولم يسفر الحادث عن ضحايا على الأرض .

تعاون ثقافي جزائرى سنغالى

○ تم التوقيع على محضر تعاون في مجال الثقافة بين وزير الثقافة والسياحة الجزائرى بو علام بالسايح مع نظيره السنغالى ماخيلى قلساما الذى يزور الجزائر منذ يوم الجمعة الماضى .

وتضمن هذا المحضر تحديد مجال التعاون بين الجزائر والسنغال واتفق الطرفان على مضاعفة المبادلات بين المثقفين والمؤرخين وتبادل المجلات المتخصصة

زيارات مفاجئة للمحلات التجارية اثناء التخفيضات

جدة - سعد هاشم العليانى

تمشيا مع قرار وزارة التجارة حول تنظيم التخفيضات بالمحلات التجارية في انحاء المملكة فقد تقرر في من يرغب تنظيم تخفيضات فعلية ان يتقدم للغرفة التجارية لطلب ترخيص ولكى يحصل على مثل هذا الترخيص فانه يجب ان يحضر معه قوائم بنوعية البضاعة التى يجرى عليها التخفيض بحيث تشمل هذه القوائم السعر قبل التخفيض والسعر بعد التخفيض ونسبة التخفيض .

اخى المواطن

اذا ما احسست ببوادر خطر نشوب حريق او انقطاع اسلاك كهربائية وتماسها واحداث شرر .. او اى خطر آخر يهددك او يهدد الآخرين . فاتصل من أقرب هاتف .. بالدفاع المدنى على الرقم (٩٩٨) وحدد للمسئول بهدوء ووضوح مكان الخطر والعنوان بشكل صحيح . "

وبذلك تساهم في تدارك الخطر قبل استفحاله .

مع تحيات
ادارة الشئون العامة بالدفاع المدنى

بوريس بيكر .. يكسر مضربه !

○ تقرر تغريم الالمانى الغربى بوريس بيكر الفى دولار لسلوكه غير الرياضى خلال المباراة التى خسرها امام الاسترالى والى ماسور امس الأول الثلاثاء في ملبورن في اطار دور الـ ١٦ لبطولة استراليا الدولية للتنس .

وقد اخذ على بيكر انه القى بمضربه على الأرض وكسره وضرب الكرسى الخاص بالحكم وقذف الكرة في اتجاه الحكم . كما اتهم بيكر بانه تلقى نصائح وارشادات من مدربه جونتر بوش خلال المباراة وهو ماتحظره قواعد اللعبة ولائحة المجلس الدولى للاعبين المحترفين .

التلفزيون الأطول عمرا

[illegible]

مجلس أوروبا يكافح المخدرات

○ اقترح مارسيلينو اوريجا سكرتير عام مجلس اوروبا تنظيم حملة واسعة النطاق لمكافحة تعاطى العقاقير المخدرة . وذلك خلال اجتماع عقدته في لندن الدول الأعضاء في هذه المنظمة وعددها ١٦ دولة .

وصرح اوريجا بانه يتعين تعبئة المشرعين والقضاة والبوليس ورجال الجمارك والأجهزة الصحية والاجتماعية .. في اطار هذه الحملة .

ويرى اوريجا ان اوروبا الغربية تستطيع ان تضطلع بدور فعال في مضمار تنسيق الاجراءات القانونية واقرار تعاون قضائى بواسطة مجلس اوروبا . كما طالب بالقيام بتحرك عاجل على المستوى العالمى لتسهيل اجراء مصادرة ممتلكات المهربين .

اغلاق ثقبين في قلب طفلة



○ نجح فريق من الاطباء المصريين في اجراء اول عملية جراحية من نوعها في مصر في قلب طفلة عمرها عامان وثمانية شهور .

فقد قام الاطباء باغلاق ثقبين في قلب الطفلة احدهما بين البطينين والآخر بين الاذينين في عملية استغرق اجراؤها ست ساعات كاملة واستخدم فيها جهاز القلب والرئة الصناعى .

مترو أنفاق في الدار البيضاء

○ علم رسميا مساء امس الأول في الرباط ان المغرب كلفت اليابان رسميا باجراء الدراسات الأولية لانشاء مترو انفاق في الدار البيضاء .

وقد اعلن هذا القرار ادريس بصرى وزير الداخلية والاعلام المغربى الذى استقبل امس الاول في الرباط سلتو موريوشى نائب رئيس لجنة التعاون الاقتصادى الخارجى في البرلمان اليابانى .

ويقوم موريوشى حاليا بزيارة للرباط في اطار الاعداد للزيارة التى يقوم بها قريبا لليابان سيدى محمد ولى عهد المغرب .

وقد اصدر الملك الحسن الثانى تعليمات لابرام اتفاق مع اليابان في هذا الصدد .. ذكر ذلك الوزير المغربى واضاف ان الاعمال ستبدا في الشهور القادمة . وربما يعهد لليابان باجراء دراسة اخرى في هذه المدينة بشان اعادة استخدام المياه المستهلكة .



طبعت بمطابع دار البلاد - جدة — الطبعة الأولى